

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №12

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ СОШ № 12
Протокол №1 от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
МБОУ СОШ №12
Протокол №1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ СОШ № 12
от 30.08.2023 № 375
Е.А. Блохина



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

средняя общеобразовательная школа № 12

г.Урай Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Срок освоения 4 года

Урай
2023

Содержание

Общие положения.....	3
1.Целевой раздел.....	4
1.1.Пояснительная записка.....	4
1.2.Общая характеристика программы начального образования.....	7
1.3.Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы	9
1.4.Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	9
1.4.1. Общие положения.....	9
1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов.....	11
1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур.....	15
2.Содержательный раздел.....	22
2.1.Рабочие программы учебных предметов.....	22
Русский язык.....	22
Литературное чтение.....	60
Иностранный (английский) язык.....	118
Математика.....	155
Окружающий мир.....	200
Основы религиозных культур и светской этики.....	247
Изобразительное искусство.....	272
Музыка.....	305
Технология.....	388
Физическая культура.....	431
Мастерская смыслового чтения.....	464
Мастерская математических способностей.....	485
2.2.Программа формирования учебных действий.....	500
2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучени и развития младшего школьника.....	500
2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий.....	501
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования.....	502
2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах.....	509
2.3. Программа воспитания.....	511
2.3.1. Пояснительная записка.....	511
2.3.2. Целевой раздел.....	511
2.3.3. Содержательный раздел.....	515
2.3.4. Организационный раздел.....	531
3. Организационный раздел.....	536
3.1. Учебный план начального общего образования	536
3.2. Годовой календарный учебный график	539
3.3. План внеурочной деятельности	540
3.4. Календарный план воспитательной работы.....	545
3.5. Система условий реализации программы начального общего образования	547
3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	548
3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	551
3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования	554
3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования.....	555

3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....	561
3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	563
3.6. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий.....	564
3.7. Контроль за состоянием системы условий	568

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 12 (далее – МБОУ СОШ № 12) г.Урай разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО) и Федеральной образовательной программой начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023года №372 (далее – ФОП НОО).

ООП НОО МБОУ СОШ №12 разработана и осуществляется самостоятельно с привлечением органов самоуправления (Управляющий совет), с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

Содержание основной образовательной программы МБОУ СОШ №12 г.Урай отражает требования ФГОС НОО, ФОП НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, основные цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлена система оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает рабочие программы учебных предметов, обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов, программу формирования универсальных учебных действий, программу воспитания,.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

ООП НОО МБОУ СОШ № 12 разработана на основе следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года №286 (зарегистрирован 5 июля 2021 г. № 64100);
- Федеральная образовательная программа начального общего образования, утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года №372 (зарегистрирован 12.07.2023 № 74229);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2020 №61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;
- Устав и локальные акты МБОУ СОШ №12.

Целями реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 12 г.Урай являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации МБОУ СОШ № 12 основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Создавая программу начального общего образования МБОУ СОШ № 12 г.Урай учитывает следующие **принципы её формирования:**

1) принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования МБОУ СОШ № 12 г.Урай базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает

механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Механизмы реализации: ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

1.2. Общая характеристика программы начального образования

ООП НОО МБОУ СОШ № 12 г.Урай является стратегическим документом, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Срок обучения в начальной школе – 4 года. Общее число учебных часов составляет 3039 ч, что позволяет оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

При разработке ООП НОО МБОУ СОШ № 12 учтены также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Поставленные программой цели и задачи реализуются через УМК «Школа России».

Выбор УМК обоснован тем, что:

- учебный материал во всех учебниках представлен в таких формах, которые предполагают самостоятельную деятельность учащихся по открытию и усвоению новых знаний;
- особое значение имеет организация учебного материала в различных формах сравнения, в том числе и для постановки проблемных задач. Учебники обеспечивают регулярность включения подобных упражнений в процесс учения школьника;
- учебный материал способствует формированию учебной деятельности и направлен на развитие универсальных учебных действий обучающихся.

Данные УМК позволяют:

- обеспечивать вариативность, уровневый подход в осуществлении образовательного процесса, тем самым создавая условия для освоения программы начального общего

образования всем детям, в том числе одаренным и детям с ограниченными возможностями здоровья;

- развивать познавательную мотивацию и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируют основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Главная идея программы: «Школа России» создается в России и для России.

Цели обучения:

- создание условий для развития личности младшего школьника, реализации его способностей, поддержка индивидуальности;
- освоение младшим школьником системы знаний, общеучебных и предметных умений и навыков; формирование у ребенка интереса к учению и умения учиться; формирование здоровьесберегающих навыков, обучение основам безопасной жизнедеятельности.

Принципы:

- приоритет воспитания в образовательном процессе;
- личностно-ориентированный и деятельностный характер обучения;
- сочетание инновационных подходов с традициями отечественного образования.

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается **проблемно-поисковой и творческой деятельности** младших школьников.

Общие подходы к организации внеурочной деятельности в МБОУ СОШ № 12 следующие:

- В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность организуется по основным направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное.
- Количество направлений развития личности определено в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), имеющихся условий кадрового, материально-технического и программного обеспечения.
- Содержание занятий по курсам внеурочной деятельности осуществляется в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровая студия, сетевые сообщества, школьный спортивный клуб, конференции, олимпиады, экскурсии, соревнования, научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.
- В соответствии с возможностями образовательной организации внеурочная деятельность в школе осуществляется:
 - непосредственно в образовательной организации;
 - в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность.

1.3. Общая характеристика

планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения ООП НОО МБОУ СОШ № 12 соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО МБОУ СОШ № 12 достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребенка;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

В разделе 1.4. программы характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ. Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

1.4.1. Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) МБОУ СОШ № 12 представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов** освоения основной образовательной программы начального общего образования и **обеспечение эффективной обратной связи**, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- 1) оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- 2) оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка	Процедуры внешней оценки
<ul style="list-style-type: none"> • стартовая педагогическая диагностика; • текущая и тематическая оценка; • портфолио; • психолого-педагогическое наблюдение; • внутришкольный мониторинг образовательных достижений; 	<ul style="list-style-type: none"> • независимая оценка качества образования, • мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Инструментами динамики образовательных достижений выступают:

- стартовая диагностика
- тематические и итоговые проверочные работы по всем учебным предметам;
- творческие работы, включая учебные исследования и учебные проекты;
- «Портфолио»;
- внутришкольный мониторинг (оценочные листы, классные журналы, дневники обучающихся и другие формы накопительной системы оценки).

Результаты промежуточной аттестации, представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений

обучающихся, отражают динамику формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникативных (цифровых) технологий.

1.4.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов **Особенности оценки метапредметных результатов**

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности МБОУ СОШ № 12 и её влиянии на коллектив обучающихся. При оценке личностных результатов соблюдаются этические нормы и правила взаимодействия с обучающимся с учётом их индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО МБОУ СОШ № 12, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель осуществляет оценку следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- 1) универсальных учебных познавательных действий;
- 2) универсальных учебных коммуникативных действий;
- 3) универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

базовые логические действия:

1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

б) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

б) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения

познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

1) список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

2) требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

3) график контрольных мероприятий.

1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией школы в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики

образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

В МБОУ СОШ № 12 стартовая педагогическая диагностика (далее - диагностика) проводится по материалам авторского коллектива: Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., Кочурова Е.Э. Диагностика разработана в рамках системы учебников «Начальная школа XXI века» и носит комплексный характер (содержит математические и лингвистические задания). Диагностика проводится на третьей неделе сентября.

Оценка **личностных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

В МБОУ СОШ № 12 **сформированность личностных УУД** исследуется по следующим методикам:

Класс	Методика	Оцениваемые УУД	Форма оценки
1 класс	«Лесенка» Щур В.Г.	личностные УУД, самоопределение	фронтальный письменный опрос
	Оценка уровня школьной мотивации (Н. Лусканова).	действие смыслообразования , направленное на установление смысла учебной деятельности для обучающегося	анкетирование
2-4 классы	«Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой.	выделение морального содержания действий и ситуаций (нравственно- этическое оценивание) .	анкетирование

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к

самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Оценкаметапредметных результатов в МБОУ СОШ № 12 проводится в ходе различных процедур.

Вид оценочной процедуры	Тип контроля	Инструментарий	Оцениваемые УУД
Диагностическая работа	Стартовый Итоговый	Методика Пьерона – Рузера, 1 класс	Регулятивные
Диагностическая работа	Итоговый	Тест простых поручений (модификация теста «Интеллектуальная лабильность»), 2-4 класс	Регулятивные
Диагностическая работа	Стартовый Итоговый	Методика «Выделение существенных признаков» 1 класс	Познавательные
Диагностическая работа	Итоговый	Методика изучения словесно - логического мышления (Э. Ф. Замбацвичене) 2-4 класс	Познавательные
Диагностическая работа	Стартовый Итоговый	Методика "Рукавички" (Г.А. Цукерман). 1 класс	Коммуникативные
	Итоговый	Методика "Рукавички" (Г.А. Цукерман). 2-4 класс	
Комплексная работа на межпредметной основе	Промежуточный (в течение года)	Н.Н. Титаренко, В.Н. Ашмарина, С.В. Пинженина. Комплексные работы. Рабочая тетрадь 1-2; 3-4 классов. Учебно-методическое пособие. г.Екатеринбург: ООО Издательский дом "Центр развития молодежи".	- Поиск информации и понимание прочитанного. - Преобразование и интерпретация информации. - Оценка информации
Групповая (парная) работа	Текущий	Наблюдение за взаимодействием обучающихся	- Коммуникативные - Регулятивные
Комплексная работа на межпредметной основе	Итоговый (в конце года)	О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1,2,3,4 классы, - М.: Просвещение.	- Познавательные - Регулятивные - Коммуникативные (4 класс)
Метапредметный мониторинговый конкурс - исследование	Октябрь-ноябрь	Проект «Эрудит-марафон учащихся». Центр развития молодежи г.Екатеринбург	- Познавательные - Регулятивные - Коммуникативные

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана МБОУ СОШ № 12.

Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Критерии оценивания прописываются педагогом в рабочей программе по учебному предмету.

Оценка предметных результатов ведётся каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МБОУ СОШ № 12 в ходе внутришкольного мониторинга.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио обучающегося МБОУ СОШ № 12 представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых обучающимся.

В портфель достижений учеников начальной школы МБОУ СОШ № 12, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включены следующие материалы:

- работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.);
- отзывы на работы обучающегося (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.).

- систематизированные материалы наблюдений.

Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и Портфолио в целом ведется на критериальной основе.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов Портфолио, делаются выводы:

Проекты и исследования			очно				заочно			
			I	II	III	уч.	I	II	III	уч.
Документы, подтверждающие, что обучающийся реализовал и публично представил проект и (или) исследование	Грамота, диплом, сертификат, иной документ (по согласованию с классным руководителем (тьютором))	Школьный	7	6	5	4	4	3	2	1
		Муниципальный	11	10	9	8	8	7	6	5
		Региональный	15	14	13	12	12	11	10	9
		Всероссийский	19	18	17	16	16	15	14	13
		Международный	23	22	21	20	20	19	18	17
Творчество и спорт			очно				заочно			
			I	II	III	уч.	I	II	III	уч.
Документы, подтверждающие личные и (или) в составе коллективов достижения в сфере дополнительного образования	Сертификат, диплом, грамота, справка-подтверждение, иной документ (по согласованию с классным руководителем (тьютором))	Школьный	7	6	5	4	4	3	2	1
		Муниципальный	11	10	9	8	8	7	6	5
		Региональный	15	14	13	12	12	11	10	9
		Всероссийский	19	18	17	16	16	15	14	13
		Международный	23	22	21	20	20	19	18	17
Рейтинг активности ученика во внеклассной, внеурочной, общественной деятельности										
Оценивает классный руководитель по результатам постоянной активности ученика во внеклассных мероприятиях		Классный				5				
		Школьный				6				
		Муниципальный				7				
Рейтинг успеваемости										
Оценивает классный руководитель (или ученик) по результатам успеваемости за год		Отличник				5				
		С 1-2 «4»				4				
		Хорошист				3				

- о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

- о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Оценка уровня функциональной грамотности в МБОУ СОШ №12 осуществляется в 3-4 классах по пособию Н.Н.Титаренко, В.Н.Ашмарина, С.В.Пинженина «Комплексные работы». Задания комплексных работ можно разделить на три группы по форме требуемого ответа: задания с выбором ответа; задания с кратким ответом; задания с развернутым ответом. Результаты выполнения комплексной работы представляются для каждого ученика как процент от максимального балла за выполнение всей работы. Минимальный критерий в 50 % от максимального балла означает, что у ученика не достаточно сформированы умения, обеспечивающие качество умения учиться. Можно прогнозировать возникновение у такого ученика трудностей в изучении отдельных предметов в начальной школе. Если ученик набрал число баллов, равное или превышающее заданный минимальный критерий освоения учебного материала, то можно сделать вывод о том, что учащийся демонстрирует овладение основными учебными действиями, необходимыми для успешного продолжения образования.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение трех итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень

усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если обучающийся достиг планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы или с оценкой «зачтено» (по предметам «Основы религиозных культур и светской этики», «Мастерская математических способностей», «Мастерская смыслового чтения»), или «удовлетворительно» по всем другим предметам, ас условием, что результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если обучающийся достиг планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если обучающийся не достиг планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет МБОУ СОШ № 12 на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов; даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы учебных предметов РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам разработки программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной Образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения универсальных и универсальных научных действий на материале русского языка станут фундаментальным предметом обучения на уровне базового общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует навыки анализа и получения информации из различных текстов, навыков самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка - это всего лишь процесс обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных способностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствует успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мыслей, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важным средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение речью, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют способность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненных ситуациях, важных для человека.

Изучение русского языка дает потенциал внедрения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в правилах общества и нормах поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно влияют на осознание языка как явления национальной культуры, понимания связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными явлениями являются развитие познавательного интереса к изучению русского языка, ответственность за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке, как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка, как основного средства общения; осознание значения русского языка, как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка, как языка межнационального

общения; осознание правильной устной и письменной речи как показатель общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными общепринятыми представлениями о системе русского языка: фонетикой, графикой, лексикой, морфемикой, морфологией и синтаксисом; об основных элементах языка, их признаках и особенностях, используемых в речи;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, продвижение к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и продолжению успешного развития.

Центральная идея конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования установленных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решается совместно с учебным заключением «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведенных на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление мелких рассказов на основе натуральных игр, комнат.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слов как исследование объекта, материал для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение моделей звукового состава слов, выбор слов, соответствующих заданной модели. Определение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная выразительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространство листа в тетради и на пространстве классической доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкими согласными звуковыми буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для составления списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признак предмета, действие предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и подробностями). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложений и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слов);

гласные после шипящих в контактах жи, ши (в положении удара), ча, ща, чу, щу;

сочетание чк, чн;
слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).
Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по роликам, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей).
Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
Составление мелких рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звука; различение звука и буквы; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изучаемого в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости противоположных звуков. Парные и непарные по звонкости — глухости согласных звуков. Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слов и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знаний алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изучаемого).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с требованиями и соблюдением привычного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое владение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в рамках курса и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению о совместной деятельности при парной и групповой работе.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личное наблюдение и вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предлагает в тексте; по очереди предлагает в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная

мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенному тексту. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: методы развития формулировать простые выводы на основе информации, включаться в текст. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением логичных интонаций.

Подробное издание повествовательного текста объемом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Информация на русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительного мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительного мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми соответствиями. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звука и звукового сопровождения; воздействие в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимическими движениями; выделение в словах ухода (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно популярными морфемами окончания, начала, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительных единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительного. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя включенное: общее значение, вопросы, применение в речи. Зависимость формы имени включенного от формы имени существующего. Изменение имён включенных по родам, числам и падежам (кроме имён включенных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён включенных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их применение в речи. Используйте осторожное размещение для ограничения повторения неоправданных данных в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, применение в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не имеет значения.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные предложения участников - подлежащее и сказочное. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Соблюдение однородных членов предложений с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при взгляде на натуральные и предложенные тексты (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для уточнения (уточнения) написания слов.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласия в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях их существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён включенных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местами;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частиц не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в рамках учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректировка текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление текста плана, написание текста по заданному плану. Связь предлагает в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективному или самостоятельному составлению плана.

Изучающее чтение. Функции внимательного чтения, ситуации применения.
4 КЛАСС

Информация на английском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звука вне слов и в словах по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слов (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе разговора и чтения. Нормы произношения звука и звукового сопровождения; воздействие в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при соответствующем произношении слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за употреблением в речи синонимов, антонимов, условий содержания слов (простые случаи).

Соблюдение употребления в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно популярными морфемами окончания, прихода, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Составление неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на йе типа ожерелье во множественном числе; а также кроме естественных имён существительных на -ов, -ин, -ий); названия существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Неклонимые имена существительные (ознакомление).

Имя включенное. Зависимость формы имени включенного от формы имени существующего (повторение). Склонение имён включений во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные размещения 1го и 3го знаков единственного и множественного числа; отклонение личных мест.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречье (общее представление). Значение, вопросы, приложения в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не имеет ее значения (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложения, осознание их сходства и языков; виды предложений по целям высказываний (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изучаемых в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные варианты решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при взгляде на чистые и предложенные тексты (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для уточнения (уточнения) написания слов.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на йе типа ожерелья во множественном числе, а также кроме естественных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён включённых;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

признаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слова автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и естественных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, смачивается в тексте. Интерпретация и обобщение заключаются в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной бумагой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение личностных, метапредметных результатов и предметно-результативного освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося формируются следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания :

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуации при работе с текстами на уроках русского языка;
- распространение культуры к своему и другим народам, формируемое, в том числе на основе примеров из текстов, с участием человечества идет работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о морально-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с развитием работы на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания :

- осознание языка как одной из основных духовно-нравственных ценностей народа;
- тенденции индивидуальности каждого человека с опорой на средний жизненный и читательский опыт;
- дружеское сопереживание, культурность и доброжелательность, в том числе средства с использованием адекватных языков для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение социального и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетическое воспитание :

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в художественных словах; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального здоровья :

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к состоянию и психическому здоровью, сохраняющееся при выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдения норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания :

- осознание ценностей труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с участием которых идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми ведется работа на уроках русского языка;

экологическое воспитание :

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания :

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как из единой целостности научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающихся формируются познавательные универсальные технологические, коммуникативные действия универсальные технологические действия, регулятивные универсальные технологические действия, современные виды деятельности.

У обучающегося формируются следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных логических действий :**

- сравнивать различные языковые причины (звуки, слова, предложения, тексты), сохранять основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); сохранить аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые образования) по определенному признаку;
- определяющий признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, кодов, текстов); классифицировать языковые значения;
- появление в языке материале сущности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно проводить традиционные технологические операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- сохранять причинно-следственные связи при наблюдении за языковым воздействием, делать выводы.

У обучающегося формируются следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий** :

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменение языкового объекта, речевой ситуации;
- привести несколько вариантов выполнения задания, наиболее целесообразный (на основе предложенных вариантов);
- провести по предложенному плану лёгкое лингвистическое миниисследование, выполнить по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым воздействием (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предлагаемого языкового материала;
- прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в аналогичных или сходных установках.

У обучающихся формируются следующие методы **работы с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий** :

- выбор источника получения информации: выбранный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму нахождения представленной в явном виде информации в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем прохождения ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произнесении слов, о объяснении слов, о происхождении слов, о синонимах слов);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной программой;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; Самостоятельно создать схемы таблиц для представления лингвистической информации.

У обучающихся формируются следующие **навыки общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий** :

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с требованиями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- построить речевое высказывание в соответствии с поставленной группой;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой обстановкой;
- готовить небольшие публичные выступления на местах парной и групповой работы, на местах наблюдения, выполненных мини-расследованиях, проектных заданиях;
- Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающихся формируются следующие методы **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий** :

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выработка последовательности выбранных действий.

У обучающихся формируются следующие приемы **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий** :

- обеспечение устойчивости успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои технологические действия для устранения речевых и орфографических ошибок;
- соотнести результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- нахождение ошибки, допущенную при работе с языковым нарушением, нахождение орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Для обучающегося формируются следующие приемы **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в комплексе (типовой ситуации) на основе предложенного учителем формирования планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принять цель совместной деятельности, коллективно построить действия по ее решению: вернуть роли, договариваться, обсуждать процесс и совместный результат работы;
- обеспечить готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценить свой вклад в общий результат;
- выполнить совместные проектные задания с опорой на предложенные элементы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К окончанию обучения в первом классе обучающийся учится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слов;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные звуковые звуки;
- различать противоположные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать «понятия» и «буква»;
- определение количества слогов в слове; делиться словами на слогах (простые случаи: слова без стечения согласных); определение в слове ударного удара;
- обозначать на письме мягкость звуковых букв е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без использования прописных и строковых букв, соединений букв, слов;

- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точечный, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в хороших именах (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в контактах жи, ши (в положении удара), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно записать (без пропуска и использования букв) слова и предложения, объем текста не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропуска и добавления букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходует с произношением;
- находить и исправлять ошибки, следуя изученным правилам, опискам;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) краткие тексты с соблюдением интонаций и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- войти в текст слова, значение которого требует уточнения;
- составить предложение из набора форм слов;
- устно составить текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе обоснования;
- использовать изученные понятия в процессе решения научных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся учится:

- осознавать язык как общее средство общения;
- характеризовать противоположные звуки вне слов и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определение количества слогов в слове; разделить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласований);
- внешний контур звукового и буквенного состава слов, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость звуковых букв мягкого знака в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- предпочитать в слове корень (простые случаи);
- предпочтение в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, исходя из вопросов «кто?», «что?»;
- распознавать слова, исходя из вопросов «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, исходя из вопросов «какой?», «какая?», «какой?», «какие?»;
- определять вид предложений по целям высказываний и по эмоциональному окрасу;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученных правилах;
- применять изученные правила правописания, в том числе: положения чк, чн, чт; щн, ч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; разделительное написание предлогов с именами существ, разделительный мягкий знак;
- правильно записать (без пропуска и использования букв) слова и предложения, объем текста не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропуска и добавления букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;

- находить и исправлять ошибки, следуя изученным правилам, опискам;
- пользоваться толковым, орфографическими, орфоэпическими словарями учебника;
- построить устное диалоговое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, логичных интонаций;
- сформулировать основные выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменности (1-2 предложения);
- составить предложения из слов, установив между ними смысловую связь по вопросам;
- определить тему текста и заглавить текст, отражая его тему;
- составить текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснить своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения научных задач.

3 КЛАСС

К окончанию обучения в **третьем классе** обучающийся учится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слов и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слов (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определить функцию разделительного мягкого и твёрдого знаков в словах; контур звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласованиями;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимными началами (без называния термина); наличие однокоренных слов и синонимов;
- находить в словах с уникально популярными морфемами окончание, корень, приставка, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подобрать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребленные в прямом и переносном понимании (простые случаи);
- определение значения слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определяющие грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать включенные имена; определяющие грамматические признаки имён включенных: род, число, падеж;
- добавлены названия по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, учитывая вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определяющие грамматические признаки глаголов: форма времени, число, род (в прошедшем времени); изменение глагола по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личное местоимение (в предварительной форме);
- использовать личные места для ограничения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложений по целям высказываний и по эмоциональному окрасу;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученных правилах; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные

(перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласия в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно записать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки, следуя изученным правилам, опискам;
- понимать тексты разных типов, войти в текст заданной информации;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- построить устное диалоговое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определенную тему, по результатам) с соблюдением орфоэпических норм, логичных интонаций; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определить связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определение ключевых слов в тексте;
- определение темы текста и основной мысли текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложения их смыслового содержания;
- составить план текста, создать по нему текст и откорректировать текст;
- написать подробное издание по заданному, коллективно или самостоятельно составить план;
- объяснять словами, имеющими значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения научных задач;
- уточнить значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся учится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из основных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать неправильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- провести звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подобрать к предложенным словам синонимы; подобрать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речевых словах, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- провести разбор по составу слов с исключительно популярными морфемами; составить таблицу состава слов; соотнести состав слова с представленной схемой;
- закрепить слов к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу усвоенных грамматических признаков;
- определяющие грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проведение разбора имени существительного в качестве части речи;
- определяющие грамматические признаки имён включенных: род (в единственном числе), число, падеж; проведение разбора с включением в качестве части речи;
- держать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в

- прошедшем времени в единственном исчислении); изменяемые глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определение грамматических признаков личного местоположения в исходной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные места для ограничения неоправданных повторов в тексте;
 - различать предложение, словосочетание и слово;
 - классифицировать предложения по целям высказываний и по эмоциональному окрасу;
 - различать распространённые и нераспространённые предложения;
 - распознавать предложения с однородными членами; составить предложения с однородными участниками; использовать предложения с однородными членами в речи;
 - разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); взять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
 - произвести синтаксический разбор простого предложения;
 - находить место орфограммы в слове и между словами на изученных правилах;
 - применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелья во множественном числе, а также кроме естественных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён включённых; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; признаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
 - правильно записать тексты объёмом не более 85 слов;
 - писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;
 - приходить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам, опискам;
 - осознавать ситуацию общения (с какой Целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуациях общения;
 - построить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого общения;
 - создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретных ситуаций письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
 - определить тему и основную мысль текста; самостоятельно оглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
 - корректировать порядок предложений и частей текста;
 - составить план к заданным текстам;
 - изучить подробный пересказ текста (устно и письменно);
 - изучить выборочный пересказ текста (устно);
 - писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
 - интересоваться в процессе изучающего чтения поиском информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; внимательное чтение в соответствии с поставленной бумагой;
 - объяснить своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
 - Уточнять значение слов с помощью справочных изданий, в том числе из количества верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный округ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемому на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;

					- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
1.2	Фонетика	23		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях; - воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
1.3	Письмо	70		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений)

					<p>отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности:</p> <p>наблюдение за демонстрациями учителя.</p>
1.4	Развитие речи	2		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализвыступлений своих товарищей;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.</p>
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Системный курс					
2.1	Общие сведения о языке	1		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся команднойработе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).</p>

2.2	Фонетика	4		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
2.3	Графика	4		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов

					действительности: наблюдение за демонстрациями учителя.
2.4	Лексика и морфология	12		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
2.5	Синтаксис	5		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.

2.6	Орфография и пунктуация	14		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися); организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
2.7	Развитие речи	10		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать

					мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165			

2 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Общие сведения о языке	1		HTTPS://UCHI.RU/	-применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).
2	Фонетика и графика	6		HTTPS://UCHI.RU/	-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение

					<p>учебной/социальной успешности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Лексика	10		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -привлекать внимание обучающихся к ценностномуаспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях.

4	Составление слов	14	1	HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлечь внимание обучающихся к обсуждаем на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
5	Морфология	19	1	HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в

					<p>парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
6	Синтаксис	8		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.</p>
6	Орфография и пунктуация	50	2	HTTPS://UCHI.RU/	<p>-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися,</p>

					<p>способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися); организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях.
8	Развитие речи	30	2	HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают

					обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
Резервное время		26	6		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170			

3 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Общие сведения о языке	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	<ul style="list-style-type: none"> -применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).
2	Фонетика и графика	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	<ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают,

					<p>что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях;</p> <p>-воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;</p> <p>- общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.</p>
3	Лексика	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	<p>-привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>-организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.</p>
4	Составление слов	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	<p>- привлечь внимание обучающихся к обсуждаем на уроке информации;</p> <p>-активизация познавательной деятельности обучающихся;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке</p>

					<p>принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
5	Морфология	43	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	<ul style="list-style-type: none"> -применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -применять на уроке интерактивные формы

					<p>работы обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
6	Синтаксис	13	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	<p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.</p>
6	Орфография и пунктуация	50	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	<p>-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: групповая работа или</p>

					<p>работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);</p> <p>организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем читают в сетях.</p>
8	Развитие речи	30	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	<p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.</p>
Резервное время		9	8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170			

4 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Общие сведения о языке	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	<ul style="list-style-type: none"> -применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).
2	Фонетика и графика	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	<ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях;

					<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Лексика	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	<ul style="list-style-type: none"> -привлекать внимание обучающихся к ценностномуаспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях.
4	Составление слов	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	<ul style="list-style-type: none"> - привлечь внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; -активизация познавательной деятельности обучающихся; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и

					<p>самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
5	Морфология	43	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	<ul style="list-style-type: none"> -применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -применять на уроке интерактивные

					<p>формы работы обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
6	Синтаксис	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	<p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.</p>
6	Орфография и пунктуация	50	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	<p>-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих</p>

					<p>позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися); <p>организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях.
8	Развитие речи	30	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	<p>реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:

					дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
Резервное время		10	8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170			

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, программы изучения результатов по литературному чтению. Пояснительная записка отобразит общие цели и задачу изучения литературного чтения, места в следующем плане обучения, а также подходов к отбору содержания и приведенных результатов.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые обеспечивают обязательное изучение в каждом классе уровня начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных научных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые, возможно, формируют средство литературного чтения с учетом возраста учащихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания .

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровней начального общего образования, который обеспечивает достижение предметных результатов, становление базового знания, необходимого для получения доступа к изучению других предметов и продолжения обучения, читательской грамотности и закладки основ интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Целью литературного чтения является обучение обучающегося в мире художественной литературы, обеспечение навыков смыслового чтения, способы и приемы работы с различными документами текстов и книг, знакомство с детской литературой и с учетом этого, направленное на общее и литературное развитие обучающегося, развитие творческих способностей обучающегося, а также по обеспечению преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетной целью обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства формирования и саморазвития, осознания самой роли чтения в успешности и повседневной жизни, эмоционально реагирующего на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые учащиеся зависят от знаний, полученного опыта решения математических задач, а также от сформированности предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения, которые становятся фундаментом обучения на уровне базового общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Для достижения цели изучения литературного чтения поставлены следующие задачи:

- сохранение у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и сложившегося устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования общего уровня речевого развития;
- осознание инициативы художественной литературы и возрождение устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное воплощение о многообразии жанров художественных воплощений и возрождения устаревшего народного творчества;
- владение элементарными приемами анализа и толкования текста, осознанное использование при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными эффектами по классам;
- владение оборудованием, смысловое чтение вслух, «про себя» (молча) и текстовой зоне, обеспечение понимания и использования информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет собой вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой приведенных результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия учащихся, обусловленных фольклорными и литературными текстами; Представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, появились отдельные выдающиеся представители мировой детской литературы .

Важным отбором содержания программы по литературному чтению является принцип представленности разных жанров, видов и стилей, обеспечение их функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способностей обучающегося воспринимать различные научные тексты при изучении других предметов в плане начального образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление мелких рассказов на основе натуральных игр, комнат. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Последовательность звуков в слове и определение количества звука.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и отличие. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных проявлены. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие моральные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения ведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие.

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения ведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на сюжете проявилось не менее шести К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героев произведений, общие особенности поступков. Понимание заголовков произведений, его изменение с изменением произведений и его идей. Осознание морально-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо того, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических проявлений в природе (на цикле трёх-четырёх возможно сформировавшихся А. К. Толстого, А. Н. Плеча, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времен года, человека и природы; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных маленьких фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – деликатная народная мудрость, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трех-четырёх авторов по выбору). Цель и назначение соблюдать меры по защите людей и животных – воспитание доброго, чуткого

и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественные и научно-познавательные, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание морально-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание морально-этических понятий: чувство любви матери к ребенку, детям к матери, близким, дружеская любовь и забота о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазиях (не менее трёх произведений). Способность автора произведений создавать удивительное чудесное явление в каждом жизненном цикле, необычное в обычных условиях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сэф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Воображения», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных научных действий направлены на формирование умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для удовольствия, и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная рассказ), автор, герой, стихотворение (в пределах изученного);
- разделять и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, сохранять последовательность событий в изменениях, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий, обеспечивающих формирование умений:

- понимать, что тексты произведений могут быть представлены в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- Соотнесите иллюстрацию с текстом произведения, отрывками из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают формирование умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, ходить на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказать (устно) содержание произведений с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснить своими словами значение изученных понятий;
- описывать свое после прослушивания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают формирование умений:

- понимать и сохранять поставленную учебную задачу, в случае необходимости обратиться за помощью к учителю;
- желание подготовиться самостоятельно читать, совершенствовать свои навыки чтения;
- с помощью учителя оценить свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместные мероприятия обеспечивают формирование умений:

- желание подготовиться к работе в парах, небольших группах;
- обеспечить культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на основе не менее трех стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотические произведения о родном крае и природе. Отражение в произведениях морально-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с основной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению, как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие.

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, классики, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом «перевёртыш событий» как основа построения небылицы. Ритм и счёт - основные средства выразительности. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственной идеи фольклорных сказок. Особенности сказки разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности строительства и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.

Произведения для чтения: потешки, традиционные слова, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха наших великих», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажную лирику. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведений П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо дышало осенью...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх оборотов Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях морально-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), качество поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, отечественного языка. Составление плана произведений: части текста, их основные темы. Иллюстрации, их значение и как раскрывают содержание произведений.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие проявлений животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к жизни (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (произведения И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Моральные басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведений. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных воплощений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Г.Х. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности строительства и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана

художественных произведений: части текста, их основные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведений.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Г.Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематических картотек библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных научных действий, формирующих обеспечение человечества:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений (без отсечного измерения);
- сравнивать и группировать разные произведения по темам (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и явлениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведение устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определение темы, главной мысли произведения, вход в текст слова, подтверждающие характеристики героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, удерживать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: особенности жанра (ритм, рифма), вход в текст сравнения, эпитеты, слова в переносном объяснении, объяснение значения незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий, обеспечивающих формирование умений:

- соотносить иллюстрации с текстами произведений;
- ориентироваться в содержании книг, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе предпочтительного списка;
- по информации, представленной в руководстве, в иллюстрациях, предполагая тему и содержание книги;
- использовать словари для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают формирование умений:

- участвовать в диалоге: есть на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, готовить свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанными загадками, рассказами, небольшими сказками;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают формирование умений:

- оценить свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- сохранять в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контроль выполнения поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверить (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместные мероприятия обеспечивают формирование умений:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
- отвергнуть работу, договариваться, приходить к общему решению, вообще за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история – важная тема оживленной литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и своей настоящей стране и родному краю – основные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX века. Осознание морально-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовков произведений. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические удары.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, традиционные, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с календарными загадками. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и моральных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказки: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрации как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать историю в песне о родной земле. Был как народный песенный рассказ о важных исторических событиях. Фольклорные особенности жанра были: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристики главного героя (где жил, чем отдельно, какими качествами земли). Характеристика героических песенных сказок, их особенности (тема, язык). Язык былин, вежливые слова, их место в тексте и представление в современной лексике. Репродукции картинок как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о

прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказки А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух) : назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и открытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков . Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автор. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Микова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А.П.Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осень первоначальный...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие.

Творчество Л. Н. Толстого . Жанровое многообразие Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений) . Рассказ как повествование: связь содержания с реальными событиями. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планировок. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и авторов произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие.

Произведения, касающиеся ограничений в отношении людей и животных . Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое.

Произведения о детях. Дети – герои: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка в качестве фона для создания произведений: судьбы крестьянских детей, детей на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценочные качества, происходящие в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средство выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, Р. Киплинг. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и др.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач по устройству издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных научных действий, формирующих обеспечение человечества:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного измерения);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, оглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и поддерживать нарушенную работу почек;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- Обдумать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных научных действий направлена на формирование умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрацию), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства с тематикой, настроением, средствами выразительности;
- разместить книгу в библиотеке в соответствии с учебной схемой; составить аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают формирование умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведений;
- формулировать вопросы по основному тексту событий;
- пересказать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнено стихотворное произведение, придающее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные решения по формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать выполнение поставленной задачи чтения;
- оценить качество восприятия текста на слух;
- Выполнять действия контроля (самоконтроля) и наблюдать за процессом и результатом деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместные мероприятия обеспечивают формирование умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роль лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театральной деятельности читать по роликам, инсценировать (драматизировать) легкие произведения фольклора и художественной литературы; выбрать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;
- изучить взаимопомощь, взять на себя ответственность при выполнении своей части работы, оценить свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о любви к родной земле в переводе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в стихах для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в художественной литературе (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятий: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: концепция исторических песен, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и маленькой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для демонстрации художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о

животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных народов проявилось по тематике, художественным образам и формам («бродячие» сюжеты).

Круг чтения : Былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитники страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жили, чем занимались, какими качествами обладали). Средства художественной выразительности в них: устойчивые выражения, повторы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на сцене И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова . Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх) . Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору) . Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.) . Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – согласно авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения, как описание в стихотворной форме чувств поэта, связаны с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных эффектов, героев лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картин как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений) : рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, охрана природы. Круг чтения (не менее трёх авторов): произведения В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю.И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, отношениях со взрослыми и сверстниками (произведения не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовского, Б. С.Житкова, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет как его характеристики. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёле и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору) . Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведение. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на тему рассказов В. Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, М.М.Зощенко, В.В.Голявкина. Герои юмористических произведений. Средство выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения привлекло внимание зарубежных писателей. Литературные сказки Г.Х. Андерсена , Ш. Перро, братья Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книг: книга – друг и учитель. Правила чтения и способы выбора книг (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о начале события. Типы книг

(изданий): книги-произведения, книги-сборники, собрания сочинений, периодические издания, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений (без отсчетного измерения);
- читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, переходить в текст заданного эпизода, сохранять взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и дать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерии голосования героев, их поступков (по контрасту или аналогиям);
- составить план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и поддерживать нарушенную последовательность;
- Обдумывать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий направлена на формирование умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной блокой;
 - характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и прочее);
 - разместить книгу в библиотеке в соответствии с учебной схемой; составить аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают формирование умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, всегда и задавать вопросы учебным и художественным текстом;
 - пересказывать текст в соответствии с учебной блокировкой;
 - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
 - оценить мнение авторов о героях и свое отношение к ним;
 - использовать элементы импровизации, выполняемой при фольклорных эффектах;
 - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия по формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность в свободное время;
- определить цель выразительного изображения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своих и одноклассников) с точки зрения передачи настроений, произведений искусства и героев;
- контролировать свою деятельность, фиксировать причины возникших ошибок и предвидеть их в предстоящей работе.

Совместные мероприятия обеспечивают формирование умений:

- участвовать в театральной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» заключаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечения позитивной динамики развития личности младшего школьника, ориентированной на процессы познания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, устойчивым, социокультурным и духовно-нравственным ценностным качествам, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, дополнительный интерес к изучению родного языка, истории и Российской Федерации, понимание естественной культурной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российско-гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего и родного края, продвижение страны к традициям и культуре своих и других народов в процессе анализа и анализа выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о морально-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческой власти, определение индивидуальности каждого человека, сопутствующее сопереживание, поддержка, любовь, доброжелательность и другие моральные принципы по отношению к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, принципа, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных воплощений в ситуациях нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальная позиция посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, выраженная в эмоциональной окраске;
- неприятие форм любого поведения, направленных на причинение социального и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- Учитывая уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, в зависимости от разных видов искусства, традиций и творчества своих и других народов, мы готовы выразить свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки просмотренной фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных живых, выразительных средств, создающий художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценностей труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слов как средств создания словесно-художественного образа, выход за выражение мыслей, чувств, идей автора;
- владение смысловым чтением для решения последовательного уровня химических и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии содействия литературе, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании возрожденной фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные технологические действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, основной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, хранить основание для сравнения, сохранять аналоги;
- объединять произведения по жанру, авторской фурнитуре;
- определяющий признак для классификации, классифицирующий произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), поддерживать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- сохраняются причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определение разрыва между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуаций) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- сопоставить несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных вариантов);
- проведение по предложенному плану опыта, проведенное исследование по установлению изучения объекта и связей между объектами (часть – основания, причина – объяснение);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в аналогичных или сходных объектах;

работа с информацией:

- выбор получения информации;
- согласно заданному алгоритму перейти к предложенному источнику информации, представленной в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем в ходе ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информационных сетей в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной программой;
- Самостоятельно создать схемы-таблицы для представления информации.

К завершению обучения в начальной школе у обучающегося развиваются **коммуникативные** универсальные технологические действия:

общение :

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с требованиями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- построить речевое высказывание в соответствии с поставленной группой;
- создание устных и письменных текстов (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К завершению обучения в начальной школе у обучающихся используются **регулятивные** универсальные технологические операции:

самоорганизация :

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстройка последовательности выбранных действий;

самоконтроль :

- поддержка устойчивости успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои технологические действия для устранения ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в комплексе (типовой ситуации) на основе предложенного формирования планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принять цель совместной деятельности, коллективно построить действия по ее решению: вернуть роли, договариваться, обсуждать процесс и совместный результат работы;
- обеспечить готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценить свой вклад в общий результат;
- выполнить совместные проектные задания с опорой на предложенные элементы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированной на применение знаний, умений и навыков, которые учащиеся используют в различных учебных и жизненных условиях и моделях по годам обучения.

1 КЛАСС

- учитывать важность чтения для решения научных задач и его применения в различных жизненных ситуациях: всегда на вопрос о важности чтения для личного развития, посещения художественных произведений отражающих моральных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов,

доступных для восприятия, и небольших по объему произведений в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного озвучивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- выражать и формировать жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: есть вопросы по фактическому содержанию произведений;
- владеть элементарными приемами анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведениях, характеризовать действия (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомых слов с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: постоянно на вопросы о впечатлениях от произведений, использовать в беседах изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по роликам с соблюдением норм произношения, расстановки ударов;
- составлять предложения по содержанию произведений (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, олению, иллюстрациям;
- выбрать книги для самостоятельного чтения по советскому образованию и с учетом рекомендательного списка, объяснить прочитанную книгу по предложенному алгоритму;
- обратитесь к справочной документации для получения дополнительной информации в соответствии с учебной документацией.

2 КЛАСС

- объяснять чтение для решения математических задач и его применения в различных жизненных условиях: переход от чтения вслух к чтению себя в соответствии с учебной концепцией, обращение к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), нахождение в фольклоре и литературных произведениях отражают нравственные ценности, традиции, быт, культуры разных народов, ориентируются на морально-этические понятия во всестороннем изучении;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного измерения);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: видеть и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведений;
- различать и формировать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными приемами анализа и расшифровки текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрета) героя и выражать его чувства, оценивать поступки героев произведений, сохранять взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте, например, использование слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: учитывать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведений подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по роликам с соблюдением норм произношения, расстановки ударов, одухотворять отдельные эпизоды из произведений;
- составить высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанными загадками, маленькими сказками, рассказами;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотациям, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной подачей.

3 КЛАСС

- занимаюсь вопросом о новой культуре устного народного творчества и художественной литературы, нахождения в фольклоре и литературных произведениях, отражающих нравственные традиции, традиции, быт, культуры разных народов, ориентирующихся на морально-этические понятия в двадцатом изучении;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной программой, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объёму прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного измерения);
- прочитать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;
- предлагать художественные произведения и познавательные тексты;
- выделить прозаическую и стихотворную речь: выделить особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), выделить лирическое произведение от эпического;
- понимать принадлежность жанра, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: вообще и формулировать вопросы к учебным иным художественным текстам;
- выражать и формировать жанры фольклора (сказки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить формы проявленного фольклора разных народов. России;
- владеть элементарными приемами анализа и объяснять текст: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять

связи событий, эпизодов текста; составить план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать рекомендации поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, потоками, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять свои поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- выделить авторов произведений из героя и рассказчика, охарактеризовать отношение автора к героям, поступкам, описываемой картине, находить в тексте средства изображения героев (портрета), описание пейзажа и интерьера;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном изображении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и условном тексте использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, вдохновлять отдельные эпизоды из фильмов;
- составить устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), скорректировать размер письменного текста;
- получить краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанных произведений;
- использовать в главе в соответствии с учебной программой издания (обложку, об аппаратном обеспечении, аннотации, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и справочные ресурсы, включенные в федеральный округ.

4 КЛАСС

- осознавать первоначальность художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражения моральных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в последнее время изучаемых;
- вывести интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и художественной литературе и сформировалось слушательское народное творчество: сформировать большой круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной программой, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного измерения);
- прочитать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;
- предлагать художественные произведения и познавательные тексты;
- выделить прозаическую и стихотворную речь: выделить особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), выделить лирическое произведение от эпического;
- понимать принадлежность жанра, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: есть и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- выражать и формировать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить проявления фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить разные жанры литературы России и стран мира;
- владеть элементарными приемами анализа и объяснять текст: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и последствиями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать специфическое к героям отношение, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрета) и выражения их чувств, описания пейзажа и интерьера, сохранять причинно-следственные связи событий, направления, поступков героев;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном отображении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составить план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по роликам с соблюдением норм произношения, расстановки ударов, одухотворять отдельные эпизоды из произведений;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведений (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя различные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать размер текста с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- получить краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в главе в соответствии с учебной программой издания (обложку, об аппаратном обеспечении, аннотации, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные ресурсы и ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях обязательного входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной формой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;

					- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
1.2	Фонетика	4		HTTPS://UCHI.RU/	- проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях; - воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
1.3	Чтение	72		HTTPS://UCHI.RU/	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - применять на уроке интерактивные формы

					<p>работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога. -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков).
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Системный курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).
2.2	Произведения о детях и для детей	9		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания

					<p>учебного предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> -реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; -организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя, что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться обучающимися (в диалоге),
--	--	--	--	--	--

					признавать их достоинства, понимать и принимать их.
2.3	Произведения о родной природе	6		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя.
2.4	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	4		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности; -привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающимиодноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимнойпомощи; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальнойуспешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт

					обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях.
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; -моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.) -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующую познавательную мотивацию обучающихся.
2.6	Произведения о маме	3		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работав парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке

					<p>принципы учебной дисциплины самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем читаются в сетях.
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазиях	4		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся;

					<p>-организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132			

2 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	О нашей Родине	6		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы</p>

					<p>работы с обучающимися: групповая работа или работав парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).</p>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	HTTPS://UCHI.RU/	<p>-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;</p> <p>-организовыватьврамкахурокапоощрение учебной/социальнойуспешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся,уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях;</p> <p>-воспитывать у обучающихся чувство уважения кжизни других людей и жизни вообще;</p> <p>- общаться собучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.</p>

3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
4	О детях и дружбе	12	1	HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета; -реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; -активизация познавательной деятельности обучающихся; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации;

					<ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
5	Мир сказок	12	1	HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -применятьнаурокеинтерактивные формыработыс обучающимися: учебные дискуссии, викторины,

					<p>настольные игры, ролевые игры, учебные проекты;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся сословесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	HTTPS://UCHI.RU/	<p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.</p>
7	О братьях наших меньших	18	1	HTTPS://UCHI.RU/	<p>-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими</p>

					<p>обучающимися;</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
9	О наших близких, о семье	13	1	HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;

					<p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работав парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися);</p> <p>организовыватьврамкахурокапоощрение учебной/социальнойуспешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся,уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях.</p>
10	Зарубежная литература	11	1	HTTPS://UCHI.RU/	<p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности вразличных видах деятельности обучающихся</p>

					<p>сословесной(знаковой)основой:самосто ятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-организовывать индивидуальную учебную деятельность; -организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся; -организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9		

3 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		

1	О Родине и ее истории	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работав парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовыватьврамкахурокапоощрение учебной/социальнойуспешности; - организовывать индивидуальную

					<p>учебную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Творчество И.А.Крылова	4		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>	<ul style="list-style-type: none"> -привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях.
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации;

					<ul style="list-style-type: none"> -активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<ul style="list-style-type: none"> -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию

					<p>с другими обучающимися;</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; -реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся <p>сословесной(знаковой)основой:самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.
7	Литературная сказка	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися

					<p>требований и просьб учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> -применятьнаурокеинтерактивные формыработысобучающимися:групповаяработаили работав парах, которые учат обучающихся команднойработе ивзаимодействиос другими обучающимися; -побуждатьобучающихсясоблюдать науке принципыучебной дисциплиныи самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися); организовыватьврамкахурокапоощрение учебной/социальнойуспешности; - организовыватьиндивидуальнуюучебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся,уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализвыступленийсвоихтоварищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают

					обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
9	Действия, касающиеся ограничений в отношении людей и животных	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа и работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем читают в сетях.
10	Произведения о детях	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<ul style="list-style-type: none"> -выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета; -реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую

					<p>обстановку в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
--	--	--	--	--	--

11	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<ul style="list-style-type: none"> -выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета; -реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; -активизация познавательной деятельности обучающихся; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных
----	-----------------------------	---	--	---	---

					<p>отношений в классе;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.</p>
12	Зарубежная литература	10	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>	<p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся</p> <p>сословной(знаковой)основой:самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>	<p>-организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>-организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся;</p>

					-организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7		

4 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	-организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работав парах, которые учат

					<p>обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем читаются в сетях; - воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых

					<p>наурокеявлений, понятий, приемов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -организовывать шефство зрудированных обучающихся над их неуспевающимиодноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимнойпомощи; -организовывать врамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся,уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях.
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемойна уроке информации; -активизация познавательнойдеятельностиобучающихся; -побуждатьобучающихсясоблюдать науроке принципыучебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы

					<p>работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.</p>
5	Творчество М.Ю.Лермонтова	4		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<p>-применятьнаурокеинтерактивные формыработыс обучающимися:групповая работаили работав парах, которые учат обучающихся команднойработе ивзаимодействиюс другими обучающимися;</p> <p>-применятьнаурокеинтерактивные формыработыс обучающимися:учебныедискуссии, викторины, настольныеигры,ролевые игры,учебныепроекты;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскуюдеятельностьобучающихся в рамкахреализации ими индивидуальных и групповыхисследовательскихпроектов;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности вразличных видах деятельности обучающихся сословесной(знаковой)основой:самосто</p>

					<p>тельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
6	Литературная сказка	9	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися); -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
7	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	7		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать доверительные отношения между учителями обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;

					<p>-применятьнаурокеинтерактивные формыработысобучающимися:групповаяработаили работав парах, которые учат обучающихся команднойработе ивзаимодействиос другими обучающимися;</p> <p>-побуждатьобучающихсясоблюдать науке принципыучебной дисциплиныи самоорганизации;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися);</p> <p>организовыватьврамкахурокапоощрение учебной/социальнойуспешности;</p> <p>-</p> <p>организовыватьиндивидуальнуюучебную деятельность;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся,уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.</p>
8	Творчество Л.Н.Толстого	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	<p>реализовывать воспитательные возможности вразличныхвидахдеятельностиобучающихсясо словесной (знаковой) основой: слушание и анализвыступленийсвоихтоварищей;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают</p>

					обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
9	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализвыступленийсвоихтоварищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -применятьнаурокеинтерактивные формыработыс обучающимися:групповаяработаили работав парах, которые учат обучающихся команднойработевзаимодействииос другими обучающимися; -побуждатьобучающихсясоблюдать науке принципы учебной дисциплиныи самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися); организовыватьврамкахурокапоощрение

					<p>учебной/социальной успешности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях.
11	Произведения о детях	13	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета; -реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; -активизация познавательной деятельности обучающихся; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры,

					<p>стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.</p>
12	Пьеса	5		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<p>-устанавливать доверительные отношения между чителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;</p> <p>-организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации–</p> <p>обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>-выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета;</p>

					-реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе.
13	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	<ul style="list-style-type: none"> -выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета; -реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; -активизация познавательной деятельности обучающихся; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок

					<p>игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.</p>
14	Зарубежная литература	8	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;</p> <p>- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	-организовывать индивидуальную учебную деятельность; -организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся; -организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		

ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов

(например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя

малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с

пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого

этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие,

прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие,

прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Деятельность учителя с учетом программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	3		Создание доверительного психологического климата в классе во время урока.	https://www.yaklass.ru/
1.2	Моя семья	13		Развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья.	https://foxford.ru/
1.3	Мой день рождения	4		Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения.	https://edu.skysmart.ru/
1.4	Моя любимая еда	5		Развитие ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.	https://uchi.ru/
1.5	Обобщение и контроль	2	1	Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой	https://www.yaklass.ru/

				дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей семье.	
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7		Поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	https://obr.nd.ru/
2.2	Любимые занятия	2		Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; побуждение обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://www.yaklass.ru/
2.3	Мой питомец	3		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.	https://uchi.ru/
2.4	Выходной день	3		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.	http://www.english.language.ru/
2.5	Обобщение и контроль	2	1	Организация шефства эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	https://edu.skysmart.ru/
Итого по разделу		17			

Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	2		Реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	https://foxford.ru/
3.2	Мои друзья	2		Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей семье.	http://www.english.language.ru/
3.3	Моя малая родина (город, село)	6		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	https://www.yaklass.ru/
3.4	Обобщение и контроль	2	1	Организация для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков).	https://uchi.ru/
Итого по разделу		12			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2		Формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира; Опора на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных	https://edu.skysmart.ru/

				ценностей.	
4.2	Произведения детского фольклора	1		Опора на жизненный опыт обучающихся с приведением действенных примеров, образов, метафор – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр. Проектирование ситуаций и событий, развивающих культуру переживаний детей.	https://foxford.ru/
4.3	Литературные персонажи детских книг	5		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	https://uchi.ru/
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2		Поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык генерирования и оформления собственных идей.	https://www.yaklass.ru/
4.5	Обобщение и контроль	2	1	Организация для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков).	https://edu.skysmart.ru/
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые)
-------	---------------------------------------	------------------	--	------------------------

		Всего	Конт роль ные работ ы	Деятельность учителя с учетом программы воспитания	образовательные ресурсы
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	5		Развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья.	https://foxford.ru/
1.2	Мой день рождения	2		Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения.	https://www.yaklass.ru/
1.3	Моя любимая еда	4		Развитие ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.	https://edu.skysmart.ru/
1.4	Мой день (распорядок дня)	2		Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.	https://uchi.ru/
1.5	Обобщение и контроль	2	1	Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей семье.	https://www.yaklass.ru/

Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	3		Поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	https://foxford.ru/
2.2	Мой питомец	2		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.	https://uchi.ru/
2.3	Любимые занятия	5		Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; побуждение обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://www.yaklass.ru/
2.4	Любимая сказка	5		Поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	https://edu.skysmart.ru/
2.5	Выходной день	3		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.	https://obr.nd.ru/
2.6	Каникулы	3		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.	http://www.english.language.ru/
2.7	Обобщение и контроль	2	1	Организация шефства эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее	https://uchi.ru/

				обучающимся социальнозначимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	
Итого по разделу		23			
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4		Реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей.	https://foxford.ru/
3.2	Моя школа	4		Реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	https://www.yaklass.ru/
3.3	Мои друзья	2		Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем.	https://obr.nd.ru/
3.4	Моя малая родина (город, село)	2		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	https://edu.skysmart.ru/
3.5	Дикие и домашние животные	3		Поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	https://foxford.ru/

3.6	Погода	1		Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	http://www.english.language.ru/
3.7	Времена года (месяцы)	1		Реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	https://www.yaklass.ru/
3.8	Обобщение и контроль	2	1	Организация для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков).	https://uchi.ru/
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6		Формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира; Опора на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей.	https://www.yaklass.ru/
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1		Опора на жизненный опыт обучающихся с приведением действенных примеров, образов, метафор – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр. Проектирование ситуаций и событий, развивающих культуру переживаний детей.	https://foxford.ru/
4.3	Праздники родной страны и	2		Поддержка исследовательской деятельности	https://edu.skysmart.ru/

	стран изучаемого языка			обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык генерирования и оформления собственных идей.	
4.4	Обобщение и контроль	2	1	Реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала.	https://uchi.ru/
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Деятельность учителя с учетом программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	3		Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья.	https://www.yaklass.ru/

1.2	Мой день рождения	3		Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения.	https://www.yaklass.ru/
1.3	Моя любимая еда	4		Развитие ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.	https://edu.skysmart.ru/
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3		Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.	https://foxford.ru/
1.5	Обобщение и контроль	2	1	Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей семье.	https://foxford.ru/
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1		Поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	https://uchi.ru/
2.2	Мой питомец	2		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальные игры,	https://edu.skysmart.ru/

				стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.	
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4		Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; побуждение обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://uchi.ru/
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3		Поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	http://www.english.language.ru/
2.5	Выходной день	3		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.	https://obr.nd.ru/
2.6	Каникулы	2		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.	https://uchi.ru/
2.7	Обобщение и контроль	2	1	Организация шефства эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социальнозначимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	https://uchi.ru/
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира,	2		Реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности обучающихся со	http://www.english.language.ru/

	дом), предметы мебели и интерьера			словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей.	age.ru/
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4		Реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	https://obr.nd.ru/
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2		Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей семье.	http://www.english.language.ru/
3.4	Моя малая родина	3		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	https://obr.nd.ru/
3.5	Путешествия	2		Применение на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://edu.skysmart.ru/
3.6	Дикие и домашние животные	4		Поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	http://www.english.language.ru/
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2		Реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности обучающихся со	https://uchi.ru/

				словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	
3.8	Покупки	2		Реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности.	https://edu.skysmart.ru/
3.9	Обобщение и контроль	2	1	Организация для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков).	https://edu.skysmart.ru/
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4		Формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира; Опора на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей.	https://foxford.ru/
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5		Опора на жизненный опыт обучающихся с приведением действенных примеров, образов, метафор – из близких им книг, фильмов, мультимедиа, компьютерных игр. Проектирование ситуаций и событий, развивающих культуру переживаний детей.	https://uchi.ru/
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2		Поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык генерирования и оформления	http://www.english.language.ru/

				собственных идей.	
4.4	Обобщение и контроль	2	1	Реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала.	https://uchi.ru/
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4		

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к освоению начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформированных в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение для развития обучающегося. Приобретенные ими знания, опыт выполнения и универсальных действий с математическими предметами, первоначальное владение математическим языком станут фундаментальным обучением на уровне базового общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих целей образования, развития, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значений способа и их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление методов решения научных и практических задач в математике, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

обеспечение функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построения на основе и использования математических связей («часть – звенья», «больше – меньше», «равно – неравномерно», «порядок»), смысл арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность событий);

обеспечение математического развития обучающегося – способностей к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, навыков построения рассуждений, аргументации в парламенте, разделения верных (истинные) и неверные (ложные) заявления, ведения поиска информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, общепринятые стандарты интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора результатов программы по математике остаются следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений влияет на познание законов освещения окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость во времени, образование целого из частей, изменение, размер);

математические представления чисел, величин, геометрических фигур являются условием целостности восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

Использование математических языков, элементов алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность власти).

На уровне начального общего образования математические знания и методы, применяемые при изучении других химических предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидки, использование графических форм представления информации). Приобретенные обучающимися методы построения алгоритмов, выборки рациональных методов устных и письменных

арифметических вычислений, прием проверок правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) формируют показатели сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой оценки дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программ по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Они также включают результаты в становлении личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и формы», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и форма

Числа от 1 до 9: различие, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при учете, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и ее измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий, сложений, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по изображению. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одном действии.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – горизонтально», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, наклона, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью участков на листе в клеточку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по изображению. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблиц включает не более 4 данных. Извлечение данных из строк или столбцов, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунков, схем с одним-двумя числами данных (значениями величин данных).

Двух-трех шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерениями длины, изображениями геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных логических действий:

наблюдать математические объекты (числа, размеры) в окружающем мире;

находить общее и различное в записях арифметических действий;

наблюдать за действием измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

вернуть объекты на группу по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать руками по собственному замыслу;

приводить числа, геометрические фигуры;

Соблюдайте последовательность действий при количественном и последовательном счете.

Для обучающихся формируются следующие указания как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текста, числовой записи, таблицы, рисунка, схемы;

прочитать таблицу, изобразив информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося формируются следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, описанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое соотношение величины (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

создать предложение относительно заданного набора объектов.

У обучающегося формируются следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных научных действий:

взять на себя учебную задачу, следить за ее процессом деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

учитывать интерес к результатам решения учебной задачи, с помощью учителя определять причину возникших ошибок и затруднений;

Проверьте правильность вычислений с помощью другого приема выполнения действия.

Совместные мероприятия обеспечивают формирование умений:

участвовать в парной работе с математическим воздействием, соблюдать правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнениями партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и форма

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись эквивалента, цвета. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, уровня. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерения длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр,

миллиметр). Соотношение между величинами измерений (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычисление чисел в пределах 100. Переместительное, сочетающее свойства сложений, их применение для вычисления. Взаимовязь компонентов и результат действия сложения, действия вычитания. Проверка результата расчета (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел на практике и в научных целях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при расчетах и определении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результат действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия предложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом вы увидите, содержащем действия предложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование противоположных свойств.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Планируйте решение задач в двух действиях, выбирая соответствующий план арифметических действий. Запись решений и ответов на задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи по увеличению или уменьшению величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа на задачу и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, проведение плана, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге нанесено с заданными длинами сторон, квадрат с заданной четвертью стороной. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного контура (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одной-двух таблиц признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) заявления, содержащие количественные, пространственные отношения, зависящие между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа со таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числами данных.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренерами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных логических действий:

наблюдать математические отношения (часть – мысли, больше – меньше) в окружающем мире;

Характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (долото, крупные, геометрические фигуры) по самостоятельно выбранному основанию;

восстановить (классифицировать) объекты (числа, формы, геометрические фигуры, текстовые задачи в одном действии) на группе;

найти модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задач (расчётной, с геометрическим измерением);

воспроизводить порядок выполнения действий в количественном выражении, содержащем действия предложений и вычитания (со скобками или без скобок);

сохранять соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подобрать доказательства, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Для обучающихся формируются следующие указания как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

сохранить логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнить модели (схемы, изображения) готовыми числами данных.

У обучающегося формируются следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход шифрования;

объяснить выбор меры, соответствующую ситуации измерения;

составить текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношений;

имя числа, формы, геометрические фигуры, проявление заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить формы, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать заявление с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося формируются следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных научных действий:

следовать установленному правилу, согласно которому составляются ряды величин, крупных, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим взаимодействием;

проверить правильность расчета с помощью другого приема выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

Для обучающегося формируются следующие приемы совместной деятельности:
принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составителях или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим воздействием: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценивать результаты действий, измерений);

совместно с учителем оценить результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и форма

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и голоса: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Краткое сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установленные отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунды), установленные параметры «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность событий» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), расстояние между крупными единицами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов на площади.

Арифметические действия

Устные расчеты, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с буквенными числами).

Письменное предложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или получение результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойство сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом вы выражаете, значение числового выражения, учитывающее несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные измерения: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстами: анализ данных и взаимосвязей, представление моделей, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), по сравнению (разностное, кратное). Запись

решения задач по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и полученного результата.

Доля измерения: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной меры. Задачи на превышение доли измерения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигур на части, составление фигур из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади квадрата (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге расположено на заданной площади.

Математическая информация

Классификация объектов по соседству.

Верные (истинные) и неверные (ложные) положения: проектирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если... то...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движение автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данных.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения научных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающимися и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных логических действий:

сравнивать математические объекты (числа, формы, геометрические фигуры);

выбор приема расчетов, выполнение действий;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, размеры, геометрические фигуры, текстовые задачи в одном действии) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, ее элементы;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задачах;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычислений;

выбор методов решения (моделирование ситуаций, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность событий в практической ситуации;

составить ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

смоделировать предлагаемую практическую ситуацию;

Хранить последовательность событий, действий, сюжета текстовой задачи.

Для обучающихся формируются следующие указания как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;
извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложений и умножения, дополнять данные чертёж;
сохранение соответствия между различными записями решения задач;
используйте дополнительную литературу (справочники, словари) для измерения и проверки значений математического термина (понятия).

У обучающегося формируются следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

построить речевые высказывания для решения задач, составить текстовую задачу;

объяснять на примерах отношений «больше – на меньше...», «больше – меньше в...», «равномерно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбрать, изучить переход от одних единиц измерения к другим в соответствии с практической эксплуатацией;

Участвовать в обсуждении ошибок в ходе выполнения и результатов выполнения расчетов.

У обучающегося формируются следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных научных действий:

проверять ход и результат выполнения действий;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснения, расчёты;

Выбирайте и используйте различные приемы прикидки и проверки правильности расчета, проверки полноты и правильности заполнения таблиц сложения, умножения.

Для обучающегося формируются следующие приемы совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные, определять решения с помощью цифровых и традиционных приборов, измерительных инструментов с помощью измерения, массы, времени);

договариваться об обязанностях в совместном труде, выполнять функции руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

Выполните совместную прикидку и наблюдайте за результатом выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и форма

Числа за пределами миллионов: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочения. Число, большее или меньшее данное число на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношение между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля измерения времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллионов. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное

(двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значений числового выражения, определение нескольких действий в пределах 100 000. Проверка результата вычисления, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой частью, решение, которое содержит 2–3 действия: анализ, представление моделей, планирование и запись решений, решения по проверке и ответы. Анализ зависимостей, характерных процессов: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объем работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решения соответствующих задач. Задачи по установлению времени (начало, продолжительность и окончание событий), расчет количества, расхода, изменения. Задачи на превышение доли измерения, измерения по ее доле. Разные способы решения некоторых видов изучаемых задач. Оформление решений по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линий, угла, круга. определение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигур на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, квадратные фигуры, составленные из двух трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с условиями: проектирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при определении задачи.

Данные о различных процессах и явлениях окружающего мира представлены на диаграммах, схемах, таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числовой, крупной, геометрической фигуре). Ищите информацию в справочной документации, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на учащихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных научных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных логических действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать ее в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, размеры, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбрать методы решения математической задачи (алгоритм действия, прием вычислений, способ решения, моделирование ситуаций, варианты перебора);
найти модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определенная длина, квадрат с заданным периметром);
классифицировать объекты по 1–2 выбранным эффектам;
составить модель математической задачи, проверить ее соответствие условиям задачи;

Определение с помощью цифровых и индивидуальных приборов: массы предмета (электронные и гиревые весы), температуры (градусник), скорости движения транспортного средства (макет спидометра), вместимости (измерительные сосуды).

Для обучающихся формируются следующие указания как часть познавательных универсальных учебных действий:

презентация в разных формах;

исходя из причин и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе в Интернете (в условиях регламентированного выпуска).

У обучающегося формируются следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или проверки выводов, гипотез;

конструировать, читать числовое выражение;

описать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

выполнить инструкцию, записать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиска ошибок в параметрах.

У обучающегося формируются следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных научных действий:

контроль правильности и полноты выполнения алгоритма решения арифметического действия, текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерений;

самостоятельно выполнить прикидку и оценить результат измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в выполнении учебной задачи.

Для обучающегося формируются следующие приемы совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о поиске решений, распределять работу между участниками группы (например, в решениях задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в случае поиска доказательства, выбора экономичного пути;

договариваться с одноклассниками в расчете проектной работы с величинами (составление расписания, подсчет денег, расчет стоимости и покупки, приближенная расчет расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при проектировании, расчет и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО

ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программы освоения личностных результатов по математике на уровне начального общего образования проводятся в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с включенными социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в соответствии с правилами и нормами поведения и соблюдающими процессы самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. .

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося формируются следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способностей мыслить, рассуждать, выдвигать тенденции и доказывать или опровергать их;

применять общие правила деятельности со сверстниками, руководитель имеет возможность договариваться, лидировать, соответствовать требованиям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в организации, урегулировании опыта применения математических отношений в представлении жизни, повышении интереса к интеллектуальному кьному труду и уверенности в своих возможностях при обеспечении поставленных задач, умении преодолевать трудности;

оценивать практические и технологические ситуации с точки зрения возможностей применения математики для рационального и эффективного решения научных и жизненных проблем;

охарактеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углубить свои математические знания и навыки, наметить пути, необходимые для этого;

использовать разнообразные информационные средства для решения предложенных и самостоятельно выбранных научных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сохранение связи и зависимости между математическими объектами («часть – связь», «причина – теория», «протяжённость »);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобрести практические графические и измерительные навыки для успешного решения научных и бытовых задач;

отстаивать текстовую задачу, ее решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной задачей.

Базовые исследовательские действия:

возможность ориентироваться в учебных материалах разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения научных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения научных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

выступить с заявлением в заданной форме (дополнить таблицу, текст), сформулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для описания хода и решения математической задачи;

комментировать процесс вычислений, строительства, решений;

объяснить полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать обсуждения, оценивать показания участников, приводить доказательства своих прав, вести это общение;

создать в соответствии с учебной формой тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (например, при условии задачи), утверждение (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изучаемым.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий;

соблюдать правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

изучить процесс контроля и результат своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать определенные действия;

находить ошибки в своей работе, сохранять свою ответственность, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возникновение возможности возникновения и ошибок, представить способы их рассмотрения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать разумность своих действий, давая им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: оценивать работу между участниками группы (например, в задачах, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать решения в случае поиска доказательств, выбора рационального пути, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценивать выполнение действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и необходимость, предусмотреть пути их отражения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося формируются следующие приемы:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, сохранять упорядоченный номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данное число на заданное число;

выполнять арифметические действия предложений и вычитаний в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

знают и выражают компоненты действий сложения и вычитания (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одном действии по сложению и вычитанию: наиболее часто встречающиеся условия и требования (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соединения «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерить длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

сохранять между объектами соотношение: «слева – справа», «спереди – сзади», « между » ;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить обозначения и признаки в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, в зависимости от наличия данных в таблице, от наличия данных из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

делить объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие приемы:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

нахождение числа большее или меньшее заданного числа (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

сохранять и соблюдать порядок вычисления значений числовых выражений (со скобками или без скобок), действий сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических задач величину длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определение с помощью измерительных приборов, определение времени с помощью часов;

сравнивать измерения длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними отношения «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: понимать задачу (краткую запись, рисунок, таблицу или другую модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клеточку нарисовать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линии или прямоугольника прямого угла, наоборот с заданными длинами сторон;

осуществлять измерение длин отдельных предметов с помощью линейки;

находить периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов;
находить различия в ряду предметов;
дополнять информацию в заданной форме: дополнить текст задач числами, заполнить символ или столбец таблицы, привести числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
подбирать доказательства, подтверждающие суждение, ответ;
составлять (дополнять) текстовую задачу;
проверять правильность вычислений, измерений.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие приемы:
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
находить большее или меньшее число на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
выполнять операции умножения и деления числами 0 и 1;
сохранять и соблюдать порядок действий при вычислении значений числовых выражений (со скобками или без скобок), арифметических действий сложения, вычитания, умножения и деления;
использовать при вычислении переместительного и сочетательного свойств сложения;
находить неизвестные компоненты арифметического действия;
использовать при выполнении практических задач и определении задачи измерения: длина (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), масса (грамм, килограмм), время (минута, час, секунды), стоимость (копейка, рубль);
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных приборов (массу, время), выполнять прикидку и оценивать результат измерений, определять продолжительность событий;
сравнивать измерения длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними расстояния «больше или меньше на или в»;
называть, находить долю измерения (половина, четверть);
сравнивать измерения, выраженные доли;
использовать при определении задач и практических условиях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
при обеспечении задачи выполнения сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
решить задачу в одно-два действия: понимать текст задачи, спланировать ход решения, зафиксировать решение и ответ, проанализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (установить его реалистичность, проверить расчет);
конструировать контур из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
сравнивать площади фигур (наложение, вычисление);
нахождение периметра прямоугольника, квадрата;
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) высказывания со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
классифицировать объекты по одному-двум направлениям;

использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы; составлять план выполнения учебного задания, выполнять действия по алгоритму; сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбор верного решения математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие приемы:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

нахождение большего или меньшего числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначных чисел на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

придавать значение числовому выражению (со скобками или без скобок), рассматривать 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычисления, проверить полученный ответ по критериям: достоверности (реальности), соответствия правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

нахождение неизвестного компонента арифметического действия;

использовать меньшую величину решения задачи (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при определении задачи величину длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площадь (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорость (километр в час);

использовать при условии текстовых задач и практически установить соотношение между скоростью, временем и пройденным маршрутом, между производительностью, временем и объемом работы;

определение с помощью цифровых и индивидуальных приборов массы предмета, температуры (например, воды, воздуха в помещении), вместимости с помощью измерительных сосудов, прикидки и измерения результатов измерений;

решать текстовые задачи в действиях 1–3, выполнить преобразование заданных величин, выборку при расширении подходящих методов вычислений, сочетание устных и письменных вычислений и с помощью, при необходимости, вычислительных устройств, оценить полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

практически решать задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с сохраняемыми данными, нахождение недостающей информации (например, из таблиц, схем), нахождение различных способов решения;

различать окружность и круг, рисовать с помощью круга и измерять окружность заданного радиуса;

обнаруживать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции объектов окружающего мира на плоскость (пол, стена);

выполнять разбиение (на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и квадрат фигуры, составленной из двух-трех фигур (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданному или самостоятельно установленному одному-двум условиям;

извлекать и использовать для решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными об изменениях процессов и явлений окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счетчик, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательностей действий (алгоритм, план, схема) в практических и математических формах, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составить модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбрать разумное решение задач, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке понятий, приемов; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаем на уроке информации; -активизация познавательной деятельности обучающихся; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности

					в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
1.2	Числа от 0 до 10	3		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений; -общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
1.3	Числа от 11 до 20	4		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

					<ul style="list-style-type: none"> -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков).
1.4	Длина. Измерение длины	7		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала; -проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; -выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ <p>Обучающихся в контексте содержания учебного предмета.</p>
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:

					<p>групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).</p>
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета;</p> <p>-реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;</p> <p>-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных</p> <p>С Л О Ж Е Н И И В Ы И А Н И</p>

					<p>ситуаций; е</p> <p>-организовывать в рамках урока поощрение В</p> <p>учебной/социальной успешности; П</p> <p>-организовывать индивидуальную Р</p> <p>учебную деятельность; е</p> <p>- опираться на жизненный опыт Д</p> <p>обучающихся, уточняя, что они читают, о</p> <p>что они слушают, во что они играют, о</p> <p>чем говорят на переменах, о чем чатятся е</p> <p>в сетях; Л</p> <p>-воспитывать у обучающихся чувство а</p> <p>уважения к жизни других людей и жизни</p> <p>вообще; 1</p> <p>- общаться обучающимися (в диалоге), 0</p> <p>признавать их достоинства, понимать и</p> <p>принимать их.</p>
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-реализовывать воспитательные</p> <p>возможности в различных видах</p> <p>деятельности обучающихся со словесной</p> <p>(знаковой) основой: выводы и решение</p> <p>текстовых количественных и</p> <p>качественных задач, выполнение заданий</p> <p>по разграничению понятий;</p> <p>-реализовывать на уроках мотивирующий</p> <p>потенциал юмора, разряжать напряжённую</p> <p>обстановку в классе;</p> <p>-моделировать на уроке ситуации для выбора</p> <p>поступка обучающимся (тексты, инфографика,</p> <p>видео и др.)</p> <p>-организовывать в рамках урока поощрение</p> <p>учебной/социальной успешности;</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующую познавательную мотивацию обучающихся.
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работав парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт

					обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
4.2	Геометрические фигуры	17		HTTPS://UCHI.RU/	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8		HTTPS://UCHI.RU/	-организовывать индивидуальную учебную деятельность; -организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся; -организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, отбор и сравнение

5.2	Таблицы	7		HTTPS://UCHI.RU/	материала по нескольким источникам. -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; -развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; -опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр; -организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков).
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132			

2 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9		HTTPS://UCHI.RU/	- привлекать внимание обучающихся к обсуждаем на уроке информации; -активизация познавательной деятельности обучающихся; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу

					<p>получаемой на уроке социально значимой информации –</p> <p>обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры,</p> <p>стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.</p>
1.2	Величины	10	1	HTTPS://UCHI.RU/	<p>-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;</p> <p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную</p>

					<p>учебную деятельность;</p> <p>-воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;</p> <p>-общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.</p>
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19	1	HTTPS://UCHI.RU/	<p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).</p>
2.2	Умножение и деление	25	2	HTTPS://UCHI.RU/	<p>-выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета;</p> <p>-реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;</p> <p style="text-align: right;">С Л О Ж Е Н</p>

					<p>-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;</p> <p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>-организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя, что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах;</p> <p>-воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;</p> <p>- общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.</p>
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	1	HTTPS://UCHI.RU/	-организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими

					<p>одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11	1	HTTPS://UCHI.RU/	<p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: выводы и решение текстовых количественных и качественных задач, выполнение заданий по разграничению понятий;</p> <p>-реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;</p> <p>-моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)</p> <p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>-использовать воспитательные возможности</p>

					<p>содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующую познавательную мотивацию обучающихся.
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работав парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися); Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о

					чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
4.2	Геометрические измерения	9	1	HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14	1	HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать индивидуальную учебную деятельность; -организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся; -организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
Итого по разделу		14			

Повторение пройденного материала	9		
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136		

3 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаем на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых

					<p>процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.</p>
1.2	Величины	8	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe	<p>-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;</p> <p>-организовывать в рамкахурокапоощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях;</p> <p>-воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;</p> <p>-общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.</p>
Итого по разделу		18			
Раздел 2. Арифметические действия					

2.1	Вычисления	40	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).
2.2	Числовые выражения	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe	<ul style="list-style-type: none"> -выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета; -реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую <p style="text-align: right;">С Л О Ж е</p>

					<p>обстановку в классе;</p> <p>-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;</p> <p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>-организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя, что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях;</p> <p>-воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;</p> <p>- общаться обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.</p>	<p>Н</p> <p>И</p> <p>е</p> <p>и</p> <p>и</p> <p>В</p> <p>Ы</p> <p>Ч</p> <p>и</p> <p>Т</p> <p>а</p> <p>И</p> <p>е</p> <p>В</p> <p>п</p> <p>р</p> <p>е</p> <p>д</p> <p>е</p> <p>л</p> <p>а</p> <p>Ж</p> <p>1</p> <p>0</p>
Итого по разделу		47				

Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой частью	12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: выводы и решение текстовых количественных и качественных задач, выполнение заданий по разграничению понятий; -реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; -моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.) -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующую познавательную мотивацию обучающихся.
3.2	Решение задачи	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: выводы и решение текстовых количественных и качественных задач, выполнение заданий по разграничению понятий; -инициировать и поддерживать

					<p>исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>--организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующую познавательную мотивацию обучающихся.</p>
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe	<p>-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работав парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке</p>

					<p>принципы учебной дисциплины самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем читают в сетях.
4.2	Геометрические измерения	13	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe	<ul style="list-style-type: none"> - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
Итого по разделу		22			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - организовывать в рамках урока проявления

					активной жизненной позиции обучающихся; -организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4			
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

4 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаем на уроке информации; -активизация познавательной деятельности обучающихся; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой

					<p>информации – обсуждать, высказывать мнение; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.</p>
1.2	Величины	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	<p>-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; -общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и

					самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).
2.2	Числовые выражения	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	<p>-выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета;</p> <p>-реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;</p> <p>-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;</p> <p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>-организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>- опираться на жизненный опыт</p>

					<p>обучающихся, уточняя, что они читают, д что они слушают, во что они играют, о е чем говорят на переменах, о чем чатаются л в сетях;</p> <p>-воспитывать у обучающихся чувство а уважения к жизни других людей и жизни вообще; 1</p> <p>- общаться обучающимися (в диалоге), 0 признавать их достоинства, понимать и принимать их.</p>
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36</p>	<p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: выводы и решение текстовых количественных и качественных задач, выполнение заданий по разграничению понятий;</p> <p>-реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;</p> <p>-моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)</p> <p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы</p>

					работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующую познавательную мотивацию обучающихся.
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работав парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися); -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
4.2	Геометрические измерения	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах

					<p>деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36</p>	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать индивидуальную учебную деятельность; -организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся; -организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14			
Итоговый контроль (контрольные и		7			

проверочные работы)			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136		

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном.

Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (изпредложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного

края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
 1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
 2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
 3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материи, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; -привлекать внимание обучающихся к ценностному аспектуизучаемых на уроке понятий, приемов; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемойна уроке информации; -активизация познавательнойдеятельностиобучающихся; -побуждатьобучающихсясоблюдать науроке принципыучебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют

					<p>налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.</p>
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;</p> <p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений;</p> <p>-общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.</p>
1.3	Россия – наша Родина.	11		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;</p> <p>- проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; -создавать доверительный психологический климатклассеворемяурока; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков).
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа – среда обитания человека. Взаимосвязь между человеком и природой.	13		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждатьобучающихсясоблюдать наукоке принципы учебной дисциплины самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и

					сверстниками (обучающимися).
2.2	<p>Растительный мир.</p> <p>Растения ближайшего окружения.</p>	9		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам,жизненнымпланам,проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета;</p> <p>-реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;</p> <p>-проектировать ситуации и события, развивающиеэмоционально-ценностнуюсферуобучающегося;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскуюдеятельностьобучающихся в рамкахреализации имииндивидуальныхигрупповых исследовательскихпроектов,чтодастобучающимсявозможностьприобрестиновый публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;</p> <p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>-организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>-воспитывать у обучающихся чувство уважения кжизни других людей и жизни вообще;</p> <p>- общаться собучающимися (в диалоге),</p>

					признавать их достоинства, понимать и принимать их.	а х 1 0
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; -привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке понятий, приемов; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаем на уроке информации; -активизация познавательной деятельности обучающихся; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в уроки игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов 	

					действительности: анализ проблемных ситуаций.
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника	3		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать доверительные отношения между учителями обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые участвуют обучающиеся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешеходов, безопасность в сети Интернет	4		HTTPS://UCHI.RU/	-реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности обучающиеся

					<p>хсясо</p> <p>словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.</p>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66			

2 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности

					<p>содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции.	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;

					-общаться со обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах.	2	1	HTTPS://UCHI.RU/	-реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся - словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7		HTTPS://UCHI.RU/	-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; -организовывать индивидуальную учебную деятельность; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

					<p>-реализовывать на уроках мотивирующий потенциаломора, разряжать напряжённую обстановку в классе;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).</p>
2.2	Многообразие растений	8		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета;</p> <p>-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;</p> <p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>-организовывать индивидуальную</p>

					<p>учебную деятельность;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя, что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах;</p> <p>- общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать</p>	<p>В</p> <p>П</p> <p>Р</p> <p>е</p> <p>д</p> <p>е</p> <p>л</p> <p>а</p> <p>х</p> <p>1</p> <p>0</p>
2.3	Многообразие животных	11		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>	
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	1	HTTPS://UCHI.RU/	-выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным	

					<p>планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; -организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя, что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					

3.1	Здоровый образ жизни школьника	4		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -применятьнаурокеинтерактивные формыработыс обучающимися:групповаяработ аили работав парах, которые учат обучающихся команднойработе ивзаимодействиос другими обучающимися; -побуждатьобучающихсясоблюдать науроке принципыучебной дисциплины самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися); Организовыватьврамкахурокапоощрениеучебно й/социальнойуспешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся,уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях.
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8	1	HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать воспитательные возможности вразличныхвидахдеятельностиобучающ ихсяо словесной (знаковой) основой: слушание и анализвыступленийсвоихтоварищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых

					процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
Итого по разделу		12			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3		

3 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина – Российская Федерация	14		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры,

					<p>стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
1.2	Семья – коллектив близких, родных людей	2	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях; - воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
1.3	Страны и народы мира	4	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых

					<p>процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; -общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире	11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного

					<p>выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).</p>
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4</p>	<p>-выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета;</p> <p>-реализовывать на уроках мотивирующую потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;</p> <p>-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>С Л О Ж Е Ю И Е И В Ы Ю И Т</p>

					<p>зрения;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;</p> <p>- организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя, что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях;</p> <p>- воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;</p> <p>- общаться со обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.</p>	<p>а</p> <p>Н</p> <p>И</p> <p>е</p> <p>В</p> <p>У</p> <p>р</p> <p>е</p> <p>Д</p> <p>е</p> <p>Л</p> <p>а</p> <p>Х</p> <p>1</p> <p>0</p>
2.3	Разнообразие растений	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	<p>-выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета;</p> <p>-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых</p>	<p>С</p> <p>Л</p> <p>о</p> <p>ж</p> <p>е</p> <p>н</p> <p>и</p> <p>е</p>

					<p>исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;</p> <p>- организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя, что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах;</p> <p>- общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.</p>
2.4	Разнообразие животных	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	<p>- организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной</p>

					<p>помощи;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
2.5	Природные сообщества	3		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4</p>	<p>-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

2.6	Человек – часть природы	5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	<ul style="list-style-type: none"> -выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; -организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя, что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: выводы и решение текстовых количественных и качественных задач, выполнение заданий по разграничению понятий; -реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; -моделировать на уроке ситуации для выбора

					<p>поступка обучающимся (тексты, инфографика, видеои др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующую познавательную мотивацию обучающихся.
3.2	<p>Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет</p>	5	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4</p>	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: выводы и решение текстовых количественных и качественных задач, выполнение заданий по разграничению понятий; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную

					<p>учебную деятельность;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры,</p> <p>стимулирующую познавательную мотивацию обучающихся.</p>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4		

4 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина – Российская Федерация	10		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f412850</p>	<p>- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации;</p> <p>-активизация познавательной деятельности обучающихся;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации;</p> <p>- организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации –</p> <p>обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.	17		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем читают в сетях;

					<p>-воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;</p> <p>-общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.</p>
1.3	Человек – творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850</p>	<p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>- организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации –</p> <p>обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.</p>

Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; -применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	<ul style="list-style-type: none"> -выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета; -реализовывать на уроках мотивирующий

					<p>потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;</p> <p>-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт обучающимся возможность приобрести навыки публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;</p> <p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>-организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя, что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях;</p> <p>-воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;</p> <p>- общаться со обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.</p>
--	--	--	--	--	--

2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны.	5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаем на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
2.4	Природные культурные объекты и	5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и

	объекты всеобщего признания. Экологические проблемы				<p>самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	<ul style="list-style-type: none"> -моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видеои др.) -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;

					<ul style="list-style-type: none"> - организовывать индивидуальную учебную деятельность; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующую познавательную мотивацию обучающихся.
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: выводы и решение текстовых количественных и качественных задач, выполнение заданий по разграничению понятий; -реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; -моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видеои др.) -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры,

					стимулирующую познавательную мотивацию обучающихся.
Итого по разделу	5				
Резервное время	6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4			

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При разработке приведенных результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандартах, и конкретное содержание каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые должны быть достигнуты каждым обучающимся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о моральных идеалах и ценностях, светских традициях народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предметов ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них навыков, выслушивания позиции партнера по деятельности, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и размышления. Деятельностный подход, основа принципиальной диалогичности, осуществления в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждение разных точек зрения и т. д. Содержание курсов соответствует целесообразности обучения младших школьников, учитывая психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, получение результатов взросления. Психологи подчеркивают естественную открытость детей этого возраста, способны эмоционально реагировать на искренность окружающей среды, остро реагировать на доброжелательность, отзывчивость, доброту к другим людям, а также на несправедливость, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию правил сосуществования в социуме и принятию их как руководства к собственной самореализации. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом осваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения,

Целью ОРКСЭ является приобщение обучающегося к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении традиций многонационального культурного народа России, а также к диалогу с отчасти другими культурами и мировоззрениями.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культуры, основами культур народов России и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- формирование у обучающихся понимания нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, которые способствуют формированию ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных явлений и настроений семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного контроля и диалога.

Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, содействие формированию у младших школьников первоначальных представлений

орелигиозных традициях народов России (православия, ислама, буддизм, иудаизм), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учителя нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламских традициях. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их различия и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и ее ценностях. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархии еврейского народа. Пророки и добродетели в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройства. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни следуют. Ответственное составление заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях

мира. Человек в необычных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как современная норма. Методы нравственного самосовершенствования появляются.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося формируются следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, проблему чувства гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность легкой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать какую-либо религию;
- строить свое общение, совместную деятельность на основе правил общения: навыки договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от позиций собеседников, к религии или к атеизму;
- соотносить свои действия с моральными ценностями, принятыми в российском обществе, учитывать уважение к духовным традициям народов России, терпимость к сторонникам разного вероисповедания;
- строить свое поведение с учётными моральными нормами и правилами; приспособление в повседневной жизни к доброту, справедливости, доброжелательности в обществе, желанию при необходимости прийти на помощь;
- осознавать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать свое поведение, осуждать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- бережно относиться к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать пониманием и сохранением целей и задач учебной деятельности, определять оптимальные средства их достижения;

- формировать знания, планировать, контролировать и оценивать технологические действия в соответствии с поставленной задачей и обеспечивать ее реализацию, определять и находить наиболее эффективные методы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта ошибок характера, понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности. ;
- совершенствовать навыки в различных видах речевой деятельности и коммуникативных аппаратах; адекватно использовать речевые средства и средства решения информационно-коммуникационных технологий для различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать навыки в области работы с информацией, осуществление информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами общения;
- владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, проведения аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать способность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность освещения различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и наблюдать за событиями;
- совершенствовать организационные навыки в коллективной деятельности, навыки определения цели и пути ее достижений, уметь договариваться о распределенных ролях в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этика, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также влияние в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения математических задач: сравнивать, анализировать, обсуждать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнить совместные проектные задания с опорой на предложенные элементы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчеркивать ее принадлежность к конкретной религии;
- использовать разные средства получения информации в соответствии с поставленной учебной программой (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать ее объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли именно при чтении, сказанных, проявленных фольклоре и художественной литературе, анализе и оценке жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать свое мнение; обеспечить уважительное отношение к собеседнику с учетом всех участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для Европы, анализ и оценку морально-этических идей, представленных в конце учений и светской этике.

Регулятивные УУД:

- самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных мероприятиях; следить за состоянием своего здоровья и эмоционального состояния, предвидеть опасные ситуации для здоровья и жизни и правильно их интерпретировать;
- обеспечение готовности изменять себя, анализировать свои действия, ориентироваться на моральные правила и нормы современного российского общества; предоставить возможность к осознанию самоограничения в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и отрицательного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать свое отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать несправедливость, жадность, нечестность, зло;
- уровень высокого уровня познавательной мотивации, интереса к предмету, желания больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнера не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно отмечать свою работу, объективно их оценивать;
- владеть навыками совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- работать индивидуально, в парах, в группах по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным сопровождением и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль "Основы православной культуры".

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

аскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять "золотое правило нравственности" в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сестрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль "Основы исламской культуры".

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность,

великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сестрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль "Основы буддийской культуры".

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий "правильное воззрение" и "правильное действие";

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сестрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль "Основы иудейской культуры"

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять "золотое правило нравственности" в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сестрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль "Основы религиозных культур народов России".

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять "золотое правило нравственности" в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль "Основы светской этики"

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять "золотое правило нравственности";

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и

забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Россия – наша Родина	1		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных

					ситуаций.
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; -общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Во что верят православные христиане	4		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов

					действительности: наблюдение за демонстрациями учителя.
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4		HTTPS://UCHI.RU/	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2		HTTPS://UCHI.RU/	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
6	Милосердие и сострадание	2		HTTPS://UCHI.RU/	-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных

					<p>ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
7	Православие в России	5		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя.
8	Православный храм и другие святыни	3		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых уроков явлений, понятий, приемов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры,

					<p>стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.

10	Христианская семья и ее ценности	3		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-реализовывать воспитательные возможности вразличныхвидахдеятельностиобучающи хсясо словесной (знаковой) основой: слушание и анализвыступленийсвоихтоварищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.</p>
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований ипросьб учителя; -применятьнаурокеинтерактивные формыработыс обучающимися:групповаяработ аили работав парах, которые учат обучающихся команднойработевзаимодействииос другимиобучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися); организовыватьврамкахурокапоощрение учебной/социальнойуспешности; - организовывать индивидуальную</p>

					учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Россия – наша Родина	1		HTTPS://UCHI.RU/	-применятьнаурокеинтерактивные формыработыс обучающимися:групповаяработ аили работав парах, которые учат обучающихся команднойработе ивзаимодействиюс другими обучающимися; -побуждатьобучающихсясоблюдать наураке принципы учебной дисциплины самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).
2	Этика и ее значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8		HTTPS://UCHI.RU/	-проектировать ситуации и события, развивающиеэмоционально-ценностнуюсферуобучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовыватьврамкахурокапоощрение учебной/социальнойуспешности; - организовывать индивидуальную

					<p>учебную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -организовывать шефство мотивированных обучающихся над их одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлечь внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; - активизация познавательной деятельности

					<p>обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и

					<p>групповых исследовательских проектов;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности вразличных видах деятельности обучающихся</p> <p>сословесной(знаковой)основой:самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярнойлитературой,отборисравнение материалапо несколькимисточникам.</p>
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.</p>
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих</p>

					<p>позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> -применятьнаурокеинтерактивные формыработысобучающимися:групповаяработ аили работав парах, которые учат обучающихся команднойработе ивзаимодействиюс другими обучающимися; -побуждатьобучающихсясоблюдать наураке принципыучебной дисциплины самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися); организовыватьврамкахурокапоощрение учебной/социальнойуспешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся,уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях.
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать воспитательные возможности различныхвидахдеятельностиобучающихся словесной (знаковой) основой: слушание и анализвыступленийсвоихтоварищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают

					обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
9	Этикет	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работав парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися); -организовыватьврамкахурокапоощрение учебной/социальнойуспешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся,уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях.
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися); организовыватьврамкахурокапоощрение учебной/социальнойуспешности; - организовывать индивидуальную

					<p>учебную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, <p>стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирующихся в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в художественной культуре обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетических отношений к различным явлениям, в ходе процесса освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческих способностей обучающихся.

Программа по изобразительному искусству, направленная на развитие духовной культуры обучающихся, вызывает активную эстетическую позицию по отношению к обработке и произведениям искусства, пониманию роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству определяет все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительные): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуры и дизайна. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию проявленного искусства и формированию зрительских способностей, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей стороной является обеспечение активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в отношении красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы в виде инструкций, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие искусства и эстетического наблюдения за окружающей средой).

Программа по изобразительному искусству знакомит учащихся с множеством видов художественной деятельности и доступными техническими материалами. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие искусства художественно-эстетическое отношение к миру сложилось прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведенное для изучения изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикальной или горизонтальной формы листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования надёжно.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыков видения составляющих частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление силуэта. Формирование навыка видения видения. Цельная форма и ее части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из основных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисть, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение новых цветов.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветов, представленное и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек цельной формы (например, черепашки, ежика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Владение первичными приемами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов обрабатывается. Ассоциативное взаимодействие с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, созданные людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдениях в природе. Последовательное проведение работы над изображениями бабочек, представленными, с использованием линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек, один из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление эскизной упаковки путем сворачивания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушек для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение за лучшими архитектурными зданиями в окружающем мире (по фотографиям), внутригосударственными и составными частями зданий.

Освоение приемов конструкции из бумаги. Складывание объемных простых геометрических тел. Владение приемами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие живого искусства»

Восприятие рождается детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских произведений.

Художественное наблюдение окружающего мир природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детских книг на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и других по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе полученных знаний и задач творческой практики – постановка наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценки эмоционального содержания.

Модуль «Азбука цифровых графиков»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приемы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятен на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, спокойствие, движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натурой простого предмета. Размещение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и темные части предмета, тень под тенью. Штриховка. Умение внимательно рассмотреть и проанализировать форму природного предмета.

Графический рисунок кролика с активным выражением его характера. Рассматривание графических проявлений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков изменения красок и получения новых цветов. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и ее свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет теплый и холодный – цветной контраст.

Цвет темный и светлый (тональные оттенки). Затем уменьшение цвета с помощью темной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых событий и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения выступления И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужского или женского).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочный кот по мотивам художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способны лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошек, собак, медвежонка) с передачей характера пластики движения. Соблюдение цельности формы, ее преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, розы на листьях. Ассоциативное сочетание с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; Филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты сворачивания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе поворота геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндра с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной конструкции с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие живого искусства».

Восприятие рождается детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских произведений.

Художественное наблюдение за природой и внешними деталями, анализ их форм и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных проявлений прикладного искусства (например, кружево, шитье, резьба и роспись).

Восприятие оживленных картин с активным выражением цветного состояния на природе. Произведения выступления И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие проявилось анималистического жанра в графике (например, проявились В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровых графиков».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, изображение дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвет» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстрации к детской книжке-сказке (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: размещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Визуализация зарисовки карандашами по памяти или на основе обнаружений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки собственных или интеллектуальных машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использованием гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцен) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натурой или в представлении. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже происходящего в природе. Выбор изображения времени года, времени дня, характера погоды и ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на природу. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, за счет его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, учета пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушек из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевленного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета сказки или создания этого персонажа посредством бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптур (по назначению) и жанрах скульптур (по сюжету изображения).

Лепка эскиз парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнения эскизов украшений посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента с помощью печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платки: симметрия или асимметрия построение композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматриваем павловопосадские платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или макета в видео с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие живого искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детских книг. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественных музеях: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные выставки в знаменитых зарубежных художественных музеях (выбор музеев – за учителем). Осознание инновационности и осмысленности посещения музеев; посетить знаменитый музей на мероприятии; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды науки по назначению проявляются в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – индустриальное создание изображения; классификация и сравнение содержания видимого сходного сюжета (например, портретов, пейзажей).

Представления о произведениях ведущих отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях ведущих отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и другие.

Модуль «Азбука цифровых графиков»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняли, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторных изображений, фотографий и шрифтов для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контрастности, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия по главным художественным музеям и местным музеям (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной визуализации: уменьшение размера изображения наименьшее расстояние от первого плана, уменьшение цветового и тонового контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимосвязи частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидячая и стоячая фигуры.

Наглядное изображение героев-бынов, древних легенд, сказок и заповедей разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека, представленного и наблюденного с разным добавлением: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребенка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа в представлении (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из контурных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в иллюстрациях к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победности.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость формы орнамента и назначение предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительные мотивы в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, знаках, предметах быта и других.

Мотивы и назначение народных русских орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и другие элементы избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной конструкции в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, украшения мужского костюма с родом его занятий.

Женские и мужские костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и ее устройство (каркасный дом); изображение традиционного жилья.

Деревянная изба, ее конструкции и декор. Моделирование из бумаги или изображения на плоскости в технике аппликации фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функциональности и декоративности в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции внешних конструкций храмовых построек разных народов. Изображение предполагаемой конструкции здания: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие живого искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры выступили великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции и других древних культур мира. Архитектурные памятники экономики Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения ведения предметно-пространственной культуры, составляющих истоки, основания национальной культуры в современном мире.

Памятники национальным лидерам. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской войны» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровых графиков»

Изображение и освоение в программе Отрисовка правильных линейных и воздушных перспектив: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, конструкций традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкций разных видов традиционных

жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на основе линий на основе пропорций фигуры человека, изображения различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при определенных технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузите две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохраните простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему структуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования проводятся в единстве образовательной и воспитательной деятельности в соответствии с дальновидностью социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятыми в рамках принципов и норм поведения и контроля процессов самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся формируются следующие **личностные результаты** :

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально-значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному развитию в социально-новаторской деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительный интерес и интерес к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Осуществление патриотического воспитания посредством освоения обучающимися соответствует содержаниям традиций отечественной культуры, выраженных в ее архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе понимания и освоения личной художественной деятельности, в частности, знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Осуществление гражданского воспитания через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающего качества личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, направлены на понимание другого человека, становление чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся получить важные социальные знания. Развитие творческих возможностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейшая составляющая и условие развития общества значимых учащихся, представленных формами о прекрасном и безобразном, о высоком и низком отношениях. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природе. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих принципов в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения за природой и ее образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активным неприятным действиям, приносящим вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе индивидуальной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и самостоятельного создания практической продукции. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также навыки сотрудничества с одноклассниками, работы в команде, выполнения коллективной работы – обязательные требования к определенным заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Владение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося формируются познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Расширенные представления и сенсорные способности:

- охарактеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между зрительными образами разных форм и предметов;
- сопоставляет части и составляющие видимого образа, предмета, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передается обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональные цветовые воздействия в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- измерительные исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- творческие экспериментальные операции в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; наблюдательные исследовательские и аналитические действия на основе определенных химических установок в процессе наблюдения создали изобразительное искусство, структуру и продукты детского художественного творчества;
- использовать данные наблюдений об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира, человека, городской среды;
- анализировать и оценивать позиции эстетических категорий явлений природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующим эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведенного наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания;
- ставить и использовать исследовательский инструмент как инструмент познания.

У обучающегося формируются следующие методы работы с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбор источника получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и ее положение в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- изучать виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе инсталляций и квестов, предложенных учителем;
- соблюдайте правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Владение универсальными коммуникативными действиями

У обучающихся формируются следующие навыки общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство как особый язык общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставляя свои мнения с мнениями участников общения, выявляя и корректно увеличивая свою позицию в оценке и рассмотрении обсуждаемой ситуации;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе оснований и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- объяснять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с положениями их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать свое и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и оказывать влияние на своих и других людей;

- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, вести всю совместную деятельность и выстраивать действия по ней, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно вести к своей задаче для достижения общего результата.

Владение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося формируются следующие методы самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательное обучение и выполнение технических задач, поставленных учителем;
- соблюдайте порядок действий при выполнении задания;
- уметь организовать свое рабочее место для практической работы, поддерживать порядок на окружающей территории и проявлять бережное отношение к используемым материалам;
- Сопоставьте свои действия с приведенными результатами, изучите контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** учащийся получает следующие предметные результаты по остальным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт создания графических рисунков на основе знакомства с использованием изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения в форме предмета, опыт обобщения и геометризации формы наблюдения в качестве основы обучения рисунку.

Получить опыт создания простого рисунка (плоского) предмета с натуры.

Учить анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные измерения.

Приобретите первичные знания и навыки композиционного распределения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать ее в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиции соответствия поставленной учебной задаче, с позициями, выраженными в образце содержания и графических средствах его выражения (в рамках простого материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождают каждый цвет.

Осознавать эмоциональный звук цвета и уметь формулировать свое мнение с опорой на опытных жизненных ассоциаций.

Получить опыт экспериментирования, исследования результатов смешных красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительские впечатления, организованным педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитических наблюдений, определять выразительные образные объемные формы в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивайте первичные приемы лепки из пластилина, получите представление о целостности формы в объемном изображении.

Овладеть первичными навыками бумажной пластики – создание объемных форм из бумаги путем ее складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетический характер различать образцы узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать соединения с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

выяснить виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Получить опыт создания декоративной декоративной композиции (стилизованной: декоративного цветка или птицы).

Приобретите знания о понимании и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представление о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и испытать практическую художественную деятельность по мотивам игрушек разных промыслов.

Иметь опыт и соответствующие возрастные навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Изучение различных произведений искусства в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приемы конструкции из бумаги, складывания объемных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочного города) в форме коллективной игровой деятельности.

Получить представление о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его структуры.

Модуль «Восприятие живого искусства»

Приобретать навыки рассматривать, анализировать детские рисунки с учетом их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения за природой на основе эмоциональных впечатлений с учетом научных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения за предметной средой жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического наблюдения и аналитических наблюдений архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, учитывать значение зрительских умений и специальные знания; приобрести опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также изображенных с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровых графиков»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения за природой.

Получить опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью был сделан снимок, окончательно раскрыть его содержание и какую композицию в кадре.

К концу обучения во **2 классе** учащийся получает следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приемы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, синтетических, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной природы и возможностей наложения линий.

Овладеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как обеспечение композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навыки визуального сравнения пространственных размеров, овладеть навыками соотношения пропорций в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобрести умение вести рисунок с натурой, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; расположить изображение на листе, соблюдая этапы изображения рисунка, осваивая навыки штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы с цветом, навыки смешного красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение красок; осваивать разный характер мазков и движений кистами, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретите опыт работы акварельной краской и поймите особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов, а также способы получения разных оттенков состава цветов.

извлечь и сравнить темные и светлые цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на теплые и холодные; Уметь различать и сравнивать теплые и холодные цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и незабываемый, радостный; цвет мягкий, «глухой», мрачный и прочее.

Приобретить опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цветов, получить опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей передать их характер (герои сказки добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характеры сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с консервативными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приемы и последовательность лепки игрушек в традиционных промыслах; Подбирайте в инструментах лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций двух промыслов (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковские игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменении скульптурного образа при осмотре произведений искусства с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как закономерности.

Сопоставляя, сопоставляют природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, розы на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с

рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Получить опыт выполнения эскиза геометрического орнамента на шнуровке или вышивки на основе внешних мотивов.

Осваивать приемы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковские игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретите опыт преобразования подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций с народными сказками лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; Изучите, что украшения человека рассказывают о нем, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красочными рисунками украшений народных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивайте приемы создания объемных предметов из бумаги и объемного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать свет архитектурных сооружений (по фотографиям в условиях урока), определяя составные части и их пропорциональные основания.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать виды разных домов, домиков сказочных героев на иллюстрациях детских книг известных художников, развивать фантазию и уделять внимание архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и образ жилья для разных персонажей по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие живого искусства»

Обсуждать формы детского художественного творчества с точками зрения в них, содержаниями, расположением изображений на листе, цветом и другими средствами художественной выразительности, а также дать ответ на поставленную учебную задачу.

Осваивать и осваивать навыки ведения эстетических наблюдений за природой, а также потребности в таком наблюдении.

Получить опыт эстетического наблюдения и художественного анализа, воспроизвести декоративное искусство и его орнаментальную организацию (например, кружево, шитьё, резьбу и роспись по дереву и ткани, чеканку).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа выработано отечественными художниками-пейзажистами (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымовой и другими по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др. по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа превратили живопись западноевропейских художников с активным, выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и другие по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровых графиков»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирование геометрических фигур в программе Paint, а также создавать из них простые узоры или орнаменты.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и технику — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, изображения дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографиях.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получает следующие предметные результаты по остальным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Получить представление о художественном оформлении книг, о дизайне книг, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получить опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусственных шрифтах и образных (изобразительных) надписях, о работе художника над композицией шрифта.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, наложение ее шрифта и изображения.

Узнавать о работе художников над плакатами и рыбами. Вы выполняете творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или в представлении.

Создавать пейзаж, позволяя в нем активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создайте красками эскиз занавеса или эскиз декораций по выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Вы заполните тематическую композицию «Праздник в городе» на основе существования, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета сказки (или создание этого персонажа в технике бумажной пластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путем добавления к ней деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптур: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приемами исполнения традиционных орнаментов, украшающих изделия гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; эскизы отборных орнаментов, украшающих посуду (по мотивам единого художественного промысла).

Изучите вырезанные виды орнаментов и их применение, например, в росписи тканей, стен, научитесь рассуждать с помощью опоры на визуальном материале о видах симметрии в вышитом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в виде эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполните зарисовки или творческие рисунки в память и представления на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создайте эскиз макета паркового пространства или примите участие в коллективной работе по созданию такого макета.

Создайте в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы маленьких архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумайте и нарисуйте (или восстановите с помощью бумажной пластики) транспортное средство.

Вы создадите творческий рисунок – создадите образ своего города или села или поучаствуете в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в видео коллажа).

Модуль «Восприятие живого искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работ художника, ценностно и эстетическим образом к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая разнообразную визуально-образную информацию; Знать имена детских книг нескольких художников.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, популярные центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представление, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и радиопередач), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснить назначение основных видов пространственных искусств: изобразительные виды искусства – живопись, графика, скульптура; строительство, дизайн, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельность художника в кино, в театре, на праздниках.

Знать и владеть основными жанрами живописи, графики и скульптуры, определяемыми составными изображениями.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобрести представление об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественных музеях, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена отдельных отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и другие (по выбору учителя), приобретают представление об их произведениях.

Понимать значение музеев и сигнализировать о том, где происходят события и почему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, имеющих представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровых графиков»

Осваивать приемы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

При обмене приобретаются навыки для формирования определенных шаблонных тем, например: исследование свойств ритма и построение ритмических повторений композиций, составление орнаментов путем повторения различных рисунков узора, простогогония (раппорт), экспериментирование над свойствами симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью схемы создания лица человека его свет и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивайте приемы соединений шрифта и векторных изображений, создавая, например, поздравительные открытки, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получает следующие предметные результаты по остальным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейных и воздушных тенденций и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные соотношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционной одежде разных народов и представление красоток в разных культурах, применять эти знания в изображении кодексов поведения и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Вы будете рисовать живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о прекрасном человеке, создавать образы женщины в русском народном костюме и образы мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребенка).

Получить опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников в разных языках), в которых отражается общечеловечный образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиз памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню

Победы в Великой Отечественной войне (работа заслуга после получения собранного материала о мемориальных комплексах, сохранившихся в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследуется и делает зарисовки характерных для орнаментов разных народов или эпох (особенно символов и стилизованных мотивов), показывает в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, манере, оформлении предметов быта в разных народах, в разные эпохи.

Изучать и демонстрировать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получите представление о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшений мужского костюма с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женскими и мужскими костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получите представление о конструкциях традиционных жилищ в разных странах, об их связи с окружающей средой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или рисовать свет из бытов, понимать и уметь тесную связь декора (украшений) из бытов с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представление о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционное освещение зданий каменного древнерусского храма, знать образцы наиболее выдающихся древнерусских соборов и мест, где они расположены, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представление об устройстве и красоте древнерусского города, его аппаратных устройствах и жизни в нем людей. Знать основные конструктивные особенности древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерах храмовых сооружений, характерных для разных стран: готический (римский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изобразить их.

Понимать и уметь объяснить, в чем заключается оригинальность для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа и мировой культуры.

Модуль «Восприятие живого искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и др. по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и других с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснить содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и знать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героямград Сталинской революции» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке), Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представление об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и основные компоненты конструкции готических (римских) соборов, знать особенности энергоустройства мусульманских мечетей, иметь представление об электрических устройствах своеобразных зданий буддийских пагод.

Привести образ великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровых графиков»

Осваивать правила линейных и воздушных перспектив с помощью графических изображений и их рассмотрения в компьютерной программе Paint image: линии горизонта и точек схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрические фигуры освещения традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Используйте поисковую систему для знакомства с другими приборами деревянного дома на основе избы и традиций ее украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур светлых юрт, войти в поисковую систему различных моделей юрты, ее украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, построенных храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готическим или романским собором, пагодой, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (в соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию просто повторяющегося изображения движения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и провести компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собрать поисковые данные, материалы или материалы на основе естественных фотографий и фотографий, сделать шрифтовые обозначения наиболее важных определений, названий, положений, которые необходимо запомнить и запомнить.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе инсталляций и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Ты учишься рисовать	10		HTTPS://UCHL.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.

2	Ты украшаешь	9		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; -общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Ты строишь	8		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности:

					наблюдение за демонстрациями учителя.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6		HTTPS://UCHI.RU/	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

2 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Введение	2		HTTPS://UCHI.RU/	-применятьнаурокеинтерактивные формыработысобучающимися:групповаяработ аили работав парах, которые учат обучающихся команднойработе ивзаимодействиус другими обучающимися; -побуждатьобучающихсясоблюдать науроке принципыучебной дисциплины самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).
2	Как и чем работает художник	14		HTTPS://UCHI.RU/	-проектировать ситуации и события, развивающиеэмоционально-

					<p>ценностную сферу обучающегося;</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях; - воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Реальность и фантазия	5		HTTPS://UCHL.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - организовывать шефство мотивированных обучающихся над их одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;

					<ul style="list-style-type: none"> - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
4	О чем говорит искусство?	7		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
5	Как говорит искусство?	6		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими

					<p>обучающимися;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся</p> <p>сословесной(знаковой)основой:самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Введение	1		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f411892</p>	<p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).</p>

2	Искусство в твоём доме	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	<ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Искусство на улицах твоего города	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	<ul style="list-style-type: none"> -привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых уроков явлений, понятий, приемов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

					<ul style="list-style-type: none"> -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
4	Художник и зрелище	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
5	Художник и музей	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	<ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы обучающихся: групповая работа или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

					<p>-применять на уроке интерактивные формы работы обучающихся: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся с словесной(знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Введение	1		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea</p>	<p>-применять на уроке интерактивные формы работы обучающихся: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и</p>

					сверстниками (обучающимися).
2	Истоки родного искусства	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	<ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Древние нашей земли	11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	<ul style="list-style-type: none"> -привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых уроков явлений, понятий, приемов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее

					<p>обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
4	Каждый народ - художник	9		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea</p>	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных

					<p>отношений в классе;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.</p>
5	Искусство объединения народов	6		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea</p>	<p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты;</p> <p>- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся с словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через

творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.

Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
разучивание, исполнение красивой песни;
вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация, пластическое интонирование;
разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;
вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;
слушание произведений торжественного, праздничного характера;
«дирижирование» фрагментами произведений;
конкурс на лучшего «дирижёра»;
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля

особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе

Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:
различение музыки классической и её современной обработки;
слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;
вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанеента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с творчеством джазовых музыкантов;
узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;
определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;
вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанеента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:
просмотр видеоклипов современных исполнителей;
сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);
вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:
слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;
подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;
вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанеента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклона музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,
выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи,
понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с
целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения
диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту
выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях
совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой
индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее
эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом
участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе
предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её
достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат
совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения,
подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий
результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные
образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как
части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и
самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий
обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция

личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Народная музыка России						
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1				Установить доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения

						конструктивного диалога;
1.3	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
1.4	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1				Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей,
1.5	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка	1				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые

	прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»					дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1				Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
Итого по разделу		6				
Раздел 2. Классическая музыка						
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися : включая в урок игровых процедур , которые помогают поддержать мотивацию

						получению знаний
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1				Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1				Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1				Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе.
2.5	Инструментальная музыка: П.И.	1				Общаться с

	Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки					обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1				Опирается на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ) Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр.
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1				Опирается на жизненный опыт обучающихся с учетом

						<p>воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)</p> <p>Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультимедиа, компьютерных игр.</p>
Итого по разделу		7				
Раздел 3. Музыка в жизни человека						
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний	1				<p>Привлекать внимание обучающихся к ценному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, примеров</p>

	вечер тих и ясен...» на сл. Фета					
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1				Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе. Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр.
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Польшка; И.С. Бах «Волынка»	1				привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-	1				инициировать обучающихся к обсуждению,

	Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы					высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации,
Итого по разделу		4				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Музыка народов мира						
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1				Инициировать обучающихся к обсуждению , высказываю своего мнения , выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои	2				Использовать воспитательные возможности содержания содержания учебного предмета

	цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»					через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;
Итого по разделу		5				
Раздел 2. Духовная музыка						
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1				Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные

						примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр.
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1				Опирается на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)
Итого по разделу		2				
Раздел 3. Музыка театра и кино						
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Мухоморок», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися : включение в урок игровых процедур , которые помогают установления доброжелательной атмосферы во

						время урока
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1				привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых

						на уроке явлений, понятий, приемов
Итого по разделу		4				
Раздел 4. Современная музыкальная культура						
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томиа электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1				Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов, компьютерных игр.

Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1			Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1			Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		33	0	0	

ПРОГРАММЕ				
-----------	--	--	--	--

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Народная музыка России						
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1				Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1				Опирается на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)

						Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1				Опирается на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1				Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В	1				Применять на уроке

	ночном саду»					интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1				инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации,
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1				устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному

						восприятию учащихся требований и просьб учителя,
Итого по разделу		7				
Раздел 2. Классическая музыка						
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать

						мотивацию обучающихся к получению знаний,
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов	1				Реализовывать

	«Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»					воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1				Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно- популярной литературой, отбор и сравнение материала по

						нескольким источникам.
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1				Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1				Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося
Итого по разделу		8				
Раздел 3. Музыка в жизни человека						
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1				Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни Организовывать для обучающихся

						ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1				Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
Итого по разделу		2				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Музыка народов мира						
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков	2				Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия

	«Песня индийского гостя» из оперы «Садко»					элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Духовная музыка						
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур,

						которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний,
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Музыка театра и кино						
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают

						поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний,
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1				Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1				Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»:	2				Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся

	«Три чуда», «Полет шмеля»					в контексте содержания учебного предмета
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1				организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

Итого по разделу		8				
Раздел 4. Современная музыкальная культура						
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1				Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1				инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении	1				Опирается на жизненный опыт

	Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»					обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1				Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета
Итого по разделу		4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Народная музыка России						

1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе.

1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося
Итого по разделу		6				
Раздел 2. Классическая музыка						
2.1	Композитор –	1			Библиотека ЦОК	Реализовывать

	исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова				https://m.edsoo.ru/7f411bf8	воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Опираются на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультяшек, компьютерных игр
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности

	Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского					
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности
2.6	Русские композиторы- классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультяшек, компьютерных игр
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония №	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Выказать свой интерес к увлечениям,

	40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»					мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов, компьютерных игр
Итого по разделу		8				
Раздел 3. Музыка в жизни человека						
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности

	симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»					обучающихся на основе восприятия элементов действительности
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их

Итого по разделу		3				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Музыка народов мира						
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Организовывать в рамках урока поощрение

	зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»					учебной/социальной успешности
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Духовная музыка						
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ

						выступлений своих товарищей
Итого по разделу		2				
Раздел 3. Музыка театра и кино						
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык генерирования и оформления собственных идей
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры

						– из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний
Итого по разделу		5				
Раздел 4. Современная музыкальная культура						
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой

	рамках фестиваля современной музыки					информации
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибиряда», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся

Итого по разделу		4				
Раздел 5. Музыкальная грамота						
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька- пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов
Итого по разделу		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Народная музыка России						
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов,

	Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова					мультимедиа, компьютерных игр
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе. Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе.
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других

	«Призыв весны», «Якутский танец»					людей и жизни вообще
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности
Итого по разделу		7				
Раздел 2. Классическая музыка						
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося

2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со

	музыки					словесной (знаковой) основой: работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Реализовывать воспитательные возможности в

	Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»					различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: работа с научно- популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов
Итого по разделу		9				

Раздел 3. Музыка в жизни человека						
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
Итого по разделу		1				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Музыка народов мира						
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропой грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся

	«Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры»					возможность приобрести навык генерирования и оформления собственных идей
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Духовная музыка						
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще

Итого по разделу		1				
Раздел 3. Музыка театра и кино						
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультяшек, компьютерных игр.
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок»,	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Проектировать ситуации и события, развивающие

	фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.					эмоционально-ценностную сферу обучающегося
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
Итого по разделу		7				
Раздел 4. Современная музыкальная культура						

4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности
Итого по разделу		3				
Раздел 5. Музыкальная грамота						
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности

5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их
Итого по разделу		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ТЕХНОЛОГИЯ

Пояснительная записка

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения базовой образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологиям является успешная социализация обучающихся, обеспечение у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и закрепление правил его создания в рамках исторических меняющихся технологий) и соответствующих практических умений.

Программа по технологиям направлена на решение системных задач:

модели представлений о культурной и трудовой деятельности как важная часть общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результат деятельности человека, его мирового мира с природой, правилами и технологиями создания, историческими проповедями и современными производствами и профессиями;

владеет основами чертёжно-графической грамотности, навыками работы с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

содержит элементарные знания и представления о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умениях;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной интеграции, глазомера через механизмы практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способностей творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных процессов и усвоение умственной деятельности путем включения мыслительных операций в выполнение практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, к культурным традициям, понимание ценностей предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально-экономических личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, соблюдение уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологиям включает характеристики основных структурных элементов (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессия и производство.
2. Технологии обработки ручных материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технология работы с пластичными материалами, технология работы с открыванием, технология работы с текстильными материалами, технология работы с другими доступными материалами (например, пластиком, поролоном, фольгой, соломой).

3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), проектирование и моделирование из бумаги, картона, пластиковых материалов, документации и комплектующих материалов, робототехники (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологиям обучающиеся владеют основами проектной деятельности, направленной на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, навыков поиска и использования информации.

В программе по реализации технологии обеспечения межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности), законы и правила декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и формы как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник источника, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование региональных видов речевой деятельности) и основные типы учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделиях).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, предпочтительных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессия и производство

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие форм, их передача в изделия из различных материалов. Наблюдения природы и фантазии мастера – условия создания изделий. Бережное отношение к природе. Общее понятие изучаемых материалов, их происхождение, многообразие. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручных инструментов обработки

Бережное, экономное и разумное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных материалов при изготовлении изделий.

Основные операции обработки ручными инструментами: разметка детали, выделение детали, формование детали, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаза и от рук, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой по рисункам, графической методике, простейшей схеме. Чтение условных

графических изображений (называние операций, способов и приемов работ, последовательности изготовления изделий). Экономные Правила и Тщательные разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделиях: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, разумное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на ушко, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, бривание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, транспортировки и хранения ножниц. Картон.

Виды последующих материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с маленькими материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с прокладками, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их конструкции и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчек прямой стежки.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластиковые массы, бумага, аксессуары и другое) и способов их изготовления. Общее представление конструкций изделий, деталей и деталей, их взаимное расположение в общих конструкциях. Способность соединять детали изделий из разных материалов. Образец, анализ формы образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по моделям (на плоскости). Взаимосвязь выполнения действий и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор хода работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на носителях информации.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Обучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, вникать в технологии (в пределах изучаемого);

воспринимать и использовать предложенную процедуру (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, популярным основным и второстепенным формам деталей;

Сравните промышленные изделия (конструкции), найдите сходство и различия в их устройствах.

Работа с информацией:

У обучающегося формируются следующие методы работы с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в отношении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схему, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, ходить на вопросы, соблюдать правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить важные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и поддерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой по графической инструкции учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работ, руководиться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку на рабочем месте, поддерживать порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять переносимые меры контроля и оценивать по предложенным критериям.

Совместная деятельность :

положительное отношение к включению в совместную работу, к простому виду сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работ, в процессе изготовления изделий, налаживать элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессия и производство

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарное представление об основных принципах создания мировых вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данных принципов. Общее представление технологического процесса: анализ устройства и изделия назначения, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с получением (выделением) деталей, сборка, отделение изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменения. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручных инструментов обработки

Многообразие материалов, их свойства и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка детали (с помощью сторон (угольника, круга), формообразование детали (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Использование соответствующих методов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, круг). Их функциональное назначение, конструкции. Приёмы безопасной работы колющими (циркуляционными) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий (контур, линия разреза, сгиба, вынос чертежная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение контура от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка детали с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, шаблону. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и длинное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе природного компонента). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его конструкция и основные свойства. Строчка прямая стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косой стежки и ее варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления переносного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжи, бусины и других).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания композиции. Симметрия, способы разметки и конструирование симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на носителях информации.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных научных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, вникать в технологии (в пределах изучаемого);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять операции анализа и синтеза, сравнения, группировки с указанным таким образом;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при выполнении учебной (практической) задачи; изучать решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

Понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схему) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Соблюдать правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы другим учащимся, высказывать свое мнение, находить вопросы, обеспечивать уважительное отношение к одноклассникам, обращать внимание на другого;

Делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

обдумать и принять учебную задачу;

организовать свою деятельность;

подразумевать предполагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия по контролю и наблюдениям;

воспринимать советы, внимательно относиться к учителям и другим учащимся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность :

выполнять элементарную совместную работу в процессе изготовления изделий, оказывать взаимопомощь;

соблюдать правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, с уважением относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессия и производство

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные работники как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современное производство и профессия, связанная с обработкой материалов, аналогичных используемых на уроках технологий.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделий его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеческих инженерных задач на основе изучения явления солнечного света – жёсткость конструкций (трубчатые конструкции, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как к источнику ресурсов и идей для будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и локальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в маленьких группах, обеспечение сотрудничества, принципы работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручных инструментов обработки

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, технологии сравнительного анализа при использовании того или иного материала (например, аппликации из бумаги и ткани, коллажа и других). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих методов обработки в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приемов их разумного и безопасного использования.

Углубление представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменения). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток переносных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка детали с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задачи по внесению дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение замеров, расчётов, перемещённых построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение работ шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Варианты использования строчек косой стежки (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельных строчек для соединения деталей изделий и отделок. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, строительных конструкций. Выполнение заданий по доработке конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задачи по мыслительной трансформации трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основной источник (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные

технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютерный (ПК) и его назначение. Правила использования ПК для сохранения здоровья. Назначение основного устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, включать в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказывания (в пределах изучаемого);

изучить анализ предлагаемых образцов с выделением основных и вторичных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определить способы доработки конструкции с учётом предложенных условий;

классифицировать изделие по самостоятельно предложенному отличительному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простые чертеж (эскиз) развёртки изделий;

восстановление нарушенной работоспособности изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации выбор наиболее эффективного способа работы;

изучить поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет-руководства под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой общения;

построить рассуждения в виде связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

сформулировать собственное мнение, аргументировать варианты выбора и способ выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

взять и сохранить учебную задачу, изучить средства поиска ее решений;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать планы действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

проводить операции по контролю и наблюдениям, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, сохранять их обоснованность и искать пути ограничения;

блокировать саморегуляции при выполнении задания.

Совместная деятельность :

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловому качеству;

справедливо распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, добиваться общего результата работы;

выполнять роль лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

налаживать взаимопомощь, нести ответственность за выполнение своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессия и производство

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в области развития технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными причинами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. современные технологии и преобразовательная деятельность человека в окружающей среде, в условиях ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые проекты и проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям при выполнении технических проектов.

Технологии ручных инструментов обработки

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными явлениями.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с индивидуальными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделий. Выбор способа отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполняется разными способами разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Общее представление о видах тканей (природные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым документам (выкройкам), собственным переносным. Строчка пенного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в аспекте с обрабатываемыми материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических задач на всех стадиях аналитического и технологического процесса при выполнении эффективных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использованию рисунков на компьютере при оформлении изделий и т. д. Создание презентаций в программе PowerPoint или другом.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных научных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, включать в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказывания (в пределах изучаемого);

анализировать конструкции предлагаемых образцов;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и заданных условий;

настройка последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, выполнение экономичной разметки, сборки, отделения изделий;

решить простые задачи по преобразованию конструкций;

выполнять работу в соответствии с инструкциями, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделие в действии, вносить необходимые изменения и изменения;

классифицировать изделие по самостоятельно предложенному отличительному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

провести операции анализа и синтеза, сравнить, классифицировать предметы (изделия) с указанным таким образом расчетом;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, популярным основным и второстепенным формам деталей.

Работа с информацией:

находить необходимое для выполнения работы информацию, используя различные источники, анализировать ее и отделять в соответствии с решаемой группой;

на основе анализа информации выбор наиболее эффективного способа работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять моделирование действий, работать с моделями;

заняться поиском дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки с компьютера при оформлении изделий и т. д.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет-руководства под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно обращаться к чужому мнению;

описывать факты истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций работы с различными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться на традиции организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе причинно-следственных связей между действиями и их результатов прогнозировать практически «шаги» для получения необходимого результата;

осуществлять действия контроля (самоконтроля) и наблюдать, процесс и результат деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

блокволевой саморегуляции при выполнении задания.

Совместная деятельность :

организовать под руководством учителя совместную работу в группе: объединить роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, интерес к продуктивному сотрудничеству, взаимопомощи;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и учитывать мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относясь к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования проводятся в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с включением социокультурных и духовно-нравственных ценностей, осуществляемых в условиях соблюдения норм и норм поведения и соблюдения процессов

самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. .

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося формируются следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном понимании труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и влияние технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с мировой природой, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

способность к эстетическому рассмотрению окружающей среды, эстетическим чувствам – эмоционально-положительное восприятие предмета и понимание красоты форм и образов объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

устойчивость волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступить в сотрудничество с другими людьми с учетом этого общения, проявляя толерантность и доброжелательность.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающихся формируются познавательные универсальные учебные, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, применять технологии (за пределами изучаемого), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

проводить анализ объектов и изделий с выделением основных и основных признаков;

сравнивать объекты группы (изделий), сравнивать в них общее и отличие;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной частью;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

изучить поиск ресурсов для выполнения работы с информацией в учебнике и других доступных источниках, проанализировать ее и отобрать в соответствии с решаемой частью;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения научных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других источниках информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и присоединения, формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе существования (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства России народов;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые рассуждения (небольшие тексты) об объекте, его конструкции, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность выполняемых действий при изготовлении изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

соблюдать правила безопасности труда при выполнении работ;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной Целью;

сохранять причинно-следственные связи между совершаемыми действиями и их последствиями, прогнозировать действия для получения требуемых результатов;

выполнять действия по контролю и наблюдениям, вносить предусмотренные коррективы в действие после того, как они будут сделаны на основе его наблюдения и учёта характера допущенных ошибок;

сохранять волевоюсаморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсудить задачу, разделить роль, выполнить функции руководителя (лидера) и подчинённого, творчество продуктивное сотрудничество;

обеспечить интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать помощь при необходимости;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать передовые идеи, решения предлагаемых проектных задач, сознательно создавать конструктивный замысел, изучать выбор средств и способы его практического воплощения, приводить аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию обучения *в 1 классе* обучающийся получает следующие предметные результаты по разделам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работой с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии со стандартными разумными разметками (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять название и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименование отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способов их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка детали, выделение детали, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от рук, выделение деталей методами обрывания, вырезания и прочего, сборку изделий с помощью клея с помощью ниток и прочего;

оформить изделие строчкой прямой стежки;

понимать смысл понятий «изделия», «детальное изделие», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «проектирование», «аппликация»;

выполнять задание с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые конструкции кристаллов (по вопросам учителя), анализировать простейшие осветительные изделия: популярные основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединений, способы изготовления;

распознавать изучаемые виды материалов (природные, пластмассовые, бумага, тонкий картон, текстильные, клейкие и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать с ними;

распределять материалы и инструменты по их назначению;

знание и выполнение последовательности изготовления изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от рук, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму детали и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочим, собирание изделия с помощью клея, пластических масс и прочего, эстетично и аккуратно; выполнять отделку, раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямой стежки;

использовать для сушки плоский пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструктивную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции переносимых изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схемы), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

сотрудничать, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять легкие коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получает следующие предметные результаты по разделам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки». » и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, устойчивость), наблюдать гармонию предметов окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

предлагать, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции самостоятельно; выполнять доступные задания с опорой на инструктивную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, изучать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, энергетическая ткань, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), название линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку контура (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) логической геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали обрабатываемыми ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную свет с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять подвижные и неподвижные соединения деталей и выполнение подвижных и неподвижных соединений известными методами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по моделям, простейшему чертежу или эскизу;

решать легкие конструкторско-технологические задачи;

применять научные знания и практические навыки (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое решение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в маленьких группах, сотрудничать;

учитывать особенности проектной деятельности, изучать под руководством учителя элементарную проектную деятельность в маленьких группах: разрабатывать замысел, находить пути его реализации, включить его в продукт, вывести готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К окончанию обучения **в 3 классе** обучающийся получает следующие предметные результаты по разделам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

распространенность и название характерных особенностей изучаемых видов декоративно-прикладного искусства, профессий мастеров прикладного искусства (в рамках изучаемого);

узнавать и называть по характерным особенностям или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

обозначать и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, циркуль);

узнавать и называть линию чертежа (осевую и центровую);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия ручными инструментами;

решать простейшие задачи технологического характера по определению вида и обработки деталей: на достраивание, придание новых свойств в соответствии с новыми (дополнительными) требованиями, использование комбинированных технологий при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной формой;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, их использование при обеспечении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным технологиям, технологиям и декоративно-художественным условиям;

изменение изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

соблюдать правила основной безопасной работы за компьютером;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении учебных, творческих и проектных заданий;

Выполнять проектные задания в соответствии с добавлением изучаемого материала на основе электронных знаний и умений.

К окончанию обучения **в 4 классе** обучающийся получает следующие предметные результаты по разделам программы по технологии:

иметь общее представление о мировых профессиях, их социальном понимании, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изучаемого), или наиболее значимых смежных производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, изучать планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали обрабатываемыми ручными строчками;

выполнять условное моделирование действий, учитывать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схема) и выполнять свою работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по определению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе вымачивающих правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной степенью защиты;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, абзацы);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решить творческие задачи, создавать и разрабатывать проектный замысел, изучать выбор и способы его практического воплощения, представлять продукт проектной деятельности;

сотрудничать в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно общаться, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать свою работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Природное и техническое окружение человека	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.

2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; -общаться обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Возможности предоставления дополнительных материалов	1		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности:

					наблюдение за демонстрациями учителя.
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
5	Пластические массы. Свойства. Технологии обработки	1		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;

					<ul style="list-style-type: none"> -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
7	Получение различных форм деталей изделий из пластилина	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя.
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых наукой явлений, понятий, приемов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию

					<p>обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.
10	Сгибание и складывание бумаги	3		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работав парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины

					<p>самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону.	5		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа

					<p>или работав парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); <p>организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
13	Общее представление о тканях и нитках	1		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.
14	Швейные иглы и приспособления	1		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и

					самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).
15	Варианты строчек прямой стежки (перевивы). Вышивка	3		HTTPS://UCHI.RU/	-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя.
16	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

2 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1		HTTPS://UCHI.RU/	-применятьнаурокеинтерактивные формыработыс обучающимися:групповаяработ аили работав парах, которые учат обучающихся команднойработе ивзаимодействиюс другими обучающимися; -побуждатьобучающихсясоблюдать наураке принципы учебной дисциплины самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила

					общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров.	4		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых уроков явлений, понятий, приемов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -организовывать шефство мотивированных обучающихся над их одноклассниками,

					<p>дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
4	Технология и технология операций с инструментами ручной обработки (общее представление)	1		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.

5	Элементы графической грамоты	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся сословесной(знаковой)основой:самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярнойлитературой,отборисравнение материалапо несколькимисточникам.
6	Разметка прямоугольных деталей из двух прямых углов по линейке	3		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент.	1		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих

	Разметка прямоугольных деталей по горизонту				<p>позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> -применятьнаурокеинтерактивные формыработысобучающимися:групповаяработ аили работав парах, которые учат обучающихся команднойработе ивзаимодействиюс другими обучающимися; -побуждатьобучающихсясоблюдать наукоке принципыучебной дисциплины самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися); организовыватьврамкахурокапоощрение учебной/социальнойуспешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся,уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализвыступленийсвоихтоварищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт

					ведения конструктивного диалога.
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевой замок»	5		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -применятьнаурокеинтерактивные формыработыс обучающимися:групповаяработ аили работав парах, которые учат обучающихся команднойработе ивзаимодействиос другими обучающимися; -побуждатьобучающихсясоблюдать науроке принципыучебной дисциплины самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися); организовыватьврамкахурокапоощрение учебной/социальнойуспешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся,уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
10	Машина на службе у человека	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную

					мотивацию обучающихся.
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1		HTTPS://UCHI.RU/	-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1		HTTPS://UCHI.RU/	-применятьнаурокеинтерактивные формыработыс обучающимися:групповаяработ аили работав парах, которые учат обучающихся команднойработе ивзаимодействиюс другими обучающимися; -побуждатьобучающихсясоблюдать науроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6		HTTPS://UCHI.RU/	-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -применятьнаурокеинтерактивные формыработыс обучающимися:групповаяработ аили работав парах, которые учат обучающихся команднойработе ивзаимодействиюс другими обучающимися;

					<p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися);</p> <p>организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях.</p>
14	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).</p>

2	Информационно-коммуникативные технологии	3		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технологии обработки пластических масс, креповой бумаги)	4		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых уроков явлений, понятий, приемов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

					<ul style="list-style-type: none"> -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги	1		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение, свойства, сфера использования	1		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы обучающихся: групповая работа или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

					<p>-применять на уроке интерактивные формы работы обучающихся: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся сословесной(знаковой)основой:самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.</p>
7	Технологии обработки текстильных материалов	4		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;</p>

					<p>-применять на уроке интерактивные формы работы обучающихся: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);</p> <p>организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем читают в сетях.</p>
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.</p>

9	Современное производство и профессия	4		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые участвуют обучающиеся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов деталей типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; -активизация познавательной деятельности обучающихся; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу

					<p>получаемой на уроке социально значимой информации –обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.</p>
11	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Повторение и обобщение пройденного во третьем классе	1		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-применятьнаурокеинтерактивные формыработыс обучающимися: групповая работа или работав парах, которые учат обучающихся команднойработе ивзаимодействиис другими обучающимися;</p> <p>-побуждатьобучающихсясоблюдать наураке принципы учебной дисциплины самоорганизации;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).</p>
2	Информационно-коммуникативные технологии	3		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-проектировать ситуации и события, развивающиеэмоционально-ценностнуюсферуобучающегося;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на</p>

					<p>основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовыватьврамкахурокапоощрение учебной/социальнойуспешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся,уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения кжизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Конструирование робототехнических моделей	5		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -привлекать внимание обучающихся к ценностномуаспектуизучаемых наукокеявлений, понятий, приемов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающимидноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимнойпомощи; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность;

					- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных

					ситуаций.
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся с словесной(знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры,</p>

					стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.
7	Синтетические материалы	5		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать доверительные отношения междуучителямиобучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований ипросьбучителя; -применятьнаурокеинтерактивные формыработысубучающимися:групповаяработ аили работав парах, которые учат обучающихся команднойработе ивзаимодействиос другими обучающимися; -побуждатьобучающихсясоблюдать науроке принципыучебной дисциплины самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися); организовыватьврамкахурокапоощрение учебной/социальнойуспешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся,уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях.
8	История одежды и текстильных материалов	5		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> реализовывать воспитательные возможности вразличныхвидахдеятельностиобучающ ихсяо словесной (знаковой) основой: слушание и анализвыступленийсвоихтоварищей; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых

					процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
9	Подвижные способы соединения деталей сложных конструкций.	3		HTTPS://UCHI.RU/	-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.
10	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются

положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекиды и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках

физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных

технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Практические работы		
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/326602/	Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Режим дня школьника	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Гигиена человека	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации –

					обсуждать, высказывать мнение. Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
1.2	Осанка человека	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за

					демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/382/	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
2.2	Лыжная подготовка	8		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
2.3	Легкая атлетика	12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/326623/	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов
2.4	Подвижные и	13		https://resh.edu.ru/subject/les	Устанавливать доверительные

	спортивные игры			son/4144/start/326644/	отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов
Итого по разделу		44			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	17		https://www.gto.ru/#gto-method	Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за

					демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
Итого по разделу		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Практические работы		
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/326602/	Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Физическое развитие и его измерение	6		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного

					образа жизни
Итого по разделу		6			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение. Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни</p>
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и</p>

					<p>обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p> <p>Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни</p>
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	10		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/223981/	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов</p>
2.2	Лыжная подготовка	8		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов</p>

2.3	Легкая атлетика	9		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/start/190680/	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов</p> <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)</p>
2.4	Подвижные игры	13		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.</p> <p>Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни</p>

Итого по разделу		40			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	19		https://www.gto.ru/#gto-method	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p> <p>Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов.</p>
Итого по разделу		19			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Практические работы		
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/	Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу

					получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение
2.3	Физическая нагрузка	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
Итого по разделу		3			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Закаливание организма	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1		Поле для свободного ввода	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					

2.1	Гимнастика с основами акробатики	11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6177/start/78254/	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.</p>
2.2	Легкая атлетика	7		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/start/226262/	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.</p>
2.3	Лыжная подготовка	8		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы</p>

					<p>учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.</p>
2.4	Подвижные и спортивные игры	18		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4460/start/278961/	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.</p>
Итого по разделу		44			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к	18		https://www.gto.ru/#gto-	Побуждать обучающихся

	выполнению нормативных требований комплекса ГТО			method	<p>соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.</p> <p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов.</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p>
Итого по разделу		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Практические работы		
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/	Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7446/start/314149/	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194632/	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение
Итого по разделу		2			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Упражнения для	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194632/	Устанавливать доверительные

	профилактики нарушения осанки и снижения массы тела			son/7438/start/263294/	отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
1.2	Закаливание организма	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	10		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать,

					<p>высказывать мнение.</p> <p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов.</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя</p>
2.2	Легкая атлетика	6		<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/</p>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.</p>

					<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов. Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя</p>
2.3	Лыжная подготовка	8		<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/start/195699/</p>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение. Реализовывать воспитательные</p>

					<p>возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов. Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя</p>
2.4	Подвижные и спортивные игры	20		<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/start/195824/</p>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах</p>

					<p>деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов. Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p>
Итого по разделу		44			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	19		https://www.gto.ru/#gto-method	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.</p>

					<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов. Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p>	
Итого по разделу		19				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0			

МАСТЕРСКАЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для преподавания учебного предмета «Мастерская смыслового чтения» в 1-3 классах.

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребенком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующей ступени — речи письменной.

Цель программы — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом. Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность.

Исходя из этого, основная **задача** программы - полноценно развивать техническую и смысловую стороны чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, а именно:

- формировать эмоциональное восприятие текста;
- обучать анализу содержания текста;
- формировать приемы словарной работы;
- развивать дыхание, артикуляционный аппарат, дикцию, интонационный строй речи;
- развивать умения анализировать язык произведения и средства художественной выразительности;
- формировать нравственные ценности и эстетический вкус младшего школьника, умение понимать духовную сущность произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром).

Общая характеристика курса

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как *общеучебное универсальное действие*: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАСТЕРСКАЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом на изучение курса в 1-3 классах начальной школы отводится по 0,5 ч в неделю. Курс рассчитан на 51 ч: в 1 классе — 17 ч (33 учебные недели), во 2–3 классах — по 17 ч (34 учебные недели в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Слушание

Русские народные сказки: «Курочка-Ряба», «Колобок», «Репка», «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «По-щучьему веленью», «Лиса и Волк», «Лиса и Журавль», «Маша и Медведь», «Заюшкина избушка», «Кот и лиса», К. Чуковский «Муха-Цокотуха», В. Воробьев «Кто зимы не видал»

Научно-познавательные тексты

«Белый медведь» и «Бурый медведь», В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения».

Научно-познавательный текст «Эхо» и рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»

Рассказы

Н. Сладков «Рыцарь», Г. Скребицкий «Лесное эхо», В. Осеева «Сторож», «Навестила». Е. Пермяк «Кто?», В. Драгунский «Англичанин Павля», Л. Каминский «Как Петя ленился».

Стихотворения

И. Токмакова «Сентябрь», В. Степанов «Что мы Родиной зовём», А. Рахимов «Каникулы!!! Ура!!!».

Сказки

Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи», Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной».

Экскурсии в библиотеку

2 КЛАСС

Научно-познавательные тексты

«Дракон», «Паук-серебрянка».

Рассказы

Н. Сладков «Воздушный замок», Н. Сладков «Болтливые окуни», В. Осеева «Долг», В. Осеева «Картинки», Л. Каминский «Послушный Петя», В. Голявкин «Вот что интересно!»

Стихотворения

И. Асеева «С Днём знаний», Г. Ладонщиков «С добрым утром!», И. Бродский «История двойки», З. Письман «В летние каникулы»

Сказки

Удмуртская сказка «Березка-красавица», Китайская сказка «Жадный Ча», Чувашская сказка «Откуда взялась река»

Экскурсии в библиотеку

Занятия в компьютерном классе

3 КЛАСС

Научно-познавательные тексты

«Скорость бега животных», «Тюлень».

Рассказы

А. Пантелеев «Главный инженер», Н. Сладков «Домики на ножках», Г. Скребицкий «Любитель песни», Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина», Н. Носов «Заплата»

Стихотворения

А. Усачёв «1 сентября», П. Синявский «Родная песенка», Е. Евсеева «Каникулы».

Сказки

Тайская сказка «Птица-болтуня», Китайская сказка «Олени и пёс»

Учебные тексты

«Как определить падеж имени существительного?»

Экскурсии в библиотеку

Занятия в компьютерном классе

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Мастерская смыслового чтения» на уровне начального общего образования у обучающихся формируются следующие **личностные результаты**:

- осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя;
- осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение;
- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Мастерская смыслового чтения» на уровне начального общего образования у обучающегося формируются познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, навык совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- уметь осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

У обучающегося формируются следующие методы работы с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Владение универсальными коммуникативными действиями

У обучающихся формируются следующие навыки общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том

числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия.

У обучающихся формируются следующие навыки совместной деятельности:

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Владение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося формируются следующие методы самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; участвовать в беседе по прочитанному.
- Восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Давать герою элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.
- Воспринимать фактическое содержание текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения самостоятельно или под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения.

2 КЛАСС

- Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении.
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев.
- Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.
- Уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- В зависимости от особенностей текста и намеченных целей, использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).
- Самостоятельно определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с использованием словарей.

3 КЛАСС

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьерера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.
- Читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное.
- Интерпретировать фактический материал, отвечать на вопросы в письменной форме.
- Устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнить героев, самостоятельно определяя критерии для сравнения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Слушание	3		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работав парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).
2	Научно-познавательные тексты	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на

					<p>основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Рассказы	6		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность;

					- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
4	Стихотворения	3		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета; -реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаем на уроке информации; -активизация познавательной деятельности обучающихся; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок

					<p>игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.</p>
5	Сказки	2		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты;</p> <p>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;</p> <p>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся с словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
6	Экскурсии в библиотеку	1		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную</p>

					<p>учебную деятельность;</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры,</p> <p>стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

2 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Научно-познавательные тексты	2		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);</p> <p>-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работав парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке</p>

					<p>принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).</p>
2	Рассказы	6		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;</p> <p>- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;</p> <p>-организовыватьврамкахурокапоощрение учебной/социальнойуспешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся,уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях;</p> <p>-воспитывать у обучающихся чувство уважения кжизни других людей и жизни вообще;</p> <p>- общаться собучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.</p>
3	Стихотворения	4		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры,</p>

					<p>стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
4	Сказки	3		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, <p>стимулирующие познавательную мотивацию</p>

					<p>обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
5	Экскурсии в библиотеку	1		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся <p>сословесной(знаковой)основой:самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по</p>

					нескольким источникам.
6	Занятия в компьютерном классе	1		HTTPS://UCHI.RU/	-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

3 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Научно-познавательные тексты	2		HTTPS://UCHI.RU/	-организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа

					или работав парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).
2	Рассказы	6		HTTPS://UCHI.RU/	-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Стихотворения	3		HTTPS://UCHI.RU/	-привлекать внимание обучающихся к

					<p>ценностному аспекту изучаемых уроков явлений, понятий, приемов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем читают в сетях.
4	Сказки	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;

					<ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
5	Учебные тексты	1		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах

					<p>деятельности обучающихся сословесной(знаковой)основой:самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярнойлитературой,отборисравнение материалапо несколькимисточникам.</p>
6	Экскурсии в библиотеку	1		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;</p> <p>-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися);</p> <p>-организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;</p> <p>- организовывать индивидуальную учебную деятельность;</p> <p>- опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.</p>
7	Занятия в компьютерном классе	2		HTTPS://UCHI.RU/	<p>-устанавливать доверительные отношения междуучителямиобучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися</p>

					<p>требований и просьб учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы обучающихся: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

МАСТЕРСКАЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для преподавания учебного предмета «Мастерская математических способностей» в 1-3 классах.

Реализация данной программы дает возможность раскрытия индивидуальных способностей школьников, развития интереса к различным видам деятельности, поощрения желания активно участвовать в продуктивной деятельности, умения самостоятельно организовать свою учебную деятельность.

Цель программы:

- создание условий, обеспечивающих интеллектуальное развитие младшего школьника на основе развития его индивидуальности;
- построение фундамента для математического развития;
- формирование механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

Задачи программы:

- пробуждать и развивать устойчивый интерес учащихся к математике, формировать внутреннюю мотивацию к изучению математики;
- расширять и углублять знания по предмету;
- формировать приемы умственной деятельности, такие как анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение;
- формировать потребности к логическим обоснованиям и рассуждениям;
- обучать математическому моделированию как методу решения практических задач;
- раскрывать творческие способности учащихся, развивать такие качества математического мышления, как гибкость, критичность, логичность, рациональность;
- воспитывать способности проявлять волю, настойчивость и целеустремленность при решении нестандартных задач.

Общая характеристика курса

Программа курса «Мастерская математических способностей» включает нестандартные задания, требующие применения полученных на уроках математики знаний в новых условиях (комбинаторные, логические, задачи с величинами, задачи с геометрическим содержанием, арифметические ребусы). Задания открывают широкие возможности для развития у детей наблюдательности, воображения, логического мышления, развитие таких качеств мышления, как гибкость, креативность, критичность; обучение приемам работы с текстовой задачей (анализ текста, моделирование, планирование решения), рациональным приемам вычислений; формирование пространственных представлений у младших школьников. Содержание заданий предусматривает самостоятельность и активность обучающихся, проведение занятий в виде поисковых и научных исследований индивидуально и в групповой работе.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАСТЕРСКАЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом на изучение курса в 1-3 классах начальной школы отводится по 0,5 ч в неделю. Курс рассчитан на 50 ч: в 1 классе — 16 ч (33 учебные недели), во 2–3 классах — по 17 ч (34 учебные недели в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Логические и комбинаторные задачи

Цвет, форма, размер. Ориентирование на плоскости и в пространстве. Комбинаторные задачи: перестановка

Арифметические действия и задачи

Нумерация чисел первого десятка: запись чисел арабскими и римскими цифрами. Задачи с несколькими ответами: перебор вариантов. Таблица: строка, столбец таблицы. Решение задачи с помощью рисунка и таблицы. Моделирование условия задачи с помощью схемы. Числовые выражения. Закономерность. Решение задач. Задачи на взвешивание. Нумерация чисел второго десятка: запись чисел арабскими и римскими цифрами. Задачи на переливания.

Работа с информацией

Чтение и анализ таблицы. Решение задач с помощью таблицы. Истинные и ложные высказывания.

Геометрические фигуры и величины

Линии и точки. Взаимное расположение на плоскости. Луч. Отрезок. Длина отрезка.

2 КЛАСС

Логические и комбинаторные задачи

Комбинаторные задачи: перестановка и размещение. Логические задачи. Задачи на распиливание и разрезание. Логические игры.

Арифметические действия и задачи

Решение задач. Сотня: запись чисел римскими и египетскими цифрами. Длина, меры длины. Задачи-расчёты: покупки. Время. Числовые выражения. Вариативность вычислений. Умножение и деление. Решение задач на взвешивание и переливание.

Работа с информацией

Чтение и анализ таблицы. Решение задач с помощью таблицы.

Геометрические фигуры и величины

Ломаная. Длина ломаной. Многоугольники. Прямоугольник. Периметр прямоугольника

3 КЛАСС

Логические и комбинаторные задачи, задачи на множества

Магический квадрат. Комбинаторные задачи. Логические задачи. Задачи на множества

Арифметические действия и задачи

Числа от 1 до 100. Задачи на части. Чётные/нечётные числа. Числовые выражения. Порядок действий. Решение задач с пропорциональными величинами. Числа от 1 до 1000. Рациональные вычисления

Работа с информацией

Таблицы. Задачи-расчёты

Геометрические фигуры и величины

Треугольник. Периметр многоугольника. Площадь прямоугольника. Зеркальное отражение фигур.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Мастерская математических способностей» на уровне начального общего образования у обучающихся формируются следующие **личностные результаты**:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, к общим способам решения задач;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- внутренняя мотивация к обучению, основанная на переживании положительных эмоций при решении нестандартной задачи, проявлении воли и целеустремлённости к достижению результата.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Мастерская математических способностей» на уровне начального общего образования у обучающегося формируются познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, навык совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

У обучающегося формируются следующие методы работы с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Владение универсальными коммуникативными действиями

У обучающихся формируются следующие навыки общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия.

У обучающихся формируются следующие навыки совместной деятельности:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Владение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося формируются следующие методы самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Модуль «Логические и комбинаторные задачи»

- Решать комбинаторные задачи на перестановку.
- Группировать предметы по различным признакам (цвет, форма, размер).
- Определять местоположение предметов на листе бумаги и в пространстве.
- Решать задачи с помощью рисунка и схематического рисунка.
- Устанавливать логические связи между объектами.
- Устанавливать последовательность расположения предметов.
- Анализировать предметы и группы предметов.
- Понимать преимущества систематического перебора перед хаотическим перебором.

Модуль «Арифметические действия и задачи»

- выполнять устно сложение, вычитание в случаях, сводимых к действиям в пределах 20;
- понимать правила записи чисел; устанавливать соответствие между разными способами записи чисел (арабскими и римскими цифрами);
- анализировать числовые выражения, выявлять закономерности в их составлении;
- анализировать условие задачи, моделировать его с помощью рисунка и схемы, дополнять условие задачи в соответствии с вопросом.
- устанавливать логические связи между объектами, решать логические задачи с помощью схемы;
- решать задачи, используя систематический перебор вариантов;
- решать задачи на взвешивание и переливание;
- моделирование условия задачи с помощью схемы.
- прогнозировать изменение числа при увеличении и уменьшении на несколько единиц;
- прогнозировать изменение значения числового выражения при увеличении или уменьшении одного или нескольких компонентов;
- сравнивать способы решения, выбирать способ решения, оптимальный для конкретной задачи;
- выявлять противоречие в условии задачи;
- планировать свои действия при решении математических головоломок.

Модуль «Работа с информацией»

- соотносить данные таблицы и текст;
- определять истинные и ложные высказывания;
- строить логические суждения.
- анализировать условие задачи, представленное в таблице;
- анализировать информацию.

Модуль «Геометрические фигуры и величины»

- группировать геометрические фигуры на основании существенного признака;
- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- выполнять построение геометрических фигур на плоскости с помощью линейки;
- измерять длину отрезка и чертить отрезки заданной длины, используя разные мерки;
- анализировать геометрические фигуры, определять существенные признаки.

2 КЛАСС

Модуль «Логические и комбинаторные задачи»

- Решать комбинаторные задачи на перестановку и размещение способами систематического перебора.
- Анализировать текст задачи. Строить логическое рассуждение. Устанавливать причинно-следственные связи.
- Устанавливать соответствие между условием и вопросом задачи.
- Выбирать правильный способ решения задач на распиливание и разрезание.
- Понимать инструкцию игры, принимать правила и следовать им в процессе игры.
- Прогнозировать изменение ответа задачи с введением новых данных.
- Моделировать условие задачи и решать задачу с помощью схематического рисунка и практическим способом.
- Анализировать свои действия в процессе игры, определять причины успеха и неудач.

Модуль «Арифметические действия и задачи»

- выполнять устно и письменно сложение, вычитание в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе задачи-расчеты (покупки);
- решать задачи на взвешивание и переливание;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;
- выполнять действия с величинами длины, времени;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений, используя вариативность вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);
- решать задачи в 2 действия;
- находить разные способы решения задачи;
- записывать числа в пределах 100, используя разные знаки: римские, египетские цифры.

Модуль «Работа с информацией»

- соотносить данные таблицы и текст;
- читать несложные готовые таблицы;
- записывать решение задачи в таблице, делать выводы;
- анализировать таблицу, выявлять закономерности её составления;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- составлять простые таблицы, оставлять алгоритмы.

Модуль «Геометрические фигуры и величины»

- группировать геометрические фигуры на основании разных признаков;
- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- планировать и проводить практическое исследование, делать выводы;
- понимать взаимосвязь между периметром геометрической фигуры и длинами её сторон;
- анализировать чертёж;
- прогнозировать изменение ответа задачи при изменении условия.

3 КЛАСС

Модуль «Логические и комбинаторные задачи»

- Решать комбинаторные задачи способами систематического перебора, с помощью таблицы.
- Использовать таблицу для решения задач.
- Анализировать текст задачи, схему. Строить логическое рассуждение. Устанавливать причинно-следственные связи.
- Устанавливать соответствие между условием и вопросом задачи.
- Анализировать схему. Классифицировать объекты. Строить логическое рассуждение.
- Высказывать и проверять предположения. Определять истинные и ложные высказывания.
- Моделировать условие задачи, используя схему «круги Эйлера».

Модуль «Арифметические действия и задачи»

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 100 и 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов порядка арифметических действий;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на части;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;
- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);
- решать задачи в 2—3 действия;
- находить разные способы решения задачи;
- записывать трёхзначные числа, используя разные знаки: арабские, римские, египетские цифры;
- прогнозировать изменение третьего пропорционального.

Модуль «Работа с информацией»

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы;
- решать задачи-расчеты;
- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- сравнивать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

Модуль «Геометрические фигуры и величины»

- группировать геометрические фигуры по существенному признаку;
- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- чертить фигуры в зеркальном отражении;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз);
- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;
- вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников;
- понимать взаимосвязь между периметром геометрической фигуры и длинами её сторон;
- вычислять площадь фигур сложной формы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Логические и комбинаторные задачи	2		HTTPS://UCHL.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
2	Арифметические действия и задачи	10		HTTPS://UCHL.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на

					<p>основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; -общаться обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Работа с информацией	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя.
4	Геометрические фигуры и величины	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и

					<p>анализ выступлений своих товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16			

2 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Логические и комбинаторные задачи	3		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).
2	Арифметические действия и задачи	10		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных

					<p>ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовыватьврамкахурокапоощрение учебной/социальнойуспешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся,уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях; -воспитывать у обучающихся чувство уважения кжизни других людей и жизни вообще; - общаться собучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Работа с информацией	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -привлекать внимание обучающихся к ценностномуаспектуизучаемых наукокеявлений, понятий, приемов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -организовывать шефство мотивированных обучающихся над их одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимнойпомощи; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся,уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на

					переменах, о чем чатаются в сетях.
4	Геометрические фигуры и величины	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемойна уроке информации; - активизация познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

3 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочих программ воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Логические и комбинаторные задачи	4		HTTPS://UCHI.RU/	-применятьнаурокеинтерактивные формыработыс обучающимися: групповая работ аили работав парах, которые учат обучающихся команднойработе

					<p>ивзаимодействии с другими обучающимися;</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
2	Арифметические действия и задачи	8		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; - организовывать в рамках урока опощрение учебной/социальной успешности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях; - воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
3	Работа с информацией	2		HTTPS://UCHI.RU/	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов;

					<ul style="list-style-type: none"> -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях.
4	Геометрические фигуры и величины	3		HTTPS://UCHL.RU/	<ul style="list-style-type: none"> -активизация познавательной деятельности обучающихся; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - реализовать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

2.2. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника;
- характеристика универсальных учебных действий;
- интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования;
- место универсальных учебных действий в рабочих программах.

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Формирования УУД у обучающихся начальной школы необходимо, т.к. они оказывают значительное положительное влияние:

- 1) во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- 2) во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- 3) в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- 4) в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- 5) в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

1) методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

2) логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

3) работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

б) корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Функции универсальных учебных действий:

обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания.

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности

универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение» и «Мастерская смыслового чтения». Требования к результатам изучения учебных предметов включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Мастерская смыслового чтения» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика» и «Мастерская математических способностей». При получении начального общего образования эти учебные предметы являются основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и

классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании

театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий
- совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает необходимости контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат

балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога («Общение») действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование), также раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности. Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия.

Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Оценка деятельности МБОУ СОШ № 12 по формированию и развитию УУД у обучающихся учитывает работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут учитываться следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
 - адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
 - самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
 - обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.
- Система оценки универсальных учебных действий может быть:
- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
 - позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.3.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания ООП НОО МБОУ СОШ №12 г. Урай (далее – Программа воспитания) разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания (п. 170 ФОП НОО) и имеет объединенную структуру.

Данная программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования (п. 170.1.1 ФОП НОО).

Программа воспитания в соответствии с п. 170.1.2 ФОП НОО:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МБОУ СОШ №12;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления МБОУ СОШ №12, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

2.3.2. Целевой раздел.

Содержание воспитания обучающихся в МБОУ СОШ №12 определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный

компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России (п. 170.2.1 ФОП НОО).

Воспитательная деятельность в МБОУ СОШ №12 планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины (п. 170.2.2 ФОП НОО).

Цель и задачи воспитания обучающихся.

Цель воспитания обучающихся в МБОУ СОШ №12 (п. 170.2.3. ФОП НОО):

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в МБОУ СОШ №12 (п. 170.2.4 ФОП НОО):

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ (п. 170.2.5 ФОП НОО) включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МБОУ СОШ №12 планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направления воспитания.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ СОШ №12 по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- **гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской

Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

- **патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
- **духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
- **эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- **физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
- **трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
- **экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
- **ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО разработаны с учетом требований к личностным результатам ФГОС НОО (п. 170.2.8. ФОП НОО).

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования (п.170.2.9 ФОП НОО)

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России,

<p>проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
<p>Духовно-нравственное воспитание</p>
<p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p>Эстетическое воспитание</p>
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>
<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного</p>

<p>поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p>Трудовое воспитание</p>
<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p>Экологическое воспитание</p>
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p>Ценности научного познания</p>
<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

2.3.3. Содержательный раздел.

2.3.3.1. Уклад образовательной организации.

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада МБОУ СОШ № 12. Уклад задает порядок жизни школы и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад школы удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик МБОУ СОШ № 12 и ее репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

МБОУ СОШ №12 – это школа «открытого образования» с ориентацией на ценностные ориентиры общечеловеческой нравственной культуры и ориентиры новой

современной культуры, такие как мобильность, открытость, сотрудничество, способность к саморазвитию, умение нестандартно мыслить.

В МБОУ СОШ №12 учатся дети с разными стартовыми возможностями и познавательными интересами, делается ставка на открытие и развитие способностей и таланта каждого ребенка, здесь одинаково комфортно детям разных национальностей и разного социального статуса.

Миссия МБОУ СОШ № 12 - создание условий для получения качественного образования и формирования личности обучающегося, готовой к деятельности в быстро меняющемся мире, способной к самостоятельному принятию и реализации решений на основе устойчивых ценностей и умеющей нести ответственность за сделанный выбор.

МБОУ СОШ № 12 функционирует в этом здании с 2007 года. Это одна из самых больших и востребованных школ города, в которой обучается 40 классов с 1 по 11 класс. Контингент обучающихся и их родителей формируется в основном из жильцов ближайших микрорайонов. Состав обучающихся школы разнообразный:

- по учебным возможностям, (имеются обучающиеся с ОВЗ),
- по социальному статусу,
- по национальной принадлежности.

Источниками положительного влияния на детей прежде всего являются педагоги школы, которые грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствует позитивная динамика результатов деятельности по качеству обеспечиваемого образования. Команда администрации имеет достаточно большой управленческий опыт и квалификацию. Педагоги школы – специалисты с продуктивным опытом педагогической практики и молодые педагоги с достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы. В педагогической команде имеются квалифицированные специалисты, необходимые для сопровождения всех категорий обучающихся в школе.

Возможные отрицательные источники влияния на детей: социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием своего ребенка.

Школа расположена в центре города. Расположение школы позволяет широко использовать в образовательной деятельности и воспитательной работе объекты культуры, физкультуры и спорта. В шаговой доступности – культурно-исторический центр (музей и библиотека), детско-юношеская спортивная школа «Старт», «Урай-Арена», детская школа искусств.

В основе воспитательной системы школы лежит предоставление всем ученикам одинаковых стартовых возможностей, создание условий для самореализации личности, развитие индивидуальных способностей ребенка, выявление способных и одаренных детей, укрепление физического здоровья учащихся. Эти задачи реализуются разнообразием воспитательных направлений.

Процесс воспитания в МБОУ СОШ №12 основывается на формировании комфортной и безопасной образовательной среды, которая строится на существующих в школе традициях, масштабных воспитательных событиях, сотрудничестве всех субъектов воспитательного процесса и основывается на следующих принципах:

- соблюдение законности и прав детей и их семей;
- создание безопасной и психологически комфортной образовательной среды;
- сотрудничество детей и взрослых;

системность, целесообразность и оригинальность воспитательных событий.

Определенный СТИЛЬ И ТОН ОТНОШЕНИЙ, сложившийся в школе – "дух школы", т.е. те трудно поддающиеся описанию настроения, которые захватывают всех участников взаимодействия, - делает школу уникальной и отличной от других. В

понимании наших детей и родителей дух нашей школы очень демократичный, доброжелательный и творческий.

Эффективным ключиком поддержания «духа школы» стали масштабные воспитательные события - длительные по подготовке и по масштабу охвата, в подготовку включается вся школа (все классы с 1 по 11, учителя и родители): «Школа безопасности», «Императорский бал», Фестиваль национальных культур, Школьный театральный фестиваль, онлайн-фестиваль «Звезда Отечества».

Каждое из этих событий стало брендом школы, есть события, которые стали ежегодными и их можно гордо назвать традициями школы. Каждый год в сентябре мы всей школой идем в поход на «Школу безопасности». По традиции последний учебный год в школе – это звездный год выпускников 11 класса. Выпускники берут управление школой в свои руки, проводят день самоуправления и готовят праздничный концерт к Дню учителя. Проводят для всей школы Новогодние елки, и каждый выпуск старается, чтобы их новогодняя сказка была лучше предыдущих. Возглавляют штаб военно-патриотической работы, а к 9 мая выпускники организуют Вахту памяти.

Есть у нас и такие традиции - мы всей школой идем в кино, всей школой идем в театр, всей школой идем на филармонические концерты. Это способствует формированию чувства единения, причастности к единому целому.

Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы, в которых МБОУ СОШ № 12 принимает участие:

1. РДДМ «Движение первых».
2. «Орлята России».
3. Школьный театр.

Традиции и ритуалы: Открытие учебной недели с торжественной церемонии поднятия лага и исполнения Гимна России, «Посвящение в первоклассники». Лучшие ученики по итогам учебного года борются за звание «Ученик года».

Планомерная реализация поставленных задач позволяет организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

2.3.3.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

2.3.3.2.1. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям. В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другие).

2.3.3.2.2. Воспитательная работа МБОУ СОШ № 12 представлена в рамках основных (инвариантных) модулей: «Основные школьные дела», «Классное руководство», «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Внешкольные мероприятия», «Предметно-пространственная среда», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профориентация». Модули расположены в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности МБОУ СОШ № 12.

Модуль «Основные школьные дела»

Основные школьные дела – это главные события, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел:

1. **Тематические месячники**, в рамках которых все учащиеся на основе конкуренции между классами включаются в мероприятия, общешкольные события и творческие проекты:

➤ Месячник безопасности – мероприятия, направленные на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе, а также адекватных действий при угрозе и возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций.

➤ Месячник профилактики «Будущее стартует здесь» – мероприятия, направленные на формирование правовых знаний и правовой культуры школьников, воспитание законопослушного поведения и гражданской ответственности

➤ Месячник толерантности «Открытый мир» – мероприятия, направленные на формирование уважительного и дружеского отношения к людям разных национальностей, проживающих в Урае и обучающихся в школе. Учащиеся знакомятся с историей и культурным наследием разных народов в национальных гостиных, где каждый класс творчески представляет особенности традиций и быта одного из народов. Фестиваль национальностей - это уникальная площадка содружества языков, сотворчества культур и сообщества толерантности, наряду с неизменными традициями взаимоуважения всех народов.

➤ Месячник «Я – гражданин России»- мероприятия, нацеленные на формирование социально-активной гражданской позиции учащихся, формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, уважение к правам, свободам и обязанностям человека (к Дню героев Отечества, к Дню рождения округа, к Дню Конституции).

➤ Месячник оборонно-массовой и спортивной работы-мероприятия, направленные на повышение гражданско-патриотического сознания учащихся и формирование социально - активной личности гражданина и патриота.

➤ Месячник экологии «Твой след на планете» - мероприятия, направленные на воспитание ответственного отношения к окружающей среде, понимание важности экологической культуры, формирование бережного отношения к природным ресурсам.

➤ Неделя спорта и здоровья – мероприятия, направленные на поддержание положительного интереса к здоровью, физическому самосовершенствованию, спорту осуществляется через массовое участие в акциях и спортивных праздниках, Декада науки

➤ Декада науки, технологии и творчества - мероприятия, направленные на развитие познавательного интереса к учению, наукам.

➤ Вахта памяти - мероприятия, направленные на развитие ценностных отношений подростков к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет.

2. **Общешкольные праздники** – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все классы школы – День знаний «Школа размером с детство», День учителя, День рождения школы, Новогодние ёлки, Праздник последнего звонка.

3. **Брендовые события** школы, которые стали ежегодными – «Школа безопасности», Патриотический фестиваль «Звезда Отечества», Вахта памяти выпускников, Большой спортивный фестиваль «Олимпийские надежды», Школьная спартакиада, «Спортивный десант», Военизированная игра «Зарница», Праздник окончания учебного года «Ура! Каникулы!», «Первоклассные сборы», Конкурс «Ученик года».

4. **Торжественные ритуалы посвящения**, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей - Посвящение в первоклассники, Посвящение в пятиклассники, Выпускной бал «Навстречу мечте!»),

5. **Церемонии награждения** (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу - Церемония награждения победителей и призеров олимпиад, «Спортивной элиты школы», классов-победителей конкурса на лучшую организацию МОМСР.

6. **Масштабные воспитательные события**, которые объединяют в подготовке всю школу: всех учащихся с 1 по 11 класс, учителей и родителей: Императорский бал, Фестиваль национальностей, Школьный театральный фестиваль, Юбилей школы.

7. **Метапредметные форматы**, направленные на развитие креативного мышления, умения нестандартно мыслить, работать в команде: «Конвейер проектов», «Дебаты», «Креатив-бой», Полигон «В знании сила!», Полигон роботостроения, Полигон изобретательских идей.

8. **Творческие проекты, объединяющие несколько ключевых дел и акций:**

Проект «Наследники Великой Победы» – проект сохранения исторической памяти, проходит ежегодно и включает в себя акции, встречи с ветеранами, митинги, концерты, программу экскурсий по теме Великой Отечественной войны.

Проект «Читающая школа» - мероприятия, направленные на популяризацию чтения, воспитание читательского интереса, развитие творческих способностей: Литературные вечера, Фестиваль буктрейлеров, Презентация любимой книги.

9. **Мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами**, в которых участвуют все классы.

10. **Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире.**

11. **Социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности.**

На уровне классов:

- погружение в тему, подготовка творческих выступлений классов и участие в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение детьми в рамках класса итогового анализа общешкольных дел,

На уровне обучающихся:

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.);
- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Модуль "Внешкольные мероприятия".

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий

предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами МБОУ СОШ №12;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, театр, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другие;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

Работу с классным коллективом:

1. Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе.

2. Организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения (*«Классный проект» - класс в течение учебного года придумывает и реализует социальный или творческий проект класс, организация социальной практики*).

3. Планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности (*«Киноуроки в школах России». Мотивирующие цифровые уроки - использование воспитательного воздействия кинопедагогике в воспитании нравственных качеств личности. Классные встречи с участием приглашенного гостя - интересного человека, жизненный опыт, достижения которого могут положительно повлиять на формирование ценностных установок учащихся*).

4. Сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера.

5. Выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила поведения, которым они должны следовать в школе.

6. Проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

Индивидуальную работу с обучающимися:

1. Изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за

их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом.

2. Доверительное общение и поддержка обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другое), совместный поиск решений проблем, коррекция поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса.

3. Индивидуальная работа с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения.

Работу с учителями-предметниками в классе:

1. Регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися.

2. Проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся.

3. Привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке.

4. Привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работу с родителями обучающихся или их законными представителями:

1. Организация и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законными представителями) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

2. Создание и организация работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

3. Привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации (*«Образовательное путешествие», Цикл встреч «Профессии наших родителей» и т.д.*).

Модуль «Внеурочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими направлений:

- курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: «Разговор о важном», «Юнармия», «Орлята России».

- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению, ориентированные на воспитание нравственных качеств: «Разговор о важном».

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: «Функциональная грамотность», «Первоклассная газета», кружок по Робототехнике, Шахматы.

- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: «Школьный театр», «Вокальный клуб «Лири»;

- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности,

ориентированных на формирование у ребёнка признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья: дополнительный час физической культуры, спортивный клуб, программа соревнований «Школьная спартакиада», физкультурно-оздоровительные мероприятия и события.

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями учащихся, ведущую деятельность и предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Организация предметных образовательных событий для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями:

➤ **Тематические уроки** - специально разработанные уроки, приуроченные к памятным датам и событиям российской истории и культуры, местным и региональным памятным датам и событиям (Дню рождения Югры, Дню космонавтики, Дню рождения Менделеева и т.д.). В рамках Календаря образовательных событий - образовательные

события, приуроченные к государственным и национальным праздникам РФ; – образовательные события, посвященные памятным датам и событиям российской истории и культуры; – всероссийские тематические уроки.

➤ **Предметные недели** – программа уроков и мероприятий, объединенных единой темой (Неделя информационной безопасности, Неделя науки и технологий, Неделя истории, и т.д.).

➤ **Метапредметные дни** – проведение метапредметных форматов, ориентированных на умение нестандартно мыслить, работать в команде, решать поставленные задачи: квестов, экспериментариумов, дней МДО, решения ноогеновских, задач и т.д.

➤ **Декада наук** – это особая форма общешкольного дела, которая позволяет соединить урочную и внеурочную деятельность в один процесс. Каждый день декады посвящен определенной области науки. В программе дня нестандартные и занимательные уроки и необычные перемены и внеурочные мероприятия.

➤ **Общешкольная научно-практическая конференция учащихся** - выбираются лучшие проекты. (Конференция «Первые шаги в науку» - 1-4 класс).

➤ **Олимпиады и интеллектуальные марафоны** - способствуют выявлению интеллектуальной одаренности.

Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в МБОУ СОШ №12 предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет класса), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации мероприятий класса, в анализе прошедших событий в классе и школе.

Ученическое самоуправление в классе осуществляется через совет орлят.

Модуль "Профилактика и безопасность".

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в МБОУ СОШ №12 предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и другие).

Традиционные мероприятия и практики, направленные на профилактику правонарушений и формирование безопасного поведения: Месячник безопасности, Месячник профилактики «Будущее стартует здесь», Декада правовых знаний, Декада профилактики употребления ПАВ, участие в городских профилактических акциях.

Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы в МБОУ СОШ №12 предусматривает

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному самоопределению, планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей.

- организацию на базе детского лагеря при школе профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов «Профминимум», «Билет в будущее», «Шоу профессий», «Проектория»;

- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей

(законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

- выявление интересов к будущей профессии в рамках различных курсов, внеурочной деятельности, кружков дополнительного образования («Мир моих интересов», «Робототехника»).

- участие в мероприятиях, соревнованиях, конкурсах: *«Школа безопасности», «Безопасное колесо», соревнований по роботостроению,*

- профориентационная работа с родителями, участие родителей в профориентационных проектах класса «Профессии наших родителей».

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предполагает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организация и поддержание в школе звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (школьное радио), исполнение гимна Российской Федерации;

- оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;

- разработка и популяризация символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение

территории при образовательной организации;

- разработка, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рекреации и библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

«Точка роста». Создано современное образовательное пространство - Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»:

- кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций используется как учебный кабинет для проведения уроков, оборудован мобильным классом ноутбуков;
- кабинет проектной деятельности используется как центр социальной активности ребят, для групповой работы с учащимися;
- комфортная шахматная зона.

Наличие современных кабинетов информатики, оборудования для робототехники, 3D- моделирования создают условия для развития цифрового и технического профиля в школе. Использование инфраструктуры во внеурочное время как общественного пространства для развития общекультурных компетенций и цифровой грамотности обучающихся, шахматного образования, проектной деятельности, творческой, социальной самореализации детей.

***Спортивная среда.** Современный спортивный зал, Стадион, уличная спортивная площадка, тренажерный зал способствуют вовлечению учащихся к занятиям физической культурой и спортом, позволяют организовывать работу спортивных секций, проведение спортивных соревнований и больших спортивных праздников и фестивалей.*

«Персональная выставка». Предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ учащихся (фотографий, рисунков, картин, костюмов, поделок из природного материала, поделок из «Лего» и т. п.).

«Открытая библиотека». Предполагает организацию в школе, в кабинете пространства, где дети и педагоги на переменах читают книги или журналы, куда приносят книги из дома, берут домой и возвращают лежащие в свободном доступе книги, оставляют отзывы о прочитанной книге, участвуют в выборе книги месяца, собирают книги для детского дома и т.д.

Модуль "Взаимодействие с родителями (законными представителями)".

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся для эффективного достижения цели воспитания путем согласования позиций семьи и школы предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете образовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий

обучения и воспитания;

- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям (законным представителям), педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей (законным представителям) по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет", интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей (законным представителям) вопросы, согласуется совместная деятельность;

- участие родителей (законным представителям) в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Ведущая идея системы работы педагогического коллектива школы с родителями - установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов.

Работа с родителями строится по трем основным блокам:

- ✓ Вовлечение родителей в образовательный процесс.
- ✓ Повышение уровня психолого-педагогических компетенций родителей
- ✓ Участие родителей в управлении школой.

1. **Сотрудничество**, цель которого вовлечение семьи в образовательный процесс.

Заключение партнерских отношений с родителями начинается с их **активного включения в жизнь класса и школы**:

- ✓ Участие в творческих проектах классов в течение года;
- ✓ Участие в общешкольных событиях;
- ✓ Участие совместно с детьми в акциях и конкурсах.

2. **Школа родительской эффективности**, цель которой повысить психолого-педагогическую компетентность родителей:

- ✓ Родительские собрания – тренинги, семинары, мастер-классы,
- ✓ Психолого-педагогическое сопровождение семьи,
- ✓ Консультации в выборе образовательного маршрута ученика.

3. **Открытость школы для родителей** - функционирование в режиме открытости:

- ✓ информирование родительской общественности о жизнедеятельности образовательного учреждения (на сайте школы и класса и в школьном сообществе ВК ежедневное обновление новостной ленты, своевременное пополнение информации в рубрике «Родителям»), об успехах и неудачах ребенка (на уровне классного руководителя и администрации школы), об новшествах образовательного процесса на Днях открытых дверей;

- ✓ изучение мнения родителей по основным вопросам функционирования школы, степени удовлетворенности организацией образовательного процесса (анкетирование);

- ✓ деятельность Управляющего совета школы.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности: *Управляющий совет школы, Совет родителей, Общешкольные, классные, городские родительские собрания. «Родительский университет» - лектории специалистов, День открытых дверей, Единые дни консультаций, Мероприятия, которые проводятся с участием родителей, для родителей, силами родителей. («День матери», День здоровья, семейные мастер-классы, «Фитнес-марафон» и т.д.).*

Модуль "Социальное партнерство".

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Партнёры школы:

- Зональный поисково-спасательный отряд «Центроспас-Югория»,
- «Мобильный Кванториум»
- ЧУДО «Центр «Духовное просвещение»
- Культурно-исторический центр
- ООО «Нефтедорстрой»
- ОМУ г.Томск

Модуль «Детские общественные объединения»

Реализация воспитательного потенциала детских общественных объединений и движений предусматривает:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений,

помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к школе территории (благоустройство территорий) и др.;

- договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объединением, традиционной формой которого является торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между обучающимся и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, обучающимися, не являющимися членами данного объединения (Клятва ОРЛЯТ);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в социальных сетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

Детские общественные объединения МБОУ СОШ №12:

Школьное научное общество. Школьное научное общество учащихся (НОУ) – это общественная добровольная творческая организация учащихся и педагогов, стремящихся к глубокому познанию достижений науки, техники, культуры, к развитию креативного мышления, интеллектуальной инициативе, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности, приобретению умений и навыков исследовательской работы. Членом научного общества может стать участник научно-практических конференций. Основное направление деятельности научного общества – просвещение учащихся в области естественных наук, организация общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт научной деятельности.

Школьный театр «Антре» - особое творческое сообщество детей, увлеченных театральным искусством. Театр - средство создания развивающей образовательной среды. Именно в детском театральном коллективе успешно решаются задачи воспитания нравственной личности. Театр является для детей одним из способов отражения и познания мира, предоставляет условия для самовыражения и самоутверждения личности. Именно в театре происходит становление личностного самосознания, формируется культура чувств, способность к общению, овладение собственным телом, голосом, пластичной выразительностью движений, воспитываются чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности. Театрально-эстетическая деятельность, органично включенная в образовательный процесс, - универсальное средство развития личностных способностей человека.

Детское волонтерское объединение. Волонтерское объединение, целью которого является совместное решение различных социальных проблем. Деятельность объединения осуществляется как в школе, так и за ее пределами в содружестве с педагогами школы и родителями. Обучающиеся получают важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развивают в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (Фестиваль добрых дел).

Орлята России – всероссийское движение учащихся начальной школы. Программа направлена на формирование социально-значимых ценностей обучающихся -

Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

Совместно с педагогами ребята достигают звание «Орлёнок» в 7 треках:

- «Орлёнок - Лидер»;
- «Орлёнок - Хранитель исторической памяти»;
- «Орлёнок - Мастер»;
- «Орлёнок - Эрудит»;
- «Орлёнок - Спортсмен»;
- «Орлёнок - Доброволец»;
- «Орлёнок - Эколог»

Российское движение детей и молодежи «Движение первых».

Деятельность первичной организации «Движения первых» направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Участником школьного отделения «Движения первых» может стать любой школьник старше 8 лет. «Движения первых» развивает социальную направленность личности обучающегося, привлекает школьников к различным видам активности, формирует благоприятный микроклимат для детей в школе, семье, ближайшем социальном окружении.

Социально значимая деятельность детей реализуется в рамках всех направлений Движения, которые выступают основой событийности в воспитательном пространстве организации:

- образование и знания;
- наука и технологии;
- труд, профессия и свое дело;
- патриотизм и историческая память;
- экология и охрана природы;
- туризм и путешествия;
- культура и искусство;
- медиа и коммуникации;
- спорт;
- здоровый образ жизни;
- дипломатия и международные отношения;
- волонтерство и добровольчество.

Детско-юношеское общественное движение «Юнармия». Деятельность движения направлена на воспитание в юнармейцах доброты, сочувствия, совестливости, верности, достоинства, любви к своей Родине. Большое внимание «ЮНАРМИЯ» уделяет формированию уважительного отношения к институту семьи, памяти предков и учит почтительному отношению к старшим. В рядах ЮНАРМИИ формируется активная гражданская позиция, чувство ответственности за свои действия и поступки, развивается инициативность и самостоятельность. Юнармейцы реализуют социально значимые проекты, учатся находить пути решения проблем общества, окружающей среды. Отличительная черта каждого юнармейца - хорошая физическая подготовка и здоровый образ жизни.

Отряд «Юные инспекторы движения». Деятельность отряда «ЮИД» заключается в организации профилактических акций, мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, в обучении учащихся правилам дорожного движения, в проведении занятий в начальной школе «Азбука дорожного движения», в участии в городском конкурсе «Безопасное колесо».

Школьный спортивный клуб «Форвард». Разновозрастная группа школьного актива, участвующая в планировании, организации и проведении спортивных мероприятий, соревнований, организующая просветительскую деятельность в части спорта, ЗОЖ, участвующая в организации и проведении тестирования ГТО.

Школьная служба примирения. Разновозрастная группа по урегулированию конфликтных ситуаций в школе, изучающая методики урегулирования конфликтов, законы межличностного общения. Участвует в организации просветительских мероприятий в части межличностного общения (тренинги, формирование содержания для презентаций, публикации постов в соцсетях). В ее состав входят наиболее авторитетные старшеклассники, группа курируется психологом.

2.3.4 Организационный раздел.

2.3.4.1 Кадровое обеспечение

Воспитательный процесс обеспечивается специалистами в области воспитания:

Кадры	Количество штатных единиц
Заместитель директора по ВР	1
Советник директора по воспитанию	1
Педагог-организатор	3
Педагог-психолог	2
Социальный педагог	2
Педагог-дефектолог	1
Педагог-организатор по безопасности жизнедеятельности	1
Руководитель физвоспитания	1
Педагог дополнительного образования	2
Педагог-библиотекарь	2
Классный руководитель	40 чел.

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, профилактике асоциального поведения, по профориентационной работе - один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания.

Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа системы наставничества)
- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства)
- контроль оформления учебно-педагогической документации
- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;
- участие в работе городских и региональных методических объединений представление опыта работы школы;
- участие в ежегодных Всероссийских образовательных Рождественских чтениях, конкурсе «За нравственный подвиг учителя»

2.3.4.2 Нормативно-методическое обеспечение

В программных мероприятиях предусматривается:

- Подготовка и принятие нормативных документов, включающих вопросы воспитания школьников, заключение соглашений о сотрудничестве органов образования, здравоохранения, культуры, социальной помощи.
- Обеспечение использования педагогами методических пособий, программ, видеоуроков по учебно-воспитательной работе.
- Обновление содержания воспитательных программ в целях реализации новых направлений программы воспитания.

- Подготовка/корректировка дополнительных общеразвивающих программ ОО
Сайт, на котором отражены реальные результаты программы воспитания
<https://sch12-uray.gosuslugi.ru/>.

2.3.4.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В настоящее время в МБОУ СОШ №12 получает образование примерно 1% детей с ОВЗ и детей инвалидов во всех уровнях образования. Дети ОВЗ и инвалиды получают образование, на равных, со всеми школьниками, создана благоприятная доброжелательная среда. Эти дети находятся под пристальным контролем классных руководителей, и социально-психологической службы. Они имеют возможность участвовать в различных формах жизни детского сообщества: в работе органов самоуправления, волонтерского отряда, участвовать в конкурсных мероприятиях онлайн и офлайн, в школьных праздниках. Обеспечивается возможность их участия в жизни класса, школы, событиях группы. Таким образом, формируется их личностный опыт, развивается самооценка и уверенность в своих силах, опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.3.4.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о

награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В МБОУ СОШ №12:

- практикуются общешкольные линейки и праздники в честь победителей различных конкурсов и олимпиад.

- разработано и действует положение о награждениях, все награды фиксируется приказами школы

- в выдвижении на поощрение и в обсуждении кандидатур на награждение обучающихся участвуют органы самоуправления, классные руководители и учителя;

- в школе практикуются индивидуальные и коллективные поощрения (конкурс «Ученик года», «Класс года», «Спортивная элита», «Рекордсмен школы» во всех уровнях образования);

- новая традиция - начинать учебную неделю с торжественной церемонии поднятия флага и исполнения Гимна России. **Право на поднятие флага в школе в начале учебной недели предоставляется только тем ученикам, которые имеют выдающиеся результаты в учебе, спорте и творческой деятельности.** Такие нормы закреплены в методических рекомендациях Минпросвещения России «Об использовании государственных символов РФ при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления».

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

В МБОУ СОШ №12 организована деятельность по ведению портфолио обучающихся. Портфолио, фиксирующее достижения обучающегося, отражает их деятельность и может включать признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Наиболее успешные обучающиеся и классные коллективы, занимают высшие ступени рейтинга в школе («Интеллектуальная элита», «Спортивная элита», «Ученик года»). Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, целям, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

2.3.4.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на решение вопросов:

- проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

- новые проблемы, трудности, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством проделанной работы:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- деятельность детских общественных движений.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе совместно с советником директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №12 на 2023-2024 учебный год

Учебный план для I - IV классов, осуществляющих введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, разрабатывался в соответствии со следующими нормативными правовыми документами и методическими материалами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05. 2021 № 286, зарегистрированный Минюстом России 05.07.2021 №64100, «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 сентября 2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 18 декабря 2020 г. N 61573);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 мая 2015 года №08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Учебный план для I, II, III и IV классов, осуществляющих введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Обязательная часть в учебном плане представлена в полном объеме. Она представлена в начальных классах (20 час в 1 классах, 22 часа во 2, 3-х классах, 23 часа в 4-х классах) образовательными областями: «Русский язык и литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура», Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) изучается по 1 часу в неделю в 4-х классах и представлен модулями «Основы светской этики» и «Основы православной культуры». Образовательное учреждение определило данные модули на основе потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

За счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений определено по 0,5 часа в 1 – 3-х классах на реализацию учебных предметов «Мастерская смыслового чтения» и «Мастерская математических способностей».

Третий час физической культуры реализуется за счет часов внеурочной деятельности.

Обязательная часть базисного учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- Формирование целостного представления о мире, основанного на предметных знаниях;
- Обеспечение функциональной грамотности разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания;
- Подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории;
- Реализация личностно-ориентированного подхода в обучении;
- Приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
- Готовность к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования;
- Формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- Личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Занятия в первых классах в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями (СанПиН 2.4.2. 2821-10) проводятся в режиме 5-дневной учебной недели. Продолжительность учебного года 33 учебные недели. Используется «ступенчатый» режим обучения в I полугодии (в сентябре-октябре по три урока в день по 35 минут каждый), а четвертый урок (уроки физической культуры, изобразительное искусство, музыка, технология) в сентябре-октябре проводится в форме подвижных игр, экскурсий, соревнований и т.п., в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый.

Обучение в 1 классе ведется по учебно-методическому комплексу «Школа России».

В связи с внесением изменений в нормативную базу на федеральном и региональном уровне обязательный третий час предмета «Физическая культура» ведется за счет часов внеурочной деятельности. Аудиторная учебная нагрузка обучающихся соответствует минимальной обязательной и не превышает предельно допустимую аудиторную учебную нагрузку согласно нормам Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, введенных в действие постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 и рекомендациям Министерства образования и Науки РФ.

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Реализацию индивидуальных потребностей и удовлетворение различных интересов обучающихся обеспечивает часть учебного плана, формируемая за счет часов внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года в 1 классе – 33 учебные недели, во втором, третьем и четвертом классах – 34 учебные недели.

Начальная школа работает в режиме пятидневной учебной недели.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

начального общего образования на 2023-2024 учебный год МБОУ СОШ №12 г. Урай

(обновленные ФГОС НОО), 1-4 классы (пятидневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю/год								Всего	
		I /4		II/4		III/4		IV/4		в недел ю	за год
		в неде лю	за год	в нед елю	за год	в неде лю	за год	в неде лю	за год	в недел ю	за год
Обязательная часть											
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	165	5	170	5	170	5	170	80	2700
	Литературное чтение	4	132	4	136	4	136	4	136	64	2160
Иностранный язык	Иностранный язык	-	-	2	68	2	68	2	68	24	816
Математика и информатика	Математика	4	132	4	136	4	136	4	136	64	2160
Обществознание и естествознание («окружающий мир»)	Окружающий мир	2	66	2	68	2	68	2	68	32	1080
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	-	-	1	34	4	136
Искусство	Изобразительное искусство	1	33	1	34	1	34	1	34	16	540
	Музыка	1	33	1	34	1	34	1	34	16	540
Технология	Технология	1	33	1	34	1	34	1	34	16	540
Физическая культура	Физическая культура	2	66	2	68	2	68	2	68	32	1080
Итого:		20	660	22	748	22	748	23	782	348	11752
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Мастерская смыслового чтения	0,5	17	0,5	17	0,5	17	-	-	6	204
	Мастерская математических способностей	0,5	16	0,5	17	0,5	17	-	-	6	200
	Физическая культура	по 1 часу за счет часов внеурочной деятельности									
Итого:		21	693	23	782	23	782	23	782	360	12156
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	693	23	782	23	782	23	782	360	12156
Учебные недели		33		34		34		34		540	
Всего учебных часов на учебный год		693		782		782		782		3039	12156
ВСЕГО ЗА 4 ГОДА 3039 часов											
Промежуточная аттестация		29.04.2024 - 23.05.2024									

3.2. Годовой календарный учебный график МБОУ СОШ №12 на 2023-2024 учебный год

1. Продолжительность учебного года

Классы	Календарные даты	Количество учебных недель
1 классы	01.09.2023-28.05.2024	33
2-4 классы	01.09.2023-28.05.2024	34

2. Продолжительность учебных четвертей для обучающихся 1-4 классов.

Учебный период (четверть)	Учебное время	Каникулы	Количество учебных дней	Количество недель
1-я	01.09.2023 – 27.10.2023	29.10.2023-06.11.2023 (9 дней)	41	8,2
2-я	07.11.2023 – 29.12.2023	31.12.2023-08.01.2024 (9 дней)	39	7,8
3-я	09.01.2024 – 22.03.2024	23.03.2024-31.03.2024 (9 дней)	52	10,4
4-я	01.04.2024 – 28.05.2024	29.05.2024-31.08.2024 (95 дней)	38	7,6
	Икл. 01.04.2024-28.05.2024	Икл. 29.05.2024-31.08.2024 (93 дня)	170	34
Дополнительные каникулы для 1-х классов с 19.02.2024 -25.02.2024			165	33

3. Сроки промежуточной аттестации:

1-4 классы – 29.04.2024-22.05.2024

3.3. План внеурочной деятельности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к плану внеурочной деятельности начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №12 на 2023-2024 учебный год

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными **задачами** организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения МБОУ СОШ №12 учитывает:

- особенности школы (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды школы, национальные и культурные особенности региона.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение и являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их

потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объём внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и цели внеурочной деятельности:

➤ Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

➤ Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

➤ Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

➤ Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

➤ Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

➤ Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

➤ «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим **требованиям:**

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

- использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Формы организации внеурочной деятельности:

- учебные курсы и факультативы;
- художественные, музыкальные и спортивные студии;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
- классные часы
- общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении школы, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в МБОУ СОШ №12 в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя - предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, педагог-библиотекарь и др.). Педагоги, реализующие рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности, интегрируют свою деятельность с модулями и календарным планом воспитательной работы школы.

Основные направления внеурочной деятельности:

➤ Спортивно-оздоровительная деятельность:

- «Общая физическая подготовка» - Форма организации: учебный курс физической культуры.
- «Спортивный клуб» - Форма организации: Спортивная секция
- «Школьная спартакиада» - Форма организации: Спортивные соревнования

Цель: формирование представлений обучающихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

➤ Проектно-исследовательская деятельность. Возможные темы проектов:

- «Юный исследователь» - Форма организации: исследовательские проекты, лаборатории, экспериментариумы, конференции

Цель: формирование исследовательских умений в процессе экспериментальной работы, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание культуры научного познания.

- Шахматы - Форма организации: учебный курс; игры-соревнования, турниры

Цель: расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание

интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

➤ Коммуникативная деятельность:

- «Орлята России» - Форма организации: коллективные творческие дела.

Цель: совершенствование коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

➤ Художественно-эстетическая творческая деятельность:

- «Школьный театр» - Форма организации: театральная студия, спектакли

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

- «Вокальный клуб» - Форма организации: концертные программы, хоровая студия.

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания и исполнения песен, формирование эстетических вкусов и идеалов.

➤ Информационная культура:

- Инфознайка - Форма организации: классный час - урок цифры, урок интернет-безопасности, система практических занятий с использованием компьютеров, планшетов и других технических устройств.

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

➤ Интеллектуальные марафоны:

- «Олимпиадник.ру» - Форма организации: соревновательные мероприятия, олимпиады

Цель: развитие одаренности учащихся.

- «Функциональная грамотность» - Форма организации: учебный курс.

Цель: совершенствование функциональной читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности.

- «Первоклассная газета» - Форма организации: дискуссионный клуб

Цель: совершенствование читательской грамотности, навыков смыслового чтения.

➤ «Учение с увлечением!»:

- «Развивай-ка» - Форма организации: учебная лаборатория - занятия психолого-педагогической поддержки

Цель: поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением предметных и метапредметных результатов.

- «Успевай-ка» - Форма организации: учебная лаборатория - занятия по ликвидации пробелов в знаниях

Цель: поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов по предметам.

План внеурочной деятельности ООП НОО отражает деятельностный подход при формировании комфортной развивающей образовательной среды МБОУ СОШ №12 и предоставляет обучающимся широкие возможности для выбора следующих курсов:

План внеурочной деятельности НОО на 2023/24 учебный год

Направление внеурочной деятельности	Программа	Форма организации	Классы/часы			
			1	2	3	4
Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики	«Разговоры о важном»	Разговор или беседа с обучающимися	1	1	1	1
	«Киноуроки в школах России»	Классный час - просмотр фильма с обсуждением	0,25	0,25	0,25	0,25
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Общая физическая подготовка»	учебный курс физической культуры.	1	1	1	1
	«Спортивный клуб»	Спортивная секция	-	0,5	0,5	0,5
	«Школьная спартакиада»	Спортивные соревнования	-	-	0,25	0,25
Проектно-исследовательская деятельность	Юный исследователь	Выполнение и защита мини-проектов	0,25	0,25	0,5	0,5
	Шахматы	Учебный курс	1	1	1	1
Коммуникативная деятельность	«Орлята России»	Детское движение	1	1	1	1
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Школьный театр	Театральная студия	1	1	1	1
	Вокальный клуб «Лира»	Хоровая студия				
Информационная культура	«Инфознайка»	Классный час	0,25	0,25	0,25	0,25
Интеллектуальные марафоны	Олимпиадник.ру	Мероприятия-соревнования	0,25	0,25	0,25	0,25
	Функциональная грамотность	Учебный курс	1	-	1	1
	«Первоклассная газета» - смысловое чтение	Учебный курс	-	1	-	-
«Учение с увлечением»	«Развивай-ка»	Занятия психолого-педагогической поддержки	1	1	1	1
	«Успевай-ка»	Занятия по ликвидации пробелов в знаниях	1	1	1	1
Недельный объем внеурочной деятельности			9	9,5	10	10
Объем внеурочной деятельности за год			297	323	340	340
Общий объем внеурочной деятельности			1300			

3.4. Календарный план воспитательной работы

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Федеральный календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

МБОУ СОШ №12 наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводит мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания как инвариантными, так и вариативными.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в соответствии с имеющимися в ее штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, педагог - организатор, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей, социальных партнеров школы и самих школьников.

При формировании календарного плана воспитательной работы школа вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в

сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодежными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе школы изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно с учетом установленных действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, рекомендаций учредителя – Управления образования города Урая.

Календарный план воспитательной работы является частью ООП НОО, размещается на официальном сайте Учреждения в разделе «Образование».

3.5. Система условий реализации программы начального общего образования

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации ООП НОО является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в МБОУ СОШ № 12, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия направлены на:

1) достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

2) развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

3) формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

4) формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

5) индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

6) участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

7) включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

8) формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

9) формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

10) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

11) обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

12) эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

13) эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

Система условий реализации ООП НОО базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в МБОУ СОШ 12 условий и ресурсов реализации ООПНОО;
- установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам ООП ООО, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями Стандарта;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Для реализации программы начального общего образования МБОУ СОШ № 12 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность МБОУ СОШ № 12 педагогическими, руководящими и иными работниками;

- уровень квалификации педагогических и иных работников МБОУ СОШ № 12, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников МБОУ СОШ № 12, реализующих образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность МБОУ СОШ № 12 педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Кадровое обеспечение реализации ООП ООО

Администрация

№	Ф.И.О.	Должность	Стаж	Категория	Курсы	Звание
---	--------	-----------	------	-----------	-------	--------

1	Блохина Елена Александровна	Директор	26	Первая, соответствие занимаемой должности	+	Почетный работник общего образования РФ
2	Шкрет Валентина Николаевна	Зам. директора по УВР	36	Высшая, соответствие занимаемой должности	+	Почетный работник общего образования РФ, Заслуженный работник образования ХМАО-Югры
3	Глухих Светлана Робертовна	Зам. директора по ВР	27	соответствие занимаемой должности	+	Почетный работник общего образования РФ
4	Никитина Ольга Юрьевна	Зам. директора по УВР	25	Высшая, соответствие занимаемой должности	+	Почетная грамота ДОиМП ХМАО-Югры
5	Колотов Владимир Сергеевич	Зам. директора по информатизации	14	Первая, соответствие занимаемой должности	+	Благодарственное письмо ДОиМП ХМАО-Югры
6	Ренц Виктория Андреевна	Зам. директора по УВР	2	Первая, соответствие занимаемой должности	+	Благодарственное письмо УОиМП г. Урай
7	Солнцева Екатерина Александровна	Методист, курирующий начальную школу	11	Первая, соответствие занимаемой должности	+	Благодарственное письмо УОиМП г. Урай

Управленческий аспект рассматривается как положительный: рационально распределены функциональные обязанности, издан приказ о разграничении функциональных обязанностей и координации действий между членами администрации. Заместители директора по УВР имеют небольшую учебную нагрузку, что позволяет в полном объеме осуществлять контроль и руководство состоянием преподавания, уровнем и качеством знаний учащихся. Администрация работает мобильно, управление действенно

Уровень квалификации работников образовательного учреждения и их функциональные обязанности

Должность	Должностные обязанности	Кол-во работников в ОУ	Уровень квалификации работников ОУ Требования к уровню квалификации
-----------	-------------------------	------------------------	---

Директор	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу ОО.	1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.
Заместитель директора	Координирует работу преподавателей, разработку учебно-методической документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.	5	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.
Учитель	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации и освоению образовательных программ.	23	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.
Педагог-организатор	Содействует развитию личности, талантов обучающихся и взрослых.	2	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления

			требований к стажу работы.
--	--	--	----------------------------

- Заседания методических объединений учителей по проблемам введения обновлённых ФГОС НОО.
- Конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам введения обновлённых ФГОС НОО.
- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.
- Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях реализации ФГОС НОО и системы оплаты труда.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещенных на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в МБОУ СОШ № 12, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Психолого-педагогические условия, созданные в МБОУ СОШ №12, обеспечивают выполнение требований ФГОС НОО к реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МБОУ СОШ № 12 психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: 2 педагогами-психологами; учителем-логопедом; учителем-дефектологом; 2 социальными педагогами.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- 1) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

- 2) сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- 3) поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- 4) формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- 5) дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- 6) мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- 7) создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- 8) формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- 9) формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- 10) развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года (в соответствии с планом работы педагогов-психологов);

консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации (в соответствии с планом работы педагогов-психологов, а также по индивидуальному запросу);

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени (в соответствии с планом работы педагогов-психологов).

Организация педагогического процесса и режим функционирования определяется требованиями и нормами в соответствии с действующими санитарными нормами. В МБОУ СОШ № 12 соблюдены нормативы максимальной учебной аудиторной нагрузки обучающихся, определенные учебным планом и Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях 2.4.2.2821-10, созданы условия для физического воспитания учащихся. 100% учащихся обеспечены горячим питанием.

Режим работы	МБОУ СОШ № 12 работает в 1-4 классах по пятидневной рабочей неделе при соблюдении валеологических требований к организации учебного процесса. Обучение организовано в две смены. Занятия начинаются в 8ч 00 мин и в 13 ч. 30 мин.
Годовой	Продолжительность учебного года составляет для 1-х классов 33 недели, 2-

календарный график	4 классов – 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 27 календарных дней, летом – 3 месяца. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.
Продолжительность уроков	Продолжительность урока (академический час) во всех классах 40 минут, за исключением 1 класса, в котором продолжительность регламентируется пунктом 10.10. санитарных правил. Обучение в 1-м классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре) - по 3 урока в день по 35 минут, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут; январь - май - по 4-5 уроков по 40 минут.
Продолжительность перемен	Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10-20 минут. Организованы динамические паузы для первоклассников после 2-го урока длительностью 40 мин.
Дополнительное образование	Дополнительные занятия по выбору учащихся проводятся во второй половине дня, после перерыва (не менее 40 минут после окончания уроков).
Питание	В школе организовано горячее питание
Расписание занятий	Расписание уроков составляется отдельно для обязательных занятий и занятий внеурочной деятельности. Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалой трудности учебных предметов. При составлении расписания уроков чередуются различные по сложности предметы в течение дня и недели. В начальных классах сдвоенные уроки не проводятся.
Максимальная учебная нагрузка	При 5-тидневной учебной неделе не превышает объема максимально допустимой нагрузки, установленной Санитарными правилами и нормами СанПиН 2.4.2.2821-10
Организационные условия	
Организация аттестации учащихся	Во 2-ых – 4-ых классах – аттестация по четвертям и итоговая в конце учебного года
Формы организации учебного процесса	Классно-урочная система. Деление классов на группы осуществляется при проведении занятий по иностранному языку.
Организация учебного процесса в целях охраны жизни и здоровья учащихся	В оздоровительных целях создаются условия для удовлетворения биологической потребности обучающихся в движении: - спортивные секции; -соревнования, динамические паузы, физминутки на уроках, музыкальные переменки, Дни здоровья.
Сотрудничество с родительской общественностью	Существует три основных направления работы с родителями: - психолого-педагогическое, - вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, - участие в управлении школой.

3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации..

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МБОУ СОШ № 12 осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальным нормативным актом образовательной организации, в котором определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включены: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 12:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в

решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение МБОУ СОШ №

12 обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;
- создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- поиска и получения информации;

- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом;

устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).

Отображение образовательной деятельности в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажеры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствие с требованиями ФГОС НОО.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

МБОУ СОШ № 12 обеспечивает учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем образовательной организации языках обучения и воспитания.

Список используемых учебников в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего образования в образовательном процессе в 2023-2024 учебном году

Предмет	Классы	Издательство	Программа	Авторы учебника	Наименование учебника	Обеспеченность %
Основная программа начального общего образования (I уровень)						
Русский язык	1 а, б, в, г	"Просвещение"	Традиционная программа обучения «Школа России»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык 1 класс	100
Литературное чтение				Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л. А. и Др.	Азбука. В 2-х частях	100
				Антошин М.К.	Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению 1-2 класс	100
				Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л. А.	Литературное чтение. В 2-х частях	100
Математика				Глаголева Ю.И.	Развитие математических способностей 1-2 класс	100
				Моро М.И., Волкова СИ., Степанова СВ.	Математика. В 2-х частях	100
Окружающий мир				Плешаков А. А.	Окружающий мир. В 2-х частях	100
ИЗО искусство				Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М,	Изобразительное искусство	100
Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология 1 класс	100			
Русский язык	2 а,б,в,г	"Просвещение"	Традиционная программа обучения «Школа России»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. 2 класс. В 2 ч.	100
Литературное чтение				Антошин М.К.	Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению 1-2 класс	100
				Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л. А.	Литературное чтение. В 2-х частях	100
Математика				Глаголева Ю.И.	Развитие математических способностей 1-2 класс	100
				Моро М.И., Волкова СИ., Степанова СВ.	Математика. 2 класс. В 2 ч.	100
Окружающий мир				Плешаков А. А.	Окружающий мир. 2 класс. В 2 ч.	100
Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология. 2 класс	100			

Русский язык				Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. 3 класс. В 2-х частях	100
Литературное чтение	3 а, б, в,г	"Просвещение"	Традиционная программа обучения «Школа России"	Антошин М.К.	Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению 3-4 класс	100
				Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях	100
Глаголева Ю.И.				Развитие математических способностей 3-4 класс	100	
Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.				Математика в 2-х ч. 3 класс	100	
Плешаков А. А.				Окружающий мир. 3 класс. В 2-х частях	100	
Горяева НА., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.				Изобразительное искусство 3 класс	100	
Лутцева Е.А., Зуева Т.П.				Технология 3 класс	100	
Математика						
Русский язык				Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. 4 класс. В 2-х ч.	100
Литературное чтение	4 а,б,в,г	"Просвещение"	Традиционная программа обучения «Школа России"	Антошин М.К.	Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению 3-4 класс	100
				Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч.	100
Глаголева Ю.И.				Развитие математических способностей 3-4 класс	100	
Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.				Математика. 4 класс. В 2-х ч.	100	
Плешаков А. А.				Окружающий мир. 4 класс. В 2 ч.	100	
Шемшурин А.И.				Основы светской этики. 4 класс.	100	
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.				Изобразительное искусство. 4 класс	100	
Окружающий мир						
ОРКС						
ИЗО искусство						

Технология						
				Лутцева Е.А.	Технология. 4 класс	100
Английский язык	2,3,4	"Просвещение"	Начальная школа.- 3-е издание,- Москва : Просвещение	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.	Английский язык Учебник 2 класс Spotlight 2	100
				Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.	Английский язык Учебник 3 класс Spotlight 3	100
				Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.	Английский язык Учебник 4 класс Spotlight 4	100
Физическая культура	1, 2, 3, 4	"Просвещение"	Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. Авторы: В.И. Лях, А.А.Зданевич. М.: «Просвещение»	Лях В.И.	«Физическая культура»: 1-4 классы:	100
Музыка	1,2,3,4	"Просвещение"	Программа «Музыка» 1-8 классы, авторский коллективом под руководством Д.Б. Кабалевского М.: «Просвещение»	Кридская Е.Д.	Музыка 1 класс	100
					Музыка 2 класс	100
					Музыка 3 класс	100
					Музыка 4 класс	100

Библиотека МБОУ СОШ № 12 укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о

лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие методические рекомендации, в том числе:

1) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

2) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

3) перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

4) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

5) аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

6) Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

7) Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В соответствии с требованиями ФГОС в МБОУ СОШ № 12, реализующей ООП НОО, оборудованы:

- учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещения для занятий музыкой, хореографией;
- информационно-библиотечный центр с рабочими зонами, оборудованными читальным залом и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- актовый зал;
- спортивные залы, стадион, спортивная площадка, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещения для медицинского персонала;

- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
- участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон.

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения теоретических и практических занятий по образовательным программам начального общего образования	
Кабинеты начальных классов: 117 217 118 218 119 219 120 220	Оборудование: АРМ учителя, колонки, мультимедийный проектор, интерактивная доска, МФУ, медиатека, методическая литература, интернет ресурсы, наглядно-дидактические материалы. шкаф – 4 шт., стул учительский - 1 шт., стол учительский - 1 шт., парты – 15 шт., стул ученический - 30 шт., стул мягкий – 1 шт., доска ученическая – 1 шт.
Кабинет музыки	Оборудование: АРМ учителя, мультимедийный проектор, настенный экран, методическая литература, интернет ресурсы, музыкальный синтезатор – 2 шт., минидисковый проигрыватель, DVD плеер, музыкальный центр. Фортепиано, музыкальные инструменты, наглядно – дидактический материал, стол – кафедра – 1 шт., стул мягкий ученический – 30 шт., стул мягкий учительский – 1 шт, доска ученическая – 1 шт.
Физическая культура	Спортивный зал – 350,5 м ² Оборудование: АРМ учителя, ноутбук, принтер, интернет ресурсы, ТВ телевизор, ЖК телевизор, усилитель, микшерский пульт, радиобаза, колонки, цифровая видеокамера, электронное спортивное табло, щиты баскетбольные, стойки волейбольные, бревно гимнастическое, шведские стенки, турник, конь гимнастический, козел гимнастический, спортивный инвентарь, спортивная форма
	Каб.№101 (малый спортивный зал) Оборудование: Щиты баскетбольные, бревно гимнастическое, шведская стенка, спортивный инвентарь
Иностранный язык Кабинет № 1,2,3,4,,5,6	Оборудование: АРМ учителя, колонки, мультимедийный проектор, интерактивная доска, настенный экран, МФУ, методическая литература, интернет ресурсы, медиатека, наглядные пособия. Стол учительский – 1 шт., парты - 6 штук, стул ученический – 12 штук, стул мягкий – 2 шт., шкаф комбинированный – 2 шт., доска ученическая – 1 шт

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации должно быть

создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОС;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию основной образовательной программы образовательной организации и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности образовательной организации, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Целевые ориентиры в системе условий:

- Нормативно-правовое обеспечение развития образовательного учреждения на правлено на формирование единой, целостной нормативной и правовой базы для реализации основной образовательной программы МБОУ СОШ № 12

- Учебно-методическое сопровождение направлено на внедрение развивающих программ, инновационных педагогических технологий, диссеминацию опыта работы педагогических работников, организацию подготовки и выпуска публикаций педагогов, проведение мастер-классов, семинаров, научно-практических конференций.

- Информационно-техническое обеспечение школы направлено на формирование банка данных о потенциальных участниках реализации образовательного процесса с использованием современных информационных технологий; создание банка данных о передовом опыте педагогических работников.

- Кадровое обеспечение школы высококвалифицированными специалистами направлено на повышение качества образовательных услуг, достижение высоких результатов учебной и внеурочной деятельности учащихся, получение преподавателями дополнительного профессионального образования и повышения квалификации.

3.6. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО МБОУ СОШ №12

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение реализации Стандарта	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательном учреждении Стандарта	В начале учебного года
	2. Внесение изменений и дополнений в Устав образовательного учреждения	1 раз в 5 лет

	3. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательного учреждения (внесение изменений в ООП)	Ежегодно в мае
	4. Утверждение основной образовательной программы образовательного учреждения	Ежегодно, в августе на педсовете
	5. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям Стандарта	Ежегодно
	6. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями Стандарта и тарифно-квалификационными характеристиками	Ежегодно к 1 сентября
	7. Разработка и утверждение плана-графика введения Стандарта	Ежегодно к 1 сентября
	8. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии со Стандартом	Ежегодно в апреле
	9. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса	Ежегодно
	10. Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; — положений о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; — положения об организации домашней работы обучающихся; положения о формах получения	Ежегодно, май-сентябрь

	образования;	
II. Финансовое обеспечение реализации Стандарта	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	Ежегодно
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	Сентябрь, март
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	По мере необходимости
III. Организационное обеспечение реализации Стандарта	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по подготовке и введению Стандарта	В течение года
	2. Разработка модели организации образовательного процесса	
	3. Разработка и реализация моделей взаимодействия учреждений общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	
	4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	
	5. Привлечение органов государственного управления образовательным учреждением к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	
IV. Кадровое обеспечение реализации Стандарта	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации Стандарта	июнь
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением	

	Стандарта	
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения Стандарта	
V. Информационное обеспечение реализации Стандарта	1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов о введении Стандарта	В течение года
	2. Широкое информирование родительской общественности о введении новых стандартов и порядке перехода на них	
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ООП	
	4. Реализация деятельности сетевого комплекса информационного взаимодействия по вопросам введения Стандарта	
	5. Обеспечение публичной отчётности ОУ о ходе и результатах введения Стандарта	
	6. Разработка рекомендаций для педагогических работников: — по организации внеурочной деятельности обучающихся; — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; — по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; — по использованию интерактивных технологий;	
VI. Материально-техническое обеспечение реализации Стандарта	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации Стандарта начального общего образования	
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям Стандарта	В течение года
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям Стандарта:	
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда	

	работников образовательного учреждения	
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям Стандарта:	
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами:	
	7. Наличие доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в Интернете	

3.7. Контроль за состоянием системы условий

Принятие управленческих решений, связанных с повышением эффективности реализации ООП НОО, осуществляется на основе анализа, включающего:

- мониторинг удовлетворенности родителей (законных представителей), педагогов и обучающихся процессом и результатом реализации образовательной программы;
- изучение процесса и результатов реализации ООП НОО администрацией школы:
 - наблюдение;
 - собеседование;
 - посещение уроков;
 - анализ школьной документации;
- внешнюю экспертизу процессов и результатов реализации ООП НОО:
 - аккредитация образовательного учреждения.

МБОУ СОШ № 12 презентует публичный отчет на основе мониторинга результатов реализации образовательной программы; совместно с Управляющим советом организует общественную экспертизу реализации программы; организует информирование родителей о программе; подводит итоги выполнения программы на заседаниях педагогического совета.

Одним из наиболее действенных механизмов управления качеством образования в школе выступает внутренняя система оценки качества образования. Контроль за состоянием системы условий реализации основной образовательной программы осуществляется на основе внутреннего мониторинга качества образования.

Мониторинг образовательной деятельности в МБОУ СОШ № 12 включает:

- оценку качества образовательных результатов учащихся (промежуточную и текущую аттестацию обучающихся; мониторинговые исследования качества знаний обучающихся по русскому языку, математике, литературному чтению, о кружающему миру; участие и результативность в школьных, муниципальных, региональных, всероссийских, международных предметных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях).
- Оценку качества организации образовательного процесса (результаты лицензирования и государственной аккредитации; самооценка деятельности школы путем анализа ежегодных публичных докладов и самообследования; програм

мно-информационное обеспечение, наличие Интернета, эффективность его использования в учебном процессе; оснащенность учебных кабинетов современным оборудованием и средствами обучения; обеспеченность методической и учебной литературой; оценка соответствия службы охраны труда и обеспечения безопасности (техники безопасности, охраны труда, пожарной безопасности, производственной санитарии, антитеррористической безопасности, требования нормативных документов); оценка состояния условий обучения нормативам и требованиям СанПиН; оценка открытости школы для родителей и общественных организаций (анкетирование родителей).

- Оценка профессиональной компетентности педагогов их деятельности по обеспечению требуемого качества образования (аттестация педагогов; отношение и готовность к повышению педагогического мастерства (систематичность прохождения курсов, участие в работе методических объединений и т. д.); знание и использование современных педагогических методик и технологий; участие в профессиональных конкурсах различного уровня).

- Оценка качества внеурочной деятельности (доля обучающихся, охваченных внеурочной деятельностью, охват обучающихся внеурочной деятельностью, которая соответствует их интересам и потребностям; удовлетворенность обучающихся и родителей внеурочной деятельностью).

- Оценка системы дополнительного образования (степень соответствия программ дополнительного образования нормативным требованиям; реализация направленности программ дополнительного образования; доля обучающихся, охваченных дополнительным образованием).

- Оценка качества воспитательной работы (степень вовлеченности в воспитательный процесс педагогического коллектива и родителей; качество планирования воспитательной работы; охват обучающихся содержанием деятельности, которая соответствует их интересам и потребностям; удовлетворенность обучающихся и родителей воспитательным процессом; исследование уровня воспитанности обучающихся).

- Оценка состояния здоровья учащихся (наличие медицинского кабинета и его оснащенность; регулярность качества проведения санитарно-эпидемиологических профилактических мероприятий; оценка заболеваемости обучающихся школы; оценка эффективности оздоровительной работы (здоровьесберегающие программы, режим дня, организация отдыха и оздоровления детей в каникулярное время); оценка состояния физкультурно-оздоровительной работы; диагностика состояния здоровья обучающихся).