

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 12

Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования  
приказ от 30.08.2019 г. № 346

Рабочая программа  
по ЛИТЕРАТУРЕ  
в 6 в классе  
102 часа (3 часа в неделю)

Составитель: Крышмарь Елена Витальевна

Согласовано:  
протокол заседания методического объединения  
от \_\_.\_\_.2019 г. № \_\_

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.Ю.Никитина

2021-2022 учебный год  
г. Урай

### *Пояснительная записка*

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования», от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897»);

- Примерной программы учебного курса «Литература» (Примерная ООП ООО, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

- Рабочей программы к предметной линии учебников «Литература» под редакцией В.Я.Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина / М., Просвещение, 2012 г.

Рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений Литература. 5-11 классы. Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И.С. Збарский и др. / Под ред. В. Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2016

**Цель преподавания литературы** - воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором.

- Дисциплина дает знания о памятниках отечественной и мировой литературы и фольклора, на их материале школьник учится воспринимать особенности художественного произведения как осуществления авторского творческого замысла, развивает навыки восприятия художественных явлений и вкус к размышлению над прочитанным. Представления о памятниках древней литературы, знание истории новой и новейшей литературы – ее главных авторов, событий, фактов, понятие о литературном процессе и писателях «второго ряда», сведения об этапах и периодах развития литературы, литературных направлениях и школах способствуют восприятию истории литературы в общем контексте отечественной и мировой истории, пониманию художественного, нравственно-философского и общественного значения литературы.

- Понимать литературу как вид искусства в соотношении и взаимосвязи с другими видами искусства (музыкой, театром, живописью, кино) помогают опыт анализа и интерпретации художественного произведения как художественного целого, концептуальное осмысление его в этой целостности и взаимосвязях с культурной средой, взгляд на его поэтику как на воплощение своеобразия авторской личности и художественных тенденций эпохи.

- Обращение к междисциплинарным, общегуманитарным категориям (личность, культура, миф, картина мира, эстетическая и художественная ценность, катарсис и др.) развивает представление о критериях художественности, о классике, об уровнях и видах литературы (массовая, беллетристика и др.), формирует литературный вкус.

- Знания о предмете, задачах и методах науки о литературе углубляются посредством приобщения учащихся к пониманию жанров, типов и методов литературоведческих исследований: текстологических, комментаторских, биографических, библиографических, историко-литературных, критических, интерпретационных; общими сведениями по источниковедению (исторические, эпистолярные, мемуарные и др.), об истории книги, о крупнейших библиотеках, книжных и рукописных собраниях.

- Умение различать основные типы изданий литературных памятников (академические, научные, авторские, массовые) необходимо при работе школьников с комментариями и справочным аппаратом, основными литературоведческими энциклопедиями, словарями и справочниками. В 2020-2021 учебном году на изучение литературы в 6 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю). В 6 классе изучаются следующие разделы:

Введение.	1
Устное народное творчество.	4
Из древнерусской литературы.	1
Из русской литературы XVIII века	4
Из русской литературы XIX века.	52
Из русской литературы XX века.	26
Зарубежная литература.	11
Повторение пройденного.	3

#### **Учебно-методический комплекс:**

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2014г.

Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2014г.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. –М.: Просвещение, 2014г.

Литература. 6 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2015г. – 237 с.

Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. Н.В. Егорова.- М:ВАКО, 2014г.

### Календарно-тематическое планирование по литературе в 6 в классе

№	Тема урока		Дата	
			По плану	По факту
1	В дорогу зовущие, или Литература открывает мир	1 час		
2	Календарно-обрядовые песни.	1 час		
3	Пословицы и поговорки.	1 час		
4	Вн. чт. В чем красота русского фольклора?	1 час		
5	Русская летопись.«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе»	1 час		
6	Произведения 18 века. Русская басня.	1 час		
7	И.А. Крылов. Мораль басни «Осёл и Соловей»	1 час		
8	Басни И.А. Крылова «Листы и Корни», «Ларчик»	1 час		
9	Вн. чт.И.А. Крылов «Баснописец, каких не было».	1 час		
10	А.С. Пушкин. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	1 час		
11	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1 час		
12	Тема дружбы в стихотворении «И.И. Пущину». «Зимняя дорога». Размеры стиха.	1 час		
13	А.С. Пушкин «Дубровский». Картины жизни русского барства.	1 час		
14	Протест В.Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма.	1 час		
15	Романтическая история любви В.Дубровского и Маши Троекуровой.	1 час		
16	РР Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1 час		

17	Вн. чт. «Повести покойного И.П. Белкина». «Барышня-крестьянка», «Выстрел»	1 час		
18	М.. Ю. Лермонтов Стихотворение «Тучи». Мотивы одиночества и тоски поэта-изгнанника	1 час		
19	Восточное сказание М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». Тема поверженной красоты	1 час		
20	Двусложные и трёхсложные размеры стиха.	1 час		
21	Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях Лермонтова. («Листок», «Утёс», «На севере диком»)	1 час		
22	Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «На севере диком», «Утес», «Листок»	1 час		
23	И.С.Тургенев. Слово о писателе	1 час		
24	И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей	1 час		
25	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1 час		
26	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.	1 час		
27	Ф.И. Тютчев. Стихотворения.	1 час		
28	А.А. Фет. Природа как воплощение прекрасного.	1 час		
29	Картины подневольного труда в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»	1 час		
30	Своеобразие композиции и языка стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»	1 час		
31	Вн. чт. Историческая основа поэмы Н.А. Некрасова «Дедушка»	1 час		
32	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова.	1 час		
33	Н.С. Лесков. «Левша». Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе. Русский характер	1 час		
34	Народ и власть в сказе Н.С. Лескова о Левше.	1 час		
35	Особенности языка сказа Н. С. Лескова «Левша»	1 час		
36	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий»	1 час		

37	Вн. чт. А.П.Чехов Рассказы «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Смерть чиновника»	1 час		
38	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е.А.Баратынский, Я.П.Полонский, А.К.Толстой.	1 час		
39	А.А.Грин. Рассказ о писателе.	1 час		
40	А.А.Грин. Феерия «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести	1 час		
41	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1 час		
42	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	1 час		
43	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	1 час		
44	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1 час		
45	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	1 час		
46	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга.	1 час		
47	РР В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Речевая характеристика героя. Особенности использования народной речи.	1 час		
48	Контрольная работа по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	1 час		
49	В. Г. Распутин. Краткий рассказ о писателе.	1 час		
50	«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени.	1 час		
51	«Уроки французского». Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою.	1 час		
52	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика, ее душевная щедрость.	1 час		
53	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1 час		
54	РР Развитие понятия о рассказе, сюжете, герое-повествователе .	1 час		

55	РР Сочинение по рассказам Астафьева и Распутина: «Уроки доброты, которые получили юные герои рассказов «Конь с розовой гривой» и «Уроки французского»	1 час		
56	Вн. чт. А. И. Куприн. «Чудесный доктор»	1 час		
57	Вн. чт. Тема служения людям в рассказе Куприна «Чудесный доктор».	1 час		
58	М. М. Пришвин. Краткий рассказ о писателе	1 час		
59	М. М. Пришвин. «Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы.	1 час		
60	Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши.	1 час		
61	«Кладовая солнца». Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев.	1 час		
62	«Кладовая солнца». Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе.	1 час		
63	Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения. Символическое содержание пейзажных образов.	1 час		
64	РР Сочинение по произведению Пришвина «Кладовая солнца»	1 час		
65	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	1 час		
66	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В. М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	1 час		
67	Вн. чт. Рассказы В. М. Шукшина	1 час		
68	Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.	1 час		
69	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	1 час		
70	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» Влияние учителя на формирование детского характера.	1 час		
71	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1 час		
72	Произведения о Великой Отечественной войне К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».	1 час		

73	Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.	1 час		
74	Родная природа в русской поэзии XX века. А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1 час		
75	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1 час		
76	А.. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». Чувство радости и печали, любви к родной природе, родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении.	1 час		
77	Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.	1 час		
78	«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.	1 час		
79	Контрольная работа по стихотворениям о природе поэтов XX века.	1 час		
80	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу.	1 час		
81	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1 час		
82	Зарубежная литература Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия»	1 час		
83	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	1 час		
84	Легенда. Геродот. «Легенда об Арионе».	1 час		
85	Вн.чт.А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	1 час		
86	РР Миф. Отличие мифа от сказки.	1 час		
87	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	1 час		
88	Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде».	1 час		



89	«Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, смелливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем.	1 час		
90	М. Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе.	1 час		
91	«Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1 час		
92	Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.	1 час		
93	Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь. Романтизм и реализм в произведении.	1 час		
94	Проспер Мериме. Рассказ о писателе. Новелла «Маттео Фальконе».	1 час		
95	«Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.	1 час		
96	Вн. чт. Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.	1 час		
97	Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.	1 час		
98	«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям.	1 час		
99	«Маленький принц». Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. ГЛ Притча	1 час		
100	Итоговая контрольная работа. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1 час		
101	Работа над ошибками. Подведение итогов.	1 час		
102	Задания для летнего чтения	1 час		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 12

Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования  
приказ от 30.08.2019 г. № 346

Рабочая программа  
по ОСНОВАМ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ  
в 6 классе  
34 часа (1 час в неделю)

Составитель: Крышмарь Елена Витальевна

Согласовано:  
протокол заседания методического объединения  
от \_\_.\_\_.2019 г. № \_\_

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.Ю.Никитина

2021-2022 учебный год  
г. Урай

### *Пояснительная записка*

Рабочая программа по смысловому чтению (русский язык) для обучающихся 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения. Предложенная система уроков рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю). На уроках используется различный дидактический материал: тексты, которые взяты из произведений русской литературы и публицистики из учебных пособий: 1) О.Н. Зайцева. Задания на понимание текста. Рабочая тетрадь по русскому языку к учебнику для общеобразовательных учреждений: Ладыженская Т.А., Баранов и др. Русский язык. 6 класс. - М.: Экзамен, 2014; 2) Е.Л.Ерохина. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь к учебнику для общеобразовательных учреждений: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс.- М.: Просвещение, 2014.

Главным источником развития является способность читать информацию, предоставленную нам окружающим миром. В широком смысле слово «читать» понимается как умение «объяснять, истолковывать мир: читать по звездам, читать по лицу, читать и истолковывать явления природы» и т.д. Нас интересует чтение в узком смысле. Чтение как процесс интерпретации и понимания текста, как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Такой подход нашёл отражение в нормативных документах, которые отражают государственный заказ образованию и определяют его содержание. Не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

**Целями курса** является овладение навыками комплексного анализа текста, совершенствование и систематизация знаний по русскому языку, а также **социализация и воспитание обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС**. Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

#### **Данные цели обуславливают решение следующих задач**

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- Формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- Формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

#### **Учебно-методический комплекс:**

О.Н. Зайцева. Задания на понимание текста. Рабочая тетрадь по русскому языку к учебнику для общеобразовательных учреждений: Ладыженская Т.А., Баранов и др. Русский язык. 6 класс. - М.: Экзамен, 2014;  
Е.Л.Ерохина. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь к учебнику для общеобразовательных учреждений: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс.- М.: Просвещение, 2014.

### Календарно-тематическое планирование по ОСЧ в 6 классе

№	Тема урока		Дата	
			По плану	По факту
1	Вводный урок. Виды чтения	1 час		
2	Типология текста. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство.	1 час		
3	Анализ текста «А.А. Шахматов - выдающийся лингвист и историк»	1 час		
4	Функционально-стилевая дифференциация текстов. Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста.	1 час		
5	Работа с текстом «Правописание»	1 час		
6	Смысловые части текста. Микротемы. План текста.	1 час		
7	Работа с текстом стихотворения И.Бунина «В лесу, в горе, родник, живой и звонкий»	1 час		
8	Разные способы представления информации: символ, таблица, схема, знак, диаграмма. Источники информации: словари, справочники, энциклопедии, интернет.	1 час		
9	Работа с текстом М. Пришвина «Реки»	1 час		
10	Работа с текстом М.Пришвина «Весна света»	1 час		
11	РРСжатое изложение по памяти.	1 час		
12	Работа над ошибками.Работа с текстом М.Пришвина «Долгожданный переворот» Составление текста –рассуждения.	1 час		
13	Работа с текстом «Местоимение» Тезисный план.	1 час		
14	Работа с текстом Д.С. Лихачёва «Будем счастливыми» План текста.	1 час		
15	Подробный сжатый пересказ.	1 час		

16	Прием обобщения и упрощения.	1 час		
17	Работа с текстом «Обобщение и упрощение»	1 час		
18	Работа с текстом «Мать» из книги «Троицкий подарок для детей»	1 час		
19	Письменное сжатое изложение прочитанного текста.	1 час		
20	Письменное изложение текста с заданной степенью свернутости (сжатое письменное изложение прослушанного текста)	1 час		
21	Комплексный анализ текста Лермонтов «Максим Максимыч» (Глава из романа «Герой нашего времени»)	1 час		
22	Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод.	1 час		
23	Тезис и аргументы в сочинении на лингвистическую тему»	1 час		
24	Сочинение на лингвистическую тему. Редактирование текста. Проверка знаний по орфографии и пунктуации.	1 час		
25	Анализ сочинений на лингвистическую тему.	1 час		
26	Роль деепричастий в текстах А. Лиханова.	1 час		
27	Стилистическая роль однородных членов предложения.	1 час		
28	Роль вводных слов в текстах А. Лиханова.	1 час		
29	Самостоятельная работа «Шахматы». Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	1 час		

30	Создание текста-размышления по заданным параметрам.	1 час		
31	Самостоятельная работа «Человек и природа». Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	1 час		
32	Знакомство с критериями оценки сжатого изложения.	1 час		
33	Знакомство с критериями оценки сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	1 час		
34	Способы сжатия текста	1 час		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 12

Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования  
приказ от 30.08.2019 г. № 346

Рабочая программа  
по РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
в 6 классе  
34 часа (1 час в неделю)

Составитель: Крышмарь Елена Витальевна

Согласовано:  
протокол заседания методического объединения  
от \_\_.\_\_.2019 г. № \_\_

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.Ю.Никитина

2021-2022 учебный год  
г. Урай

### *Пояснительная записка*

Рабочая программа по предмету «Русский родной язык» создана на основе:

Федерального закона № 273 – ФЗ от 29.12.12 «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального перечня учебников, утверждённого в соответствии с Приказом Министерства образования № 249 от 18. 05. 2020 года «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05. 09. 2013 года № 1047».

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы по русскому родному языку для 5, 6, 9 классов (авторы Александрова О.М., Загоровская О.В., Вербицкая Л.А., Богданов С. И.). - М.: Просвещение, 2018г.

#### **Цель изучения в современной школе**

Курс родного (русского) языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку; совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с литературным текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

#### **Учебно-методический комплекс:**

О.Н. Зайцева. Задания на понимание текста. Рабочая тетрадь по русскому языку к учебнику для общеобразовательных учреждений: Ладыженская Т.А., Баранов и др. Русский язык. 6 класс. - М.: Экзамен, 2014;

Е.Л.Ерохина. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь к учебнику для общеобразовательных учреждений: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс.- М.: Просвещение, 2014.

Русский язык под ред. М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др., 6 класс - М.: Просвещение, 2008 год

А. Г. Богданова. Уроки русского языка в 6 классе - М.: Просвещение, 2005 год

О. В. Беляева и др. Поурочные разработки по русскому языку, 6 класс - М.: "ВАКО", 2007 год



### Календарно-тематическое планирование по Родному Русскому языку в 6 классе

№	Тема урока		Дата	
			По плану	По факту
1	Из истории русского литературного языка.	1 час		
2	Старославянский язык	1 час		
3	Диалекты как часть народной культуры.	1 час		
4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1 час		
5	Особенности освоения иноязычной лексики.	1 час		
6	Современные неологизмы.	1 час		
7	Орфографический и пунктуационный практикум	1 час		
8	Современные фразеологизмы.	1 час		
9	Стилистические особенности произношения и ударения.	1 час		
10	Синонимы и точность речи.	1 час		
11	Антонимы и точность речи.	1 час		
12	Лексические омонимы и точность речи	1 час		
13	Орфографический и пунктуационный практикум	1 час		
14	Нормы употребления имен существительных	1 час		
15	Нормы употребления имен прилагательных	1 час		
16	Нормы употребления имен числительных и местоимений	1 час		
17	Нормы употребления глаголов	1 час		

18	Речевой этикет.	1 час		
19	Орфографический и пунктуационный практикум	1 час		
20	Эффективные приемы чтения.	1 час		
21	Этапы работы с текстом.	1 час		
22	Тематическое единство текста.	1 час		
23	Тексты описательного типа.	1 час		
24	Рассуждение	1 час		
25	Разговорная речь.	1 час		
26	Научный стиль.	1 час		
27	Устный ответ.	1 час		
28	Орфографический и пунктуационный практикум	1 час		
29	Повторение. Язык и культура. Культура речи	1 час		
30	Повторение. Речь. Текст.	1 час		
31	Итоговое тестирование	1 час		
32	Анализ итогового тестирования	1 час		
33	Публицистический стиль.	1 час		
34	Язык художественной литературы.	1 час		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 12

Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования  
приказ от 30.08.2019 г. № 346

Рабочая программа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
в 6б классе  
170 часов (5 часов в неделю)

Составитель: Крышмарь Елена Витальевна

Согласовано:  
протокол заседания методического объединения  
от \_\_.\_\_.2021 г. № \_\_ (взять у руководителя МО)

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.Ю.Никитина

2021-2022 учебный год  
г. Урай

## *Пояснительная записка*

### **Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования», от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897»);

- Примерной программы учебного курса «Русский язык» (Примерная ООП ООО, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию));

- Рабочей программы к предметной линии учебников «Русский язык» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского / М., Просвещение, 2012 г.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;

- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе обучения на предшествующей ступени. Соблюдая преемственность, предусматривается обучение русскому языку на высоком, но доступном уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, выделяющем ведущую роль теоретических знаний. На первый план выдвигается

раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа отчетов, качества выполненных заданий.

На изучение русского языка в 6 классе отводится 170 часов (5 часов в неделю). В 6 классе изучаются следующие разделы:

Русский язык - один из развитых языков мира

Повторение пройденного в 5 классе

Лексика и фразеология. Культура речи

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное

Имя прилагательное

Имя числительное

Местоимение

Глагол

Повторение и систематизация пройденного в 6 классе

#### Учебно-методический комплекс:

Русский язык под ред. М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др., 6 класс - М.: Просвещение, 2008 год

А. Г. Богданова. Уроки русского языка в 6 классе - М.: Просвещение, 2005 год

О. В. Беляева и др. Поурочные разработки по русскому языку, 6 класс - М.: "ВАКО", 2007 год

#### Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 6 классе

№	Тема урока.		Дата по плану	Дата по факту
1.	Русский язык – один из развитых языков мира	1 час		
2.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Фонетический разбор слова. Орфография	1 час		
3.	Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и в корнях	1 час		

	слов			
4.	Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и в корнях слов	1 час		
5.	Части речи. Морфологический разбор слова.	1 час		
6.	Орфограммы в окончаниях слов	1 час		
7.	Р.р. Подготовка к сочинению по теме: «Памятный день летних каникул»	1 час		
8.	Р.р. Написание сочинения по теме: «Памятный день летних каникул»	1 час		
9.	Работа над ошибками. Словосочетание	1 час		
10.	Словосочетание	1 час		
11.	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения простого предложения	1 час		
12.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении	1 час		
13.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений	1 час		
14.	Прямая речь. Диалог. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	1 час		
15.	Р.р. Текст. Деление текста на части	1 час		
16.	Р.р. Официально-деловой стиль, его языковые особенности	1 час		
17.	Обобщение и систематизация по повторению пройденного в 5 классе	1 час		
18.	Контрольный диктант по повторению пройденного в 5 классе	1 час		
19.	Работа над ошибками. Повторение пройденного по лексике в 5 классе	1 час		
20.	Р.р. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы	1 час		
21.	Исконно русские слова	1 час		
22.	Заемствованные слова	1 час		
23.	Общеупотребительные слова	1 час		
24.	Профессионализмы	1 час		
25.	Диалектизмы	1 час		
26.	Р.р. Подготовка к написанию сжатого изложения по теме: «Собиратель русских слов»	1 час		
27.	Р.р. Написание сжатого изложения по теме «Собиратель русских слов»	1 час		
28.	Жаргонизмы	1 час		
29.	Нейтральные и стилистически окрашенные слова	1 час		

30.	Устаревшие слова	1 час		
31.	Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка	1 час		
32.	Толковые словари иностранных слов, устаревших слов	1 час		
33.	Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов	1 час		
34.	Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.	1 час		
35.	Обобщение и систематизация по теме: «Лексика и фразеология. Культура речи»	1 час		
36.	Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология»	1 час		
37.	Работа над ошибками. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе	1 час		
38.	Р.р. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности	1 час		
39.	Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный	1 час		
40.	Основные способы образования слов в русском языке: осново- и словосложение	1 час		
41.	Основные способы образования слов в русском языке: сложение полных и сокращённых слов, аббревиация	1 час		
42.	Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово	1 час		
43.	Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов.	1 час		
44.	Этимологические словари	1 час		
45.	Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Выборочный пересказ исходного текста	1 час		
46.	Правописание чередующихся гласных о и а в корне –кос- - -кас-	1 час		
47.	Правописание чередующихся гласных о и а в корне –кос- - -кас-	1 час		
48.	Правописание чередующихся гласных о и а в корне –гор- - -гар-	1 час		
49.	Правописание чередующихся гласных о и а в корне –гор- - -гар-	1 час		
50.	Правописание гласных в приставках пре- и при-	1 час		
51.	Правописание гласных в приставках пре- и при-	1 час		
52.	Правописание гласных в приставках пре- и при-	1 час		
53.	Р.р. Подготовка к написанию выборочного изложения по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»	1 час		
54.	Р.р. Написание выборочного изложения по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»	1 час		
55.	Работа над ошибками. Буквы ы и и после приставок на согласные	1 час		

56.	Буквы ы и и после приставок на согласные	1 час		
57.	Правописание соединительных гласных о и е	1 час		
58.	Сложносокращённые слова	1 час		
59.	Р.р. Подготовка к написанию сочинению по картине Т.Н. Яблонской «Утро»	1 час		
60.	Р.р. Написание сочинения по картине Т.Н. Яблонской «Утро»	1 час		
61.	Работа над ошибками.	1 час		
62.	Морфемный и словообразовательный разбор слова	1 час		
63.	Обобщение и систематизация по теме «Словообразование и орфография. Культура речи»	1 час		
64.	Контрольный диктант по теме «Словообразование и орфография. Культура речи»	1 час		
65.	Работа над ошибками.	1 час		
66.	Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе	1 час		
67.	Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе	1 час		
68.	Контрольная работа за 1 полугодие	1 час		
69.	Анализ контрольной работы	1 час		
70.	Склонение существительных на –мя	1 час		
71.	Р.р. Различные сферы употребления устной публичной речи	1 час		
72.	Несклоняемые имена существительные.	1 час		
73.	Употребление суффиксов -ен- в существительных на -мя.	1 час		
74.	Текстообразующая роль существительных	1 час		
75.	Словообразование имён существительных	1 час		
76.	Р.р. Подготовка к написанию контрольного сочинения-описания по личным впечатлениям	1 час		
77.	Р.р. Написание контрольного сочинения-описания по личным впечатлениям	1 час		
78.	Работа над ошибками. Не с существительными	1 час		
79.	Не с существительными	1 час		
80.	Правописание гласных в суффиксах –ек-, -ик-	1 час		
81.	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах –ок (-ек), -онк, -онок	1 час		
82.	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах –ок (-ек), -онк, -онок	1 час		
83.	Согласные ч и щ в суффиксе – чик- (-щик-)	1 час		
84.	Согласные ч и щ в суффиксе – чик- (-щик-)	1 час		
85.	Обобщение и систематизация по теме «Имя существительное»	1 час		
86.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1 час		



87.	Работа над ошибками	1 час		
88.	Повторение пройденного об имени прилагательном в 5 классе.	1 час		
89.	Р.р. Описание природы, структура данного текста, его языковые особенности	1 час		
90.	Качественные прилагательные	1 час		
91.	Р.р. Описание предметов, находящихся вблизи, вдали	1 час		
92.	Относительные прилагательные	1 час		
93.	Относительные прилагательные	1 час		
94.	Р.р. Подготовка к написанию контрольного изложения	1 час		
95.	Р.р. Написание контрольного изложения по теме: «Ужасная ночная метель»	1 час		
96.	Работа над ошибками.Притяжательные прилагательные	1 час		
97.	Степени сравнения имён прилагательных; образование степеней сравнения	1 час		
98.	Степени сравнения имён прилагательных; образование степеней сравнения	1 час		
99.	Словообразование имён прилагательных	1 час		
100.	Не с именами прилагательными	1 час		
101.	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных	1 час		
102.	Р.р. Описание пейзажа по картине	1 час		
103.	Правописание гласных и согласных в суффиксах –ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных	1 час		
104.	Правописание гласных и согласных в суффиксах –ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных	1 час		
105.	Различение на письме суффиксов –к- и –ск-	1 час		
106.	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных	1 час		
107.	Обобщение и систематизация по теме «Имя прилагательное»	1 час		
108.	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1 час		
109.	Работа над ошибками.	1 час		
110.	Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имён числительных в предложении	1 час		
111.	Простые и составные числительные	1 час		
112.	Текстообразующая роль числительных	1 час		
113.	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1 час		
114.	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1 час		
115.	Количественные числительные, обозначающие целые числа	1 час		
116.	Склонение количественных числительных	1 час		

117.	Правописание гласных в падежных окончаниях числительных	1 час		
118.	Р.р. Подготовка к написанию выборочного изложения на тему «Митраша»	1 час		
119.	Р.р. Написание выборочного изложения на тему «Митраша»	1 час		
120.	Дробные числительные	1 час		
121.	Собирательные числительные	1 час		
122.	Порядковые числительные	1 час		
123.	Склонение порядковых числительных	1 час		
124.	Р.р. Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом	1 час		
125.	Обобщение и систематизация по теме «Имя числительное»	1 час		
126.	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	1 час		
127.	Работа над ошибками.	1 час		
128.	Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении	1 час		
129.	Разряды местоимений: личные местоимения	1 час		
130.	Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов	1 час		
131.	Разряды местоимений: возвратное местоимение себя	1 час		
132.	Разряды местоимений: вопросительные местоимения, относительные местоимения	1 час		
133.	Разряды местоимений: неопределённые местоимения	1 час		
134.	Не в неопределённых местоимениях. Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами – то, - либо, -нибудь и после приставки кое-	1 час		
135.	Разряды местоимений: отрицательные местоимения. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях	1 час		
136.	Раздельное написание предлогов с местоимениями	1 час		
137.	Разряды местоимений: притяжательные местоимения	1 час		
138.	Склонение местоимений	1 час		
139.	Текстообразующая роль местоимений	1 час		
140.	Р.р. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности	1 час		
141.	Разряды местоимений: указательные местоимения	1 час		
142.	Разряды местоимений: определительные местоимения	1 час		
143.	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине.	1 час		
144.	Р.р. Написание сочинения по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»	1 час		

145.	Работа над ошибками.Обобщение и систематизация по теме «Местоимение»	1 час		
146.	Контрольная работа по теме «Местоимение»	1 час		
147.	Работа над ошибками.Повторение пройденного о глаголе в 5 классе	1 час		
148.	Р.р. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста	1 час		
149.	Переходные и непереходные глаголы	1 час		
150.	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение глагола	1 час		
151.	Условное наклонение глагола.Раздельное написание частиц -бы-б- с глаголами в условном наклонении.	1 час		
152.	Повелительное наклонение глагола	1 час		
153.	Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении	1 час		
154.	Разноспрягаемые глаголы	1 час		
155.	Безличные глаголы	1 час		
156.	Словообразование глаголов	1 час		
157.	Текстообразующая роль глаголов	1 час		
158.	Р.р. Написание классного обучающего изложения на тему «Витькина гайка»	1 час		
159.	Работа над ошибками.Правописание гласных в суффиксах –ова (ть), -ева (ть) и –ыва (ть), -ива (ть)	1 час		
160.	Правописание гласных в суффиксах –ова (ть), -ева (ть) и –ыва (ть), -ива (ть)	1 час		
161.	Р.р. Написание классного контрольного изложения на тему «Старинные названия братьев-месяцев»	1 час		
162.	Работа над ошибками.	1 час		
163.	Обобщение и систематизация по теме «Глагол»	1 час		
164.	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1 час		
165.	Работа над ошибками.	1 час		
166.	Разделы науки о языке	1 час		
167.	Орфография. Орфографический разбор	1 час		
168.	Орфография. Орфографический разбор	1 час		
169.	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1 час		
170.	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1 час		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 12

Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования  
приказ от 30.08.2019 г. № 346

Рабочая программа  
по ЛИТЕРАТУРЕ  
в 8 классе  
68 часов (2 часа в неделю)

Составитель: Крышмарь Елена Витальевна

Согласовано:  
протокол заседания методического объединения  
от \_\_. \_\_.2019 г. № \_\_

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.Ю.Никитина

2021-2022 учебный год  
г. Урай

## *Пояснительная записка*

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования», от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897»);

- Примерной программы учебного курса «Литература» (Примерная ООП ООО, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

- Рабочей программы к предметной линии учебников «Литература» под редакцией В.Я.Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина / М., Просвещение, 2012 г.

Рабочая программа по литературе для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений Литература. 5-11 классы. Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И.С. Збарский и др. / Под ред. В. Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2016

**Цель преподавания литературы** - воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором.

- Дисциплина дает знания о памятниках отечественной и мировой литературы и фольклора, на их материале школьник учится воспринимать особенности художественного произведения как осуществления авторского творческого замысла, развивает навыки восприятия художественных явлений и вкус к размышлению над прочитанным. Представления о памятниках древней литературы, знание истории новой и новейшей литературы – ее главных авторов, событий, фактов, понятие о литературном процессе и писателях «второго ряда», сведения об этапах и периодах развития литературы, литературных направлениях и школах способствуют восприятию истории литературы в общем контексте отечественной и мировой истории, пониманию художественного, нравственно-философского и общественного значения литературы.

- Понимать литературу как вид искусства в соотношении и взаимосвязи с другими видами искусства (музыкой, театром, живописью, кино) помогают опыт анализа и интерпретации художественного произведения как художественного целого, концептуальное осмысление его в этой целостности и взаимосвязях с культурной средой, взгляд на его поэтику как на воплощение своеобразия авторской личности и художественных тенденций эпохи.

- Обращение к междисциплинарным, общегуманитарным категориям (личность, культура, миф, картина мира, эстетическая и художественная ценность, катарсис и др.) развивает представление о критериях художественности, о классике, об уровнях и видах литературы

(массовая, беллетристика и др.), формирует литературный вкус.

- Знания о предмете, задачах и методах науки о литературе углубляются посредством приобщения учащихся к пониманию жанров, типов и методов литературоведческих исследований: текстологических, комментаторских, биографических, библиографических, историко-литературных, критических, интерпретационных; общими сведениями по источниковедению (исторические, эпистолярные, мемуарные и др.), об истории книги, о крупнейших библиотеках, книжных и рукописных собраниях.

- Умение различать основные типы изданий литературных памятников (академические, научные, авторские, массовые) необходимо при работе школьников с комментариями и справочным аппаратом, основными литературоведческими энциклопедиями, словарями и справочниками. В 2020-2021 учебном году на изучение литературы в 8 классе отводится 68 часа (2 часа в неделю). В 8 классе изучаются следующие разделы:

Введение (1 ч)

Из устного народного творчества (2ч)

Из древнерусской литературы (2ч)

Из литературы XVIII века (5ч)

Из литературы XIX века (28 ч)

Из литературы XX века (20ч)

Из зарубежной литературы (10ч)

#### **Учебно-методический комплекс:**

В.Я.Коровина «Литература» в 2-х частях (учебник для 8 класса), Москва, «Просвещение», 2017-2018 гг .

И.И.Коршунова, Е.Ю.Липина. Тесты. Литература, 5-8 классы, М.: Дрофа, 2007.

А.Б.Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь, 8 класс, М.: Творческий центр, 2008.

С.Б.Шадрина. Литература, Поурочные планы , 8 класс, Волгоград: Учитель, 2011.

### Календарно-тематическое планирование в 8а классе

№ урока	Тема урока		Дата	
			план	факт
1.	Русская литература и история. Историзм творчества классиков русской литературы.	1		
2.	Устное народное творчество. Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни. Частушка как малый жанр.	1		
3.	Предания «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком» как исторический жанр русской народной прозы.	1		
4.	Из древнерусской литературы. Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. Особенности содержания и формы произведения «Житие Александра Невского».	1		
5.	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 18 века. Особенности поэтики бытовой сатирической повести.	1		
6.	Из русской литературы 18 века. Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. Понятие о классицизме. Классицизм в русском и мировом искусстве.	1		
7.	Сатирическая направленность комедии «Недоросль». Герои и события, проблемы гражданственности.	1		
8.	РР Анализ эпизода комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Подготовка к домашнему сочинению	1		
9.	Из русской литературы 19 века. И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа.	1		
10.	Творчество К.Ф.Рылеева. Понятие о думе. Думы Рылеева и их связь с русской историей.	1		
11.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Основные темы и мотивы стихотворений «Гуча», «К***», «19 октября».	1		
12.	Историческая тема в творчестве Пушкина	1		
13.	А.С.Пушкин. «История Пугачёвского бунта». Отношение к Пугачёву народа, дворян и автора.	1		
14.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Герои и их исторические прототипы.	1		
15.	Проблемы чести, достоинства, нравственного выбора в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1		
16.	Гринев и Швабрин как два представителя русского дворянства	1		
17.	Маша Миронова - нравственный идеал А.С. Пушкина	1		
18.	Пугачёв и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Образ Пугачёва.	1		
19.	«Капитанская дочка» - поэтическое завещание Пушкина. Судьба человека и судьба народная в романе.	1		
20.	РР Подготовка к сочинению по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1		
21.	Вн. чт. Повесть «Пиковая дама» как вершина пушкинской прозы. Проблема человека и судьбы. Образ Петербурга.	1		
22.	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина.	1		
23.	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. Историческая тема в творчестве	1		

24.	Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.	1		
25.	М.Ю.Лермонтов «Мцыри». История создания поэмы, тема и идея. Своеобразие сюжета и композиции	1		
26.	Мцыри как романтический герой.	1		
27.	Судьба свободолюбивой личности в поэме Лермонтова "Мцыри"	1		
28.	РР Анализ эпизода из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	1		
29.	РР Подготовка к сочинению по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри».	1		
30.	Н.В.Гоголь - писатель-сатирик. История создания комедии «Ревизор» и ее первой постановки."Ревизор" - комедия "со злостью и солью". Поворот русской драматургии к социальной теме.			
31.	Хлестаков и хлестаковщина в комедии «Ревизор» Н.В.Гоголя.Хлестаков и "миражная интрига".			
32.	Образ города и тема чиновничества в комедии «Ревизор» Н.В.Гоголя.Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества. Сатирическая направленность			
33.	Особенности композиционной структуры комедии. Новизна финала немой сцены комедии.			
34.	РР Сочинение по пьесе тГоголя «Ревизор»			
35.	Вн.чт. Н. В. Гоголь "Шинель" - образ "маленького" человека в литературе.			
36.	Петербург - как символ вечного адского холода. Роль фантастики в художественном произведении.			
37.	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок). Образы градоначальников.	1		
38.	РР. Анализ эпизода из романа «История одного города».	1		
39.	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1		
40.	Н.С.Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	1		
41.	Л.Н.Толстой как поборник суровой правды жизни. Социально - нравственные проблемы рассказа «После бала».	1		
42.	Особенности композиции рассказа Л.Н.Толстого «После бала». Автор и рассказчик в произведении.	1		
43.	Вн.чт. Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество».	1		
44.	Поэзия родной природы в творчестве поэтов второй половины 19 века. Ф.И.Тютчев, А.А.Фет и др.	1		
45.	А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	1		
46.	И.А.Бунин. Рассказ «Кавказ». Психологизм прозы писателя.	1		
47.	А.И.Куприн. Рассказ «Куст сирени». Нравственные проблемы рассказа.	1		
48.	РР. Сочинение по рассказам Чехова,Бунина,Куприна «Что значит быть счастливым?»	1		
49.	А.А.Блок. Образ России в творчестве поэта.	1		
50.	С.А.Есенин. «Пугачев» -поэма на историческую тему.	1		
51.	И.С.Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем» - воспоминания о пути к творчеству.	1		
52.	М.А.Осоргин. Своеобразие рассказа «Пенсне».	1		
53.	Вн.чт. Писатели улыбаются. Художественное своеобразие рассказов Н.Тэффи«Жизнь и воротник» и М.Зощенко «История болезни».	1		



54.	Контрольная работа по творчеству Л.Толстого, А.Чехова, И.Бунина, А.Блока, С.Есенина.	1		
55.	А.Т. Твардовский - поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин».	1		
56.	Поэма «Василий Теркин» А.Т. Твардовского - книга про бойца и для бойцов.	1		
57.	Композиция и язык поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Героика и юмор в поэме.	1		
58.	А.Платонов. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».	1		
59.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1		
60.	В.П.Астафьев. Автобиографичность рассказа «Фотография, на которой меня нет».	1		
61.	Русские поэты о Родине, родной природе.Художественное своеобразие лирики Н.Рубцова.	1		
62.	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Образы главных героев .Конфликт любви и семейной вражды.	1		
63.	У. Шекспир. Сонеты Шекспира - «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В.Г. Белинский).	1		
64.	Ж.Б.Мольер. Время, личность, судьба. История создания комедии «Мещанин во дворянстве».Сатира на дворянство и невежественность буржуа в комедии «Мещанин во дворянстве».Герои пьесы и особенности их изображения.	1		
65.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» как сатира на государственное устройство общества	1		
66.	Вн.чт. Вальтер Скотт и его исторические романы . «Айвенго» как исторический роман.	1		
67.	Итоговая контрольная работа по литературе	1		
68.	Подведение итогов	1		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 12

Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования  
приказ от 30.08.2019 г. № 346

Рабочая программа  
по ЛИТЕРАТУРЕ  
в 9 классе  
68 часов (2 часа в неделю)

Составитель: Крышмарь Елена Витальевна

Согласовано:  
протокол заседания методического объединения  
от \_\_. \_\_.2019 г. № \_\_

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.Ю.Никитина

2021-2022 учебный год  
г. Урай

## *Пояснительная записка*

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования», от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897»);

- Примерной программы учебного курса «Литература» (Примерная ООП ООО, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

- Рабочей программы к предметной линии учебников «Литература» под редакцией В.Я.Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина / М., Просвещение, 2012 г.

Рабочая программа по литературе для 9 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений Литература. 5-11 классы. Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И.С. Збарский и др. / Под ред. В. Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2016

**Цель преподавания литературы** - воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором.

- Дисциплина дает знания о памятниках отечественной и мировой литературы и фольклора, на их материале школьник учится воспринимать особенности художественного произведения как осуществления авторского творческого замысла, развивает навыки восприятия художественных явлений и вкус к размышлению над прочитанным. Представления о памятниках древней литературы, знание истории новой и новейшей литературы – ее главных авторов, событий, фактов, понятие о литературном процессе и писателях «второго ряда», сведения об этапах и периодах развития литературы, литературных направлениях и школах способствуют восприятию истории литературы в общем контексте отечественной и мировой истории, пониманию художественного, нравственно-философского и общественного значения литературы.

- Понимать литературу как вид искусства в соотношении и взаимосвязи с другими видами искусства (музыкой, театром, живописью, кино) помогают опыт анализа и интерпретации художественного произведения как художественного целого, концептуальное осмысление его в этой целостности и взаимосвязях с культурной средой, взгляд на его поэтику как на воплощение своеобразия авторской личности и художественных тенденций эпохи.

- Обращение к междисциплинарным, общегуманитарным категориям (личность, культура, миф, картина мира, эстетическая и художественная ценность, катарсис и др.) развивает представление о критериях художественности, о классике, об уровнях и видах литературы

(массовая, беллетристика и др.), формирует литературный вкус.

- Знания о предмете, задачах и методах науки о литературе углубляются посредством приобщения учащихся к пониманию жанров, типов и методов литературоведческих исследований: текстологических, комментаторских, биографических, библиографических, историко-литературных, критических, интерпретационных; общими сведениями по источниковедению (исторические, эпистолярные, мемуарные и др.), об истории книги, о крупнейших библиотеках, книжных и рукописных собраниях.

- Умение различать основные типы изданий литературных памятников (академические, научные, авторские, массовые) необходимо при работе школьников с комментариями и справочным аппаратом, основными литературоведческими энциклопедиями, словарями и справочниками. В 2021-2022 учебном году на изучение литературы в 9 классе отводится 68 часа (2 часа в неделю). В 9 классе изучаются следующие разделы:

Введение

Из устного народного творчества

Из древнерусской литературы

Из литературы XVIII века

Из литературы XIX века

Из литературы XX века

Из зарубежной литературы

#### **Учебно-методический комплекс:**

В.Я.Коровина «Литература» в 2-х частях (учебник для 9 класса), Москва, «Просвещение», 2017-2018 гг .

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 9 класса: В 2ч. Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин.- М.: Просвещение, 2008.

Золотарева И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. - М.: ВАКО, 2008.

Н.А.Миронова. Тематическое и поурочное планирование к учебнику-хрестоматии для общеобразовательных учреждений «Литература. 9 класс», автор-составитель В.Я.Коровина и др.- М.: «Экзамен», 2006

### Календарно-тематическое планирование в 9 классе

№ урока	Тема урока		Дата	
			план	факт
69.	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	1		
70.	Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров	1		
71.	Величайший памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве».	1		
72.	Художественные особенности «Слова о полку Игореве». Идеиный смысл «Слова...»	1		
73.	Художественные особенности «Слова о полку Игореве». Идеиный смысл «Слова...»	1		
74.	Р. р. Сочинение на литературную тему: 1. Идеал гражданской и ратной чести князя Игоря и Всеволода. 2. Две битвы в «Слове...» 3. Картины природы в поэме. 4. Образ Ярославны в поэме. 5. Образы «Слова...» в музыке и живописи.	1		
75.	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны (1747 года)». Жанр оды. Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях М. В. Ломоносова.	1		
76.	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны (1747 года)». Жанр оды. Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях М. В. Ломоносова.	1		
77.	Гавриил Романович Державин (1743–1816). Краткая характеристика творчества. «Властителям и судиям», «Памятник»	1		
78.	Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник». Оценка в стихотворении собственного поэтического творчества. Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство в лирике Державина	1		
79.	« История одного путешествия. А.Н. Радищев. Жизненный подвиг А.Н.Радищева	1		
80.	Сентиментализм как литературное направление	1		
81.	Николай Михайлович Карамзин(1766–1826) –глава русского сентиментализма. Повесть «Бедная Лиза», стихотворение «Осень»	1		
82.	Р.Р.Подготовка к сочинению «Литература XVIII века в восприятии современного читателя» (на примере 1-2 произведений)	1		

83.	Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Романтизм как литературное направление	1		
84.	Василий Андреевич Жуковский – поэт-романтик.	1		
85.	Василий Андреевич Жуковский . Элегии «Море» и «Невыразимое»	1		
86.	В. А. Жуковский. Баллада «Светлана»	1		
87.	Реализм в литературе XIX века.	1		
88.	Очерк жизни и творчества А. С. Грибоедова (1795– 1829)	1		
89.	Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума». «К вам Александр Андреевич Чацкий!"	1		
90.	Век нынешний и век минувший» в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»	1		
91.	«Молчалины блаженствуют на свете» в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»	1		
92.	«Безумный по всему...» Трагедия Чацкого в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»	1		
93.	«Кто разгадает вас?» Тайна Софьи в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»	1		
94.	Рр И. А. Гончаров. Статья «Мильон терзаний» (критический этюд)	1		
95.	Подготовка к домашнему сочинению по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»	1		
96.	Черты реализма и классицизма в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» Особенности языка комедии А.С.Грибоедова	1		
97.	А. С. Пушкин (1799–1837). Очерк жизни и творчества А.С.Пушкина.	1		
98.	Лирика А. С. Пушкина петербургского периода. Стихотворение«К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине. «К Чаадаеву». Стихотворения «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...»			
99.	Поэма А. С. Пушкина «Цыганы».Трагедия А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери»			
100	Роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин».			
101	Образ Евгения Онегина в романе			
102	Онегин и Ленский в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»			
103	Татьяна – нравственный идеал А. С. Пушкина в романе «Евгений Онегин»			
104	Образ автора в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»			
105	РР Сочинение по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1		
106	Очерк жизни и творчества М. Ю. Лермонтова.Основные темы лирики М. Ю. Лермонтова. Характер лирического героя лермонтовской поэзии.	1		
107	Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» – первый психологический роман.Трагедия жизни Г. А. Печорина и его поколения.	1		
108	«История души человеческой» в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1		
109	Печорин и «ундина» в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени»	1		
110	РР Сочинение по роману М. Ю. Лермонтова "Герой нашего времени"	1		

111	Н. В. Гоголь. Очерк жизни и творчества.	1		
112	Поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души». История создания	1		
113	Образы помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души». Способы типизации	1		
114	Образ П. И. Чичикова в поэме «Мертвые души»	1		
115	«Живая Русь» в поэме «Мертвые души»	1		
116	РР «Мертвые души» Анализ эпизода: лексические, грамматические средства.	1		
117	РР Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.	1		
118	Слово о великом русском драматурге А. Н. Островском. Пьеса «Бедность не порок»	1		
119	Слово о Федоре Михайловиче Достоевском. Роман «Белые ночи»	1		
120	Творческий путь Л. Н. Толстого.Автобиографическая трилогия. Повесть «Юность»	1		
121	Слово о А. П. Чехове. Рассказ «Тоска». Трагизм героя.	1		
122	Русская литература XX века: богатство и многообразие жанров и направлений	1		
123	И.А.Бунин. Личность. Творчество. Рассказ «Тёмные аллеи»	1		
124	Творчество А. А. Блока. Тема родины в творчестве	1		
125	Творчество С. А. Есенина. Народно- песенная основа лирики С. Есенина.	1		
126	Творчество В. В. Маяковского.Своеобразие стиха, ритма, интонаций В.В. Маяковского. Новаторство поэзии.	1		
127	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» М. А. Булгакова как социально-философская сатира на современное общество. Система образов.	1		
128	Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворения о человеке и природе( «Я не ищу гармонии в природе», «Где-то в поле возле Магадана», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание»)	1		
129	М.А.Шолохов. Судьба человека и судьба Родины в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека». Образ главного героя.	1		
130	М. И. Цветаева. Слово о поэте. Особенности поэтики . Стихи о поэзии, о любви, жизни и смерти.А. А. Ахматова. Слово о поэте. Образ лирического героя в поэзии.	1		
131	Б.Л.Пастернак. Философская глубина лирики Б. Л. Пастернака. Вечность и современность.	1		
132	А.Т.Твардовский. Раздумья о Родине и природе в лирике А. Т. Твардовского «Страна Муравия» (отрывки из поэмы). Мечта о преображении Родины.	1		
133	Творчество древнеримского поэта Катулла	1		
134	«Божественная комедия» Данте. Поэма как символ пути от заблуждения к истине	1		
135	Итоговая контрольная работа	1		
136	Гуманизм, общечеловеческое значение героев. У.Шекспира «Гамлет».	1		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 12

Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования  
приказ от 30.08.2019 г. № 346

Рабочая программа  
по ОСНОВАМ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ  
в 9 классе  
34 часа (1 час в неделю)

Составитель: Крышмарь Елена Витальевна

Согласовано:  
протокол заседания методического объединения  
от \_\_.\_\_.2019 г. № \_\_

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.Ю.Никитина

2021-2022 учебный год  
г. Урай



## *Пояснительная записка*

Рабочая программа по смысловому чтению для 9 класса составлена на основе

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12. 2014, с изм. от 02.05. 2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31. 03. 2015);

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12. 2010 № 1897;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12. 2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

### *с использованием*

Фундаментального ядра содержания общего образования под редакцией Козлова В.В., Кондакова А.М. – М.: Просвещение, 2011.

**Цель преподавания литературы** - Способствовать формированию метапредметных результатов, создание условий, обеспечивающих применение УУД на материале, способствующих личностному развитию учащихся.

Современное общество является информационным обществом и очень важно научить школьников критически воспринимать поступающую к ним информацию. Единицей информации является **текст** – по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание. Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека.

Главная **обучающая задача смыслового чтения** состоит в том, чтобы совершенствовать приемы понимания текста, которые обучающийся сможет применять тогда и в том порядке, какой будет задавать конкретный текст. Обучение пониманию текста решает также **развивающие задачи**, так как предусматривает активизацию в процессе чтения психического процесса, участвующих в понимании (внимание, память, воображение, мышление, эмоции и т.д.), формирование навыков самоконтроля, развитие интеллектуальной самостоятельности, эстетических чувств, волевых качеств.

### **Учебно-методический комплекс:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.

3. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
4. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.
5. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 8 класс. Варианты 1-4. /Г.С. Ковалева, И.П.Васильевых/М.; Просвещение, 2014.

### Календарно-тематическое планирование в 9 классе

№ урока	Тема урока		Дата	
			план	факт
137	Введение	1		
138	Типология текста. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство.	1		
139	Работа с информацией. О чем говорит семиотика?	1		
140	Функционально-стилевая дифференциация текстов. Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста.	1		
141	«Многоликая диффузия». Поиск необходимой информации.	1		
142	Смысловые части текста. Микротемы. План текста.	1		
143	Понимание целостного смысла текста. «Голубая стрекоза».	1		
144	Разные способы представления информации: символ, таблица, схема, знак, диаграмма. Источники информации: словари, справочники, энциклопедии, интернет.	1		
145	Работа с текстом «Вежливость». Способы сжатия текста.	1		
146	«Многоликая диффузия». Поиск необходимой информации.	1		
147	Сжатое изложение по памяти - приемы написания.	1		
148	Работа с текстом «Приметы». Составление текста –рассуждения.	1		
149	Работа с текстом «Википедия». Тезисный план.	1		
150	Поиск информации на уровне деталей. «Вертушинка».	1		
151	«Счастье». Преобразование информации из одного вида в другой	1		
152	Прием обобщения и упрощения.	1		
153	Работа с текстом «Обобщение и упрощение»	1		

154	Работа с текстом «Компрессия текста».	1		
155	Письменное сжатое изложение прочитанного текста.	1		
156	Письменное изложение текста с заданной степенью свернутости (сжатое письменное изложение прослушанного текста)	1		
157	Комплексный анализ текста Лермонтов «Максим Максимыч» (Глава из романа «Герой нашего времени»)	1		
158	Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод.	1		
159	Работа с текстом №Тезис и аргументы в сочинении на лингвистическую тему»	1		
160	Сочинение на лингвистическую тему. Редактирование текста. Проверка знаний по орфографии и пунктуации.	1		
161	Анализ сочинений на лингвистическую тему.	1		
162	Роль деепричастий в текстах А. Лиханова.	1		
163	Стилистическая роль однородных членов предложения.	1		
164	Роль вводных слов в текстах А. Лиханова.	1		
165	Самостоятельная работа «Шахматы». Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	1		
166	Создание текста-размышления по заданным параметрам.	1		
167	Самостоятельная работа «Человек и природа». Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	1		
168	Знакомство с критериями оценки сжатого изложения.	1		
169	Знакомство с критериями оценки сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	1		
170	Способы сжатия текста. Подведение итогов.	1		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 12

Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования  
приказ от 30.08.2019 г. № 346

Рабочая программа  
по РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
в 9 классе  
34 часа (1 час в неделю)

Составитель: Крышмарь Елена Витальевна

Согласовано:  
протокол заседания методического объединения  
от \_\_.\_\_.2019 г. № \_\_

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.Ю.Никитина

2021-2022 учебный год  
г. Урай

### *Пояснительная записка*

Основная программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», и предназначена для обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы.

Данная программа разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577); Письма Минобрнауки от 09.10.2017 № ТС-945/08;

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для МБОУ СОШ №12, реализующей наряду с обязательным курсом литературы изучение родной (русской) литературы.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

- **Цель преподавания литературы** - создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

#### **Учебно-методический комплекс:**

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы - // Программы для общеобразовательных учреждений. — М., 2013.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 7класса. М.: Дрофа, 2015 год.
3. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к слову. М., Дрофа, 2000 год.
4. Методические рекомендации к учебнику Альбеткова Р. И. «Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс». М., Дрофа, 2013 год.

### Календарно-тематическое планирование в 9 классе

№ урока	Тема урока		Дата	
			план	факт
171	Великая сила литературы. Жанры и литературные роды	1		
172	Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» и ее традиции.	1		
173	«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.	1		
174	«Задонщина». Жанровая «перекличка» со «Словом о полку Игореве».	1		
175	«Задонщина». Жанровая «перекличка» со «Словом о полку Игореве».	1		
176	Формирование публицистики как жанра.	1		
177	«Житие протопопа Аввакума». Героический образ духовной личности	1		
178	М.В.Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве»	1		
179	Г.Р.Державин «Бог». Религиозные мотивы в русской поэзии. Проблема предназначения человека.	1		
180	Н.М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1		
181	В.А. Жуковский «Людмила». Жанр баллады. Национальные черты в образах героев баллад.	1		
182	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме.	1		
183	Тема «маленького человека» в поэме А.С. Пушкина.	1		
184	«Маленькая трагедия» «Моцарт и Сальери». Природа гениальности.	1		
185	«Маленькая трагедия» «Каменный гость». Неотвратимость возмездия как вечный сюжет в литературе.	1		
186	Драма «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена.	1		
187	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Демон». Образ демона – сквозной образ в творчестве поэта	1		
188	А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века	1		
189	А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1		
190	И.С. Тургенев. Повесть «Вешние воды». Необыкновенная красота и тонкий лиризм, герои, характеры и судьбы, сложность человеческих взаимоотношений	1		
191	Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» в повести	1		
192	А.П. Чехов. Рассказ «Студент». Особенности сюжета, композиции рассказа	1		
193	И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». Бунинская философия любви как «некий высший напряженный момент бытия»	1		

194	М.А. Шолохов «Донские рассказы»	1		
195	Е.И. Носов «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей	1		
196	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Особенности сюжета, композиции	1		
197	Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя	1		
198	Ю.В. Бондарев. Роман «Горячий снег». «Уроки, заданные человечеству войной»	1		
199	Поэты-фронтовики о героизме на войне	1		
200	Из русской поэзии XX века (обзор). Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.	1		
201	РР Штрихи к портретам: В.В. Маяковский. Новаторство Маяковского-поэта. М.И. Цветаева. Особенности поэтики Цветаевой.	1		
202	РР Штрихи к портретам: А.А. Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Б. Л. Пастернак. Философская глубина лирики Б. Пастернака.	1		
203	Романсы и песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека (на стихи поэтов XIX - XX веков)	1		
204	Итоговый урок. Картина мира и художественное произведение	1		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 12

Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования  
приказ от 30.08.2019 г. № 346

Рабочая программа  
по РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
в 9 классе  
34 часа (1 час в неделю)

Составитель: Крышмарь Елена Витальевна

Согласовано:  
протокол заседания методического объединения  
от \_\_. \_\_.2019 г. № \_\_

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.Ю.Никитина

2021-2022 учебный год  
г. Урай



### Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету «Русский родной язык» для 9 класса составлена на основе:

-- Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 31.01.2018 № 2/18).

-- Русский родной язык: 9 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М. Александровой.] — М.: Рабочая программа разработана в соответствии с учебным пособием для общеобразовательных организаций «Русский родной язык». 3-е издание, Москва, «Просвещение», 2019.

**Цель преподавания родного русского языка** - Способствовать формированию метапредметных результатов, создание условий, обеспечивающих применение УУД на материале, способствующих личностному развитию учащихся.

Современное общество является информационным обществом и очень важно научить школьников критически воспринимать поступающую к ним информацию. Единицей информации является **текст** – по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание. Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека.

### Календарно-тематическое планирование в 9 классе

№ урока	Тема урока		Дата	
			план	факт
205	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1		
206	Ключевые слова русской культуры, их национально-историческая значимость	1		
207	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов и песен	1		
208	Развитие русского языка как закономерный процесс	1		
209	Основные тенденции развития современного русского языка	1		
210	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1		
211	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1		
212	Переосмысление значений слов в современном русском	1		
213	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном	1		

214	Основные орфоэпические нормы	1		
215	Основные орфоэпические нормы	1		
216	Изменение произношений и ударений в современном литературном русском языке	1		
217	Лексическая сочетаемость слова и точность	1		
218	Тавтология, плеоназмы, речевая избыточность	1		
219	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1		
220	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1		
221	Грамматика. Морфологические ошибки.	1		
222	Разнотипность частей сложного предложения. Синтаксические ошибки.	1		
223	Грамматические нормы и наблюдающиеся отклонения от них. Словарные пометы.	1		
224	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие незтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	1		
225	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1		
226	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1		
227	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1		
228	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1		
229	Развитие речи. Сжатое изложение.	1		
230	Функциональные разновидности языка	1		
231	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1		
232	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1		
233	Учебно-научный стиль.	1		
234	Речевые жанры научного стиля: доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1		
235	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1		
236	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1		
237	Текст и интертекст.	1		
238	Афоризмы. Прецедентные тексты.	1		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 12

Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования  
приказ от 30.08.2019 г. № 346

Рабочая программа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
в 9 классе  
68 часов (2 часа в неделю)

Составитель: Крышмарь Елена Витальевна

Согласовано:  
протокол заседания методического объединения  
от \_\_. \_\_.2019 г. № \_\_

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.Ю.Никитина

2021-2022 учебный год  
г. Урай

## *Пояснительная записка*

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

•Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования», от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897»);

•Примерной программы учебного курса «Русский язык» (Примерная ООП ООО, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию));

•Рабочей программы к предметной линии учебников «Русский язык» под редакцией В.Я.Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина / М., Просвещение, 2012 г.

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений Русский язык. 5-11 классы. Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И.С. Збарский и др. / Под ред. В. Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2016

- **Цель преподавания русского языка** - воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка,

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.  
 . В 2021-2022 учебном году на изучение русского языка в 9 классе отводится 68 часа (2 часа в неделю).

#### Учебно-методический комплекс:

Русский язык: учеб. для 9 кл. общеобразоват.учреждений [С.Г.Бархударов,С.Е.Крючков,Л.Ю.Максимов и др. ]. – М.: Просвещение, 2006.

Русский язык: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / (С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов и др.) -М.: Просвещение, 2006.

Тематические тесты. Русский язык. 9класс. Н.М.Кабанова. Учебно-методическое пособие для учителей и учеников.-М.: Центр тестирования МО РФ, 2001.

Трошева Т.Б. Тесты по русскому языку: орфография, пунктуация, речевые нормы / -Пермь, 2009.

Сборник тестов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9класс, составители Л.М.Рыбченкова, В.Л.Склярова.,-М., «Экзамен»,2011.

#### Календарно-тематическое планирование в 9 классе

№ урока	Тема урока		Дата	
			план	факт
239	Международное значение русского языка	1		
240	Фонетика и орфография	1		
241	РР Сжатое изложение: приемы сжатия текста	1		
242	Лексика и фразеология	1		
243	Морфемика. Словообразование.	1		
244	Морфология.	1		
245	Синтаксис словосочетания. Текст.	1		
246	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Текст.	1		
247	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	1		
248	Входная контрольная работа.	1		

249	Работа над ошибками.	1		
250	РР. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект	1		
251	РР. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект	1		
252	Административная контрольная работа	1		
253	Работа над ошибками.Сложносочиненное предложение. Основные группы сложносочиненных предложений по значению.	1		
254	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1		
255	Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом.	1		
256	Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом.	1		
257	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1		
258	РР Рецензия на книгу.	1		
259	Контрольный диктант по теме: “Сложносочиненное предложение”.	1		
260	Анализ диктанта.	1		
261	РР Подготовка к написанию сжатого изложения.	1		
262	РР Написание сжатого изложения.	1		
263	Работа над ошибками.Сложноподчиненное предложение Строение сложноподчиненных предложений.	1		
264	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	1		
265	Подчинительные союзы и союзные слова.	1		
266	Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	1		
267	РР Сочинение на лингвистическую тему по материалам ОГЭ.	1		
268	РР Сочинение на лингвистическую тему по материалам ОГЭ.	1		
269	Работа над ошибками.	1		
270	Контрольная работа по итогам I полугодия.	1		
271	Анализ контрольной работы	1		
272	Виды придаточных предложений. Придаточные определительные.	1		
273	Виды придаточных предложений. Местоименно-определительные.	1		
274	Придаточные изъяснительные.	1		
275	Придаточные обстоятельственные.	1		
276	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.	1		
277	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины.	1		
278	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.	1		
279	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия.	1		

280	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными.	1		
281	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели.	1		
282	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.	1		
283	Обобщение и повторение по теме "Виды придаточных предложений".	1		
284	Контрольная работа по теме "Виды придаточных предложений".	1		
285	Анализ контрольной работы. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	1		
286	Пунктуация в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1		
287	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении на стыке союзов.	1		
288	Повторение и обобщение по теме "Сложноподчинённое предложение".	1		
289	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.	1		
290	Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение".	1		
291	Анализ контрольной работы. РР Деловые документы (автобиография, заявление).	1		
292	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1		
293	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1		
294	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1		
295	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1		
296	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1		
297	Повторение изученного по теме "Бессоюзное сложное предложение".	1		
298	Контрольная работа по теме "Бессоюзное сложное предложение".	1		
299	Анализ контрольной работы.	1		
300	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	1		
301	Обобщение по теме "Сложное предложение".	1		
302	Контрольная работа по теме "Сложное предложение".	1		
303	Анализ контрольной работы.	1		
304	РР Рассуждение на основе прочитанного текста.	1		
305	Морфология	1		
306	Синтаксис и пунктуация.	1		